

# 中國絕學

1

紫微斗數 同步斷訣

紫微斗數 舞台 河洛紫微斗數歸元

紫微斗數 細說星情

紫微斗數 四化斷訣

著者 / 方外人 圖金林文化事業有限公司

中國絕學

# R

紫微斗數  
同步斷訣

- 斷行業……………一
- 論進財……………九
- 論升遷……………一七
- 外銷的看法……………一九
- 論合夥……………二〇
- 論選舉……………二一
- 論出國……………二二
- 考試與智庸……………二二
- 跑三點半·借錢……………二五
- 票據官司……………二六
- 標會……………二七
- 討錢……………二七
- 天地人三盤四化的軌道……………二八
- 化忌與財官的關係……………三一
- 紫微斗數同步斷訣補述……………四五

斗紫微搖台

紫微斗數  
同步斷訣

紫微斗數 細說星情  
紫微斗數 插台  
紫微斗數 河洛紫微  
紫微斗數 四化斷訣

【國】【播台第一階段・河洛紫微斗數歸元】

- 歸元賦……………四八
- 利用命盤認識自己……………四九
- 圖【問題・實例・探討】……………六〇
- 天干是否一律以原命盤為準？……………六三
- 「財官斷訣」斷出國？……………六三
- 紫斗歸元是否僅用原命盤看各宮的得失？……………六四
- 官祿四化有否牽涉到自化的抵消作用？……………六五
- 大官是否指大限的官祿宮？……………七一
- 小限重要否？……………七一
- 文書官爲父母宮？爲第二大限？……………七二
- 化祿入兄友線、化忌入父疾線，是否雙忌？……………七三
- 化忌不忌如何解釋？……………七四
- 原盤與行限的交徵……………七七
- 原盤與行限交徵時，上下盤雙線交流與大限盤，用法有何差別？……………八二

【插图二】舞台第二階段

- 如何斷對待關係？……………八四
- 兄弟宮爲什麼忌床位？……………八六
- 如果上下盤雙線交流，是否命對限、限對年？……………八八
- 四化交錯中，祿科忌同宮與祿權忌同宮，如何斷其結果好壞？……………八八
- 斷婚姻可選擇？無可選擇？……………九〇
- 斷何種行業較適當？……………九一
- 原盤之財帛、官祿之忌與大限干是否皆會產生三個不吉利的宮位？……………九二
- 「卦位斷人事」的實際意義……………九三
- 那些宮位爲「他宮」？……………九四
- 我方與他宮在斷命上有何作用？……………九五
- 斷官訟是非？……………九五
- 問疾病？……………九八
- 本宮之忌與氣數位之忌，何者力量大？……………九九

【播台第二階段】……………一〇四

那一年事業會有變動？……………一〇四



。那一年錢財會有變動？	一〇四
。大官的祿轉忌冲流官爲事業變動	一一三
。大財的祿轉忌冲流財，表這一年用錢多	一一八
。大限財官之祿轉忌，冲流年之同類官爲當年有變動	一二〇
。變動跟什麼有關？	一二〇
。大限財運如何？	一二二
。宜從事何行業？	一二三
。關於火災、燙傷的看法	一三九
。人壽終後對後代影響如何？準確性如何？	一四三
。斷婚姻的訣竅	一四六
。那一限、那一年結婚？	一五一
。結婚之限年訣竅	一五三
。桃花的看法	一七四
。婚姻是定數中之不定數？	一九三
。大限逢夫妻宮，且有自化，是否婚姻未到？	一九五

。斷男女雙方是否有夫妻緣？	一九六
。河洛紫微斗數合婚法	一九九
。八字之合婚、合夥、對待關係之利弊得失	二一三
。從飲食習慣斷何時風光？	二一五
。斷造成夫妻問題之兆？	二二三
。論婚姻補救	二二五
。桃花命例	二二八
。以「歸元」審命、財、官，何者最具發展潛力	二三五
。申述「運」如何助「命」	二三七
。問今年升遷事？	二三九
。桃花續論	二四一
。子女與疾厄四化相繫	二五四
。論男女婚姻命	二五八
。斷桃花	二六三
。從命盤斷人、事、物與我相應之論	二六九
。性格相近之命盤比較	二七二

。以紫微斗數同步斷訣推命盤例	二八二
。斷今年那一個月最看好？	二八三
。祿忌同宮爲雙忌與祿來解忌之差別	二八六
。談格局	二八八
。紫微格局選用	二八九
。地空與地劫	三七〇
。談化忌	三七三
。生年忌	三七三
。用忌兼看祿《一祿一忌互爲因果》	三七五
。祿忌隔三宮爲「見吉凶」	三七八
圖【播台第三階段】	三八八
。天干地支訣	三八八
。五行提訣	三八八
。排四柱之工具運用	三九〇
。廿四月建	三九三
。五鼠遁推時干	三九五
。以掌訣推時干	三九六

。五虎遁年起月訣	三九七
。五鼠遁日起時訣	三九七
。以掌訣求月干	三九九
。求空亡之捷訣	三九九
。排八字	四一〇
。地支藏天干	四一一
。子午卯酉之藏干	四一四
。辰戌丑未四季土藏干之由來	四一八
。地支所藏的應用	四二〇
。五行四時旺相死囚休	四二三
。比劫傷食財官殺印的設定	四二八
。天干的生剋關係	四二九
。天干六神便訣	四三二
。定格局	四三三
。四柱八字之六神的致遠說明	四三九
。《日主十二長生之推算方法》	四五七
。長生	四五八
。沐浴	四五八
。冠帶	四五九

• 傷官.....	四六〇
• 帝旺.....	四六〇
• 衰.....	四六一
• 病.....	四六一
• 死.....	四六二
• 墓.....	四六三
• 絕.....	四六四
• 胎.....	四六四
• 養.....	四六五
• 論命法概述.....	四六六
• 八字排列.....	四六九
圖【細說星情】.....	四八六
圖【四化斷訣記要】.....	六九五
• 重新立象的星情.....	六九五
• 論四化.....	七一一
• 十天干代表的顏色.....	七六七
• 十二宮影射身體的部位.....	七六八
• 十二宮的象意.....	七六九
• 論財官.....	七七三

• 口德看父母.....	七八二
• 看財怎麼賺來的.....	七八三
• 論合夥.....	七八四
• 生年四化.....	七八八
• 大限命化忌.....	七九〇
• 四化的軌道.....	七九三
• 十二宮影射地域.....	七九五
• 論命訣.....	七九五
• 斷升遷.....	七九九
• 問運氣.....	八〇二
• 問財運.....	八〇三
• 問事業.....	八〇三
• 三角定理.....	八〇七
• 論女命.....	八〇八
• 桃花續論.....	八〇八
• 夫妻年齡的差距.....	八〇九
• 看病的貴人方.....	八一〇
• 不化的星・具化星的力量者.....	八一二
• 破軍補述.....	八一三

• 看考試.....	八七一
• 庚陽武陰同，癸破巨陰貪，太陰兩個化科，如何區別？.....	八二一
• 命盤十二宮歸類.....	八二二
• 看變動.....	八二五
• 自化都叫「忌出」.....	八二九
• 看童年生活.....	八三一
• 童年功課好壞.....	八三二
• 斷桃花.....	八三五
• 斷離婚.....	八三五
• 斷分居.....	八三六
• 斷同居.....	八三六
• 斷遷召女郎.....	八三六
• 斷娶小姨命.....	八三六
• 斷女命小妾命.....	八三七
• 斷風塵女.....	八三八
• 合夥續論.....	八三八
• 斷殺員.....	八四〇
• 斷國貿.....	八四〇

• 斷壽元.....	八四一
• 今年之財運如何？.....	八四二
• 父母有沒有桃花？.....	八四三
• 陽宅.....	八四七
• 原盤子女宮的應用.....	八六〇
• 流年子女宮的應用.....	八六〇
• 天梁星看父母.....	八六一
• 斷死於何地？.....	八六二
• 找醫師論.....	八六三
• 看父親壽元.....	八六三
• 看母親嫁幾次.....	八六四
• 看讀書.....	八六四
• 三合方.....	八六六
• 四正位.....	八六六
• 命主入十二宮之現象.....	八六八
• 桃花的星.....	八七三
• 一六共宗的理念.....	八七四
• 夫妻不合解法.....	八八四
• 生年祿權科忌逢自化時.....	八九〇

# 紫微斗數 同步斷訣

- 。氣數位決定十二宮之徵兆……………八九七
  - 。流日盤斷今日之情況……………八九八
  - 。今年財運如何？……………九〇〇
  - 。斷買房子……………九一〇
  - 。桃花續論……………九一五
  - 。論除殃……………九二一
  - 。論營業狀況……………九二六
  - 。用命盤影射身體之左右邊……………九二八
  - 。結婚續論……………九二九
  - 。斷夫妻……………九三七
- 
- 。中國絕學·第②集——  
作者：方外人。內容：通靈練法，易經六十四卦象意，奇門易數、奇門象數、與「奇門遁甲」合演之原始資料，掌中排盤訣，現代八字（四柱推命）。八〇〇頁。定價：一五〇〇元。
  - 。中國絕學·第③集——  
作者：玄機道人。內容：邵康節皇極易數演算法，人物起卦，天時、身命、盜賊、詞訟、婚姻、交易、求財、求謀、疾病、失物、墳墓、家宅，奇門術乾坤觀星法，實例探討。八〇〇頁。定價：一五〇〇元。

### 【前言】

本資料不講究詞藻之優美，只期將所謂不傳之秘，赤裸裸的數說出來。文中若有生硬不易讀通的觀念，那是我不善表達，非不肯說。不懂的地方歡迎再切磋，來電（〇三五）二三一八八二找方外人曾某。

紫微斗數論命法，有三合、奇門、河洛之分。三合紫微斗數論命法，以星情論好壞；河洛法用四化看契機；奇門法以卦位斷人事。故紫微斗數論命法，應是合此三合、奇門、河洛三者為一體，始可稱得上是完整的紫微斗數。

這份資料旨在介紹河洛的觀念，三合與奇門兩方面，僅作穿插，不多贅語。

紫微斗數，以命宮為首，逆佈十二宮；命宮為一，逆數疾厄為六，稱為「一六共宗」，再逆數官祿為九，是謂「氣數位」。

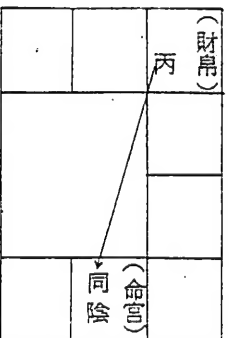
氣數位，也就是官祿宮，以其宮干所化出的祿權科忌，在應本宮的吉凶晦吝，這一點是河洛紫微斗數最為重要的觀念。務請深植腦海。

### ◎斷行業

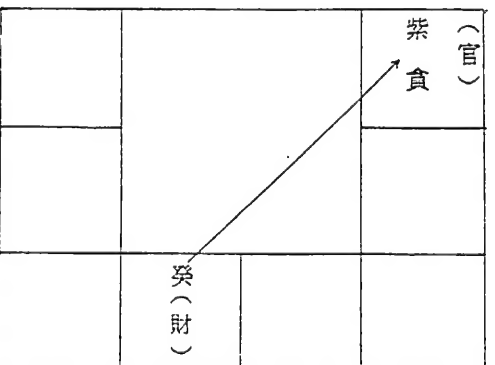
（從事什麼工作）？

三合法斷行業，通常都以官祿宮的星情來作決定，並兼參命宮。設巨門坐守命宮在子，官祿在辰必有太陽。太陽是博愛之星，好表現；巨門口舌是非多，合參研判：適合從事老師或代表的工作。但巨門是暗星，所以這種老師往往不是政府認許的合格老師，而是一種代用的老師，如補習班老師、代課老師、師傅；若為代表，可為民意代表、業務代表，想在行政官署當科員或行政首長比較不可能。

河洛法斷行業，以財帛宮的天干去四化，優先的順序是忌祿權科。財帛宮為官祿的官祿，或說氣數位，或說第九宮都是一樣。財帛宮的四化，入命、兄、財、疾、官、田，視其所著之星為何，就以該星來定其行業，準度絕對達百分之百，若斷驗不準，那是學藝不精，不能怪陳老師（希夷）。



下面我們來舉一些例子：  
設某造辛年生人，命宮在子同陰坐守，財帛干為丙，使天同化祿入命宮，那麼天同的行業可以是小吃店。天同也代表易與八卦，故從事地理師、占卜的工作也很適合。



本造財帛宮癸使貪狼化忌入官祿，官祿宮為紫食的組合，兩顆星要同時考慮。貪狼甲木，引伸為原料、原始，紫微是珍貴的、高級的；貪狼原料是模拙的，再加上紫微的高貴，就為一種高級的雕塑品。紫食的組合也可以是高級酒店，因為貪狼也是癸水大桃花星，紫微是帝王之星，古代帝王有六宮粉黛、三千嬪妃，真正能夠「弱水三千，吾取一瓢飲」者，今又能幾人。皇帝與酒色結合在一起，因此紫食的組合也可以是酒吧、舞廳的工作。

前些日子一位年青人，大約卅光景，跑來給我算命。他的命宮在酉，陽梁坐守，第三限的財帛宮，宮干甲使太陽化忌入本命宮，太陽是電話，天梁是白賊七，我思索了一下，告訴他說：「您是不是利用電話做生意？」那青年笑著說：「嘿！真仙，我在做電話亭。」丟臉，原

來是搞應召站的傢伙，人不可貌相，模樣長得清秀，卻做那不三不四的勾當。

河洛紫微斗數，使用的星一共是十八顆。十四顆主星，外加左、右、昌、曲，茲列舉十八星所代表的行業如次：

紫微星：如珍貴的飾物、高樓大廈、高級傢具。紫相同梁為壽星，不發少年，故宜服公職，上班較好。一般談紫微，都說紫微是官祿主，正確的說法是紫微要入官祿宮，且要化權或會左右、會昌曲，才會貴顯。若沒有上述的條件配合，只宜上班，想當大老板、主管恐怕很難。

天機星：與軸有關的行業，如：汽機車材料行，汽機車保養廠，車床加工廠。天機是動星、驛馬星，因此時時變，資金回收快的行業頗為適宜。如漁市生意、菓菜市生意，或切貨生意、批發行等。

太陽星：太陽丙火，為天干第三位，其寓有三陽開泰之意。故太陽喜歡「強出頭」、好表現，不免要勞碌奔波。太陽也象徵光明、博愛，因此替人跑腿的代表、律師、外交官較相宜。太陽大方、大度，不適合從事財務工作，只因為太慷慨不重視金錢之故。太陽與太陰都是驛馬星，若會於同宮或對宮，心性都不穩定，故考慮工作時要以短期性

，見好就收者較適宜。太陽也代表能源、動力（馬達、引擎、發電機）、與電有關的行業。

武曲星：五行屬辛金，為正財星。宜金融機構、財政單位，或為生意人，但以不化忌才算。設生年干為壬，或命宮干為壬，使武曲化忌，表示與錢財無緣，想謀求長程計畫，遠程投資不能有所成就。武曲星重守時與鈔票、會計有關；若會天相，大多從事拉保險的工作；會破軍，好博禽捕獵，可當獸醫；會七殺，武殺皆為肅殺之星，做事果敢，斬釘截鐵，平時不愛說話，設想這種德性的人不就是外科醫生最好的人選嗎？武殺的組合是大外科，例如分割連體嬰、換心手術、腎臟移植等大手術的外科醫師。裏傷、打針那種小外科是廉殺的組合。武殺也頗適合軍醫。

天同星：為流動之水，可以飲用之水，是福星、小孩，喜歡人家照顧。故天同的事業是小吃、零食業，如小吃店，餅干糖菓店等。天同亦宜從事服務性質的工作，如服公職、教師、地理師等較自由、輕鬆的工作。也屬百貨、服飾、觀賞物、裝飾品等。天同如果坐命，此人比較不主動，若不受鞭策，不到山窮水盡的時候總不奮鬥。故大手筆、大擔當的工作，他是不會去做的。假設給他一個大班的工作，他反到

情願當個吧台小弟來得輕鬆沒有壓力。

廉貞星：丁火、屬陰、主靜。故其營業狀態爲門市，而非跑外務。廉貞也是精密儀器，如電視、電腦、影印機、錄影機、電子計算機等，舉凡帶電的，精密的儀器皆是，故選擇儀器買賣的行業頗適當。

丙年生人操作儀器，故障率偏高，蓋丙使廉貞化忌之故也，流日逢丙，最好少開車，電子、電路組件的部份特別容易出毛病。

廉貞是血，刀傷的流血，會七殺（肅殺之星），格調高者可爲護士，格局低的是馬殺雞小姐，也有在菜市場殺雞鴨的。

廉貞爲艮土，爲山坡地、旱田、水果園，故廉貞的事業也有從事水果的買賣。

有一回，此間——新竹新苑飯店老板有急事尋找其妻，特前來相詢，當時我查對他流時的夫妻宮，宮干爲丙使廉貞化忌入酉宮，酉宮的組合是廉破，於是我大膽的假設：「可能去西門市場的猪肉店或水果店。」事後追蹤，果然料準。想當年中和周老師（已去逝）料事如神，用的就是這一招吧！

天府星：戊土，祿庫之星，祿就是薪俸，過得去，足夠生活而已，並不表示很有鈔票。因此天府乃薪水階級。又天府屬土，個性自負，好

管閒事，愛面子，若受雇於人頗易展其長才，乃是高所得的上班族。天府屬土，爲土之表面，故與畜牧業有關。如養鹿、牛、羊、鵝等吃草的動物。豬狗四脚動物是破軍。種香菇、竹筍，或收購買賣香菇、竹筍的掬客也可。

太陰星：飯店、彈簧床、墊被、套房出租業，化粧品，與愛美有關的消耗品，如褲襪、洗潔精、化學材料。凡日月均爲驛馬星動，故又與出租業有關，如計程車、遊覽車、貨櫃車，還有漁人、船員等。

貪狼星：甲木爲造化之始，故貪狼的行業頗多國小教師。甲爲始引伸爲原料，與工業有關者，如原料行、材料行、木材行、紙業等。

貪狼又是癸水桃花星，主多才藝，可從事演藝、藝術工作，或棋藝、樂器。與酒有關，如貪狼入亥子且是命宮，很可能從事酒女的工作。

廉貪在亥加陀羅爲走私。

巨門星：暗星，表沒有執照，沒有身份許可，頗多從事地下營業者，如符仔仙、乩童、赤腳仙（密醫）等。巨門也是科目多而雜的綜合醫院。專科醫院不屬於巨門，是天梁。出版、印刷、律師、醫師、教育界、與口才有關的工作，惟絕對多數是搞地下的，不繳稅金，若登記營業反倒做不成。巨門是賭博星，縱使不會賭癡將，性情方面也會賭

命、賭事業、走私。

天相星：吏人之命、衣食之星，男命服公職，女命做裁縫、成衣加工。天相亦可為自助餐、高級餐飲業、攝影服飾。

天梁星：戊土，凡五行屬土之星，皆與政府機構的薪俸有關。天梁是大人星，可從事照顧人的工作，如高級單位、養老院、有執照的診所、中醫藥材等。他如紅歌星，或歌廳領班、舞廳大班、餐飲經理、高級幹部皆屬天梁的事業。

七殺星：七殺為肅殺之星，宜從事軍警較有發展，從商不利，受雇於人比較安定。七殺是爬虫類、恐怖狀態者，如列車、台車、一長串的金屬器連接在一起的，具有殺傷力的東西，又如碼頭成排的船隻也是。考慮七殺的行業時不妨從這方面去設想。

破軍星：為癸水、大海水。為破耗之星，引伸為雜亂的地方，如市場、估物商、貨櫃車、雜貨店。先破壞後建設的工作，如水電、拆船業、拆屋工作、推土機、怪手等。

破軍又為遠洋航運事業。天同、太陰、天相、破軍五行屬性同為水，惟破軍是鹹水，太陰是淡水，天同是自來水，天相是池水。判斷行業時，應就這些星的五行屬性加以區分。如太陰、破軍同是行船人，但

太陰是江河、近海，是漁人，破軍是遠洋貨輪、商船或遠洋漁業，太陰是化粧品，破軍不屬於化粧品。

左輔：與方向盤有關的工作，如司機、司輪，或轉環性的工作。

右弼：為傳令之星，熱心、圓融，從事承上啓下的中間人頗適當。

文昌：文書、毛筆、禮品。可從事靠嘴交涉的工作等。

文曲：代書、文具。口才有關的工作，如算命仙。

昌曲合論：作者、攝影、公教、圖書、飲食業。

## ● 論進財

什麼時候有進財之兆，進多少？這是誰都關心的事。我們幾乎可以肯定的說：每一個算命者隨時都在替自己推算何時進財，但又有幾人真正的給自己算準過？之所以算不準的原因，且讓我來作個剖析：

人事浩繁，絕非任何一則進財的理路，可以套入任何的命譜。每一個人的謀生方法不同，收支情形各異，這是癥結所在。設營業所、門市生意，讓客人上門的，與經營外務推銷的，進財的路線就是有別。就拿在家開店的來說，有自己獨自經營的，有夫妻檔，有兄弟檔，有父



子權，收銀的是我或是他，進財之兆各異；現金買賣與掛帳生意也各不同。

疾厄化祿入父母，可以是一則進財的公式，交友祿入兄弟也可以是一則進財的公式，那麼論斷時當如何取捨？除了這二則公式之外，是不是還有其他的法則，答案是：當然有。

疾厄宮是官祿的田宅，是我生財的地方，如公司、工廠、辦公室、營業所等，我設場屋，讓客人上門的生意。疾厄化祿入父母是進財之兆，那麼是以本盤為用，還是上一級盤化給下一級盤用，或下一級盤化給上一級盤用，這其間各路高人都是各說各話，莫衷一是。我們實不必捲入舌戰筆伐的漩渦，徒增困擾，且讓我們一起來探討那最可靠的經驗之談。

某造經營補習班，錢財由其妻經理出納。

大限在辰，大友在酉，干辛巨門化祿入本命，表這一個大限財運好。當流年走入丑宮，是大本限中最風光之一年。

問題探討：本盤子女宮辛巨門化祿入命，表賺取學生的學費或靠晚輩、部屬賺錢。當本子成爲大友時，是爲大友祿入本命，大友爲大子的財帛，爲學生的錢財；祿入命，表學生的錢我得到。流年在丑，祿入

(大限)			(子女) 辛
	(年)	(命) 巨門	

的宮位成爲流兄，兄弟是財帛的田宅，也是田宅的財帛，視爲庫位，祿入流兄（流年的兄弟宮）叫入庫，表丑年大發利市，財運頗佳。從另一個角度來看，流年在丑，流夫在亥，祿入的宮位成爲流夫的父母，父母宮是財帛的交友，交友宮有交易、接觸、授受的意思。本造由其妻理財，祿入的宮位成爲流年夫妻的父母，視爲進財之兆。

一般而言，疾厄祿入父母是爲進財之兆。因爲疾厄是官祿的田宅，是生財的地方，父母則爲財帛的交友（授受交易之意）。惟本造只負責上課，不管財務，銀錢收支由其妻受理。故以祿入兄弟（夫妻的父母）爲進財之兆。其來財的地方（化祿的宮干）不在疾厄而在交友，是因爲其生財的方式，不是設場屋營業而是收學生的束修，故以交友宮（子女的財帛）爲其來財（化祿）

的宮位。又祿入父母爲進財，而本造非祿入父母，而是祿入兄弟，原因是本造財務由其妻經理，故以祿入兄弟爲進財，兄弟爲夫妻（配偶宮）的父母，這一層您可理會得到嗎？

就河洛紫微斗數來說，最難斷驗的部份，要屬進財與婚姻二項。

論進財，先要劃清我宮與他宮。我宮是屬於我的宮位，包含命、兄、財、疾、官、田，其餘的宮位則稱爲他宮（不屬於我的宮位）。他祿入我宮表給我，我宮祿入他宮表我給人。

講財，祿權科忌都用。祿最管用，表源源不斷一筆接一筆；權是祿的餘氣，表一整票，如上班族，一個月薪水一袋。可想而知，言財要以祿最可愛。科只是「貴人」，是我缺錢用的時候，適時的有人伸出援手，與其靠人救濟，不如自己會賺來得愉快。科也可能是一種低收入，很平順，過得去的現象。

父母爲交友財，父母宮的天干化祿入命，表示我獲得朋友的錢財。

父母化祿入兄弟，兄弟爲田宅的財帛，表朋友把錢送我家來，在家開店的，這是一則進財的路線。

父母化祿入疾厄，是朋友把錢花在我身上，或我把賺來的錢花在身上，也可能是我把賺來的錢放在身上。

父母化祿入田宅，田宅爲財之庫，表收入的鈔票可以儲蓄起來。田宅爲財之庫，兄弟也叫財之庫，一樣是財之庫，其實不一樣。祿入田宅，表收藏；祿入兄弟是收入的錢放在家裡做零星支出之用，是過路財神。田宅宮是財帛的疾厄，乃財之體，被視爲庫，有收藏之意，用會計學的觀念來說，是提存不用的公積金。兄弟宮是財帛的田宅，也是田宅的財帛，我們把田宅當家庭，那麼兄弟是田宅的財帛，不就是我家裡的錢嗎。

河洛派用四化斷契機。蔡宗師及其門人——九紫結蘭，講「天人合一」之說，是一種三級跳的飛法，以大限爲媒介，上應本命下應流年，年化給命用，月化給限用，爲天人合一。高人徐靜觀先生講陰陽合而數生，是下一級盤化回去給上一級盤用。蔡氏徐氏的功力皆在我之上，我學兩氏的東西，天人合一，陰陽合而數生兩者都用，另方面我發明「同步斷訣」，是從原命盤的千化出一顆祿忌，一路追蹤限、年、月，故我的論命方式，恒沒有一定模式，但求快速、精準。學算命，最要緊的要有邏輯推理的頭腦，還要有靈氣。所謂「靈氣」，有如常語說的「心有靈犀一點通」的意味。命理服務時，往往來者所提的問題並非完全全可以在命盤上找到答案，却靠著一點靈通在幾分之一秒

的瞬間，綜合出一個絕對正確的答案，這就是要有靈氣的原因。  
言歸正傳，命、兄、夫、子、財、疾……等十二宮，各可為本宮，論「財」以「財帛」為本宮，命宮即成為財帛的官祿（氣數位）。官祿宮所化出的祿權科忌，在應本宮的吉凶悔吝，這一點是河洛紫微斗數最重要的一環。設命宮（財帛的氣數位）化祿權科三吉入了田線，子田線為財帛的父疾線，父疾線又稱為文書線，主光明、好運、昇華、晉昇。財之官化三吉入財之父疾線，表錢財方面「貴人現」，可以很順暢。若財之官三吉不入財之父疾線，而忌入則凶。尤其是命宮（財之官）忌入子女（財帛的父母）冲田宅（財帛的疾厄），我們可以肯定的說，這個人一生跟錢財無緣，只宜上班，求財不如求名，魚與熊掌之間能捨其一。

再假設：命忌入父疾線（原命盤上），也就是財帛的官祿化忌入財帛的兄友線，兄友線又叫成就線，忌入這一線，表示此人一生錢財沒有成就，一樣還是走求名的路線要來得聰明，上班較安定。

這一段剖析，是我獨到的領悟，是曠古的大發現，誠為河洛紫微斗數最高層次的理則，務請再三琢磨，這一層理通了，其餘十二宮的吉凶悔吝亦可依此理則類推運用。為學之道貴在明白道理，做學問能夠達

到融會貫通的階段，運用之妙自可存乎一心。

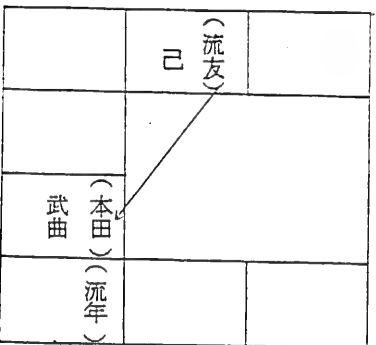
前節借某老師之命造論進財之兆乙節，茲再以該造設譬論生財的觀念：錢怎麼賺來的，看誰化祿給我，換句話說，何宮化祿財帛，就表示錢從那兒賺來。錢怎麼賺來，看何宮化祿入財帛，與前節祿入兄弟、祿入父母為進財之兆，似有矛盾，其實不然，這是二碼事。進財之兆是看什麼時候有進帳，這一節講用什麼方式賺錢，乃謀生的方法，這一點要劃分清楚。

(奴)丁	(遷)戊	(疾)己 紫破	(財)庚 (子)辛 府
陽			陰
武			廉
殺			貪
同			
梁			
	(父)乙 相	(命)甲 巨	

那一宮化祿入財帛，表錢怎麼賺來，本造財帛宮無主星，就看看其藏氣的地方（財帛藏氣的地方是命宮）。財帛藏氣的地方坐巨門，誰使巨門化祿，子女宮辛使巨門化祿。化祿來的宮位為子女，表錢財子女給我，但一般青壯年人賺錢養育子女有之，子女給我錢財事實為不可能，子女祿入命應解為生育子女而後

賺錢的機運漸開。另一方面也表示生財的方式可以招收學徒幫忙賺取，或訓練業務代表替我生財，總結一句話，賺晚輩的「利頭」。

當大限行抵辰宮，本命的子女宮變成大限的交友宮，就成為交友（大限）祿入命（本盤），表此大限十年財運頗佳。流年走入丑宮，祿入的宮位成為流田的財帛，表這一年很風光，家裡的生活費用很富足。有待說明的是祿入兄弟（田之財）是過路財神。祿入田宅比較可能儲蓄起來，或購置房地產。



流年入寅宮，祿入的宮位成為流夫，財運似乎不若丑宮那麼好，惟上天有好生之德，且看流年的交友化祿入本命的田宅，祿入的宮位且是大田的財帛（大兄），故展望這一年財運仍是不错。若要進一層了解那幾個月較好，那麼以卯宮做定點（化祿的宮位），當流月入卯、辰、未、申、亥、子，是財運比較看好的月份。又斗君所在的宮干，化祿

入流年的命、兄、財、田等，同時也表示進財之兆。但有一個大前提千萬要斟酌，即是祿不可犯忌，祿被忌沖為吉處藏凶。吉處藏凶的界說是「看看美景已在望，又成空。」好比收割的前夕偏遇颱風。

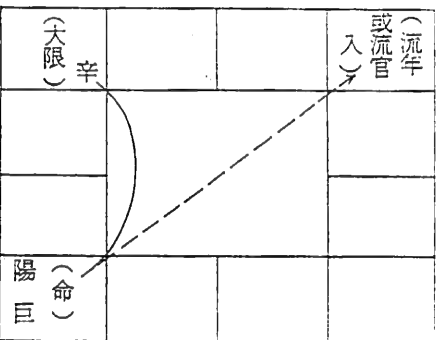
## ● 論升遷

升遷最重要的二個宮位，一是父母、另一是官祿。本盤的官祿化祿入父母，此人一生前途光明。學生時代功課好，模範學生，領獎學金，公費生；權入是認真努力功課好，科入則是「生平無大志，只求六十分」，考試的時候同學會幫忙，或老師送分數，蓋其「科者貴人也」，忌免談。三吉入父母宮固佳，但化忌若同入本宮或對宮沖破，也是無濟於事。行運看大官化三吉有無入本父，有，則此限十年「有光明、運途好」。若流官再祿入大父，這一年升定了。人事之浩繁，升遷的斷法不只局限於一則，上述不過是斷法之一種而已。

官祿化祿入父母主晉升，若父母無主星，或是主星不四化看疾厄，祿入疾厄同入父母，惟祿入疾厄照父母較虛，直入父母較實。而在行政官署任職者，以祿入父母最管用，若為公務事業機構，則以祿入兄

弟或入交友較有利。父疾爲文書線主管升，兄友爲成就線表提拔。晉升與提拔不盡相同，晉升如登梯，步步高升，提拔是一夜成名，套一句四柱推命的名詞來說，叫「異路出仕」，如姜子牙發迹於河濱。

### ●升遷《續論》



大命化權入本命或本官，流年或流官行至照地主升遷，加化祿更驗，表升官又加薪。  
設某造陽巨坐命在寅，大限行抵巳宮，干辛使太陽化權入本命，常流年入辰位，流官在申，是爲入命之對宮，這一年有升遷的跡象，或流年入申也表升遷，但要審大限管轄的十年，其流年或流官，何者先行走進照地（對宮），就以先行進入之年優先考慮。

### ●外銷的看法

外銷看遷移宮與夫妻宮，以遷移做本宮，夫妻成爲遷移的官祿。要先審這兩宮的星情。星情的資料坊間售說的頗爲詳盡，在此不多贅述，僅就河洛四化的部份加以說明。

流年的夫妻宮化三吉入大限的父疾線，表今年與人簽約順利。設如祿入父母，表七分天成三分努力就可以成事；權入努力多少成就多少；科過得去，沒有麻煩，忌入有文書上的麻煩，不可與人簽約。三吉入命財官三合方（大限的）顯示格調高。外銷「利頭」如何，賺不賺錢，看流年父母化祿有無入大限盤的命、兄、財、田，有則吉，忌沖這些宮位則凶。

沖遷移今年外銷不好。

沖子女今年沒有訂單。

※失業倒店請參閱同步斷訣。

## ◎論合夥

先審交友宮，視其星情是否吉利。再以交友的官祿（子女宮）去化三吉，若祿權科入我父疾線、兄友線，表可以合夥，如子女化忌入兄友線，父疾線，合夥萬不可行。忌入父疾線有文書上的麻煩，忌入兄友線，不能成事。子女宮化三吉入命財官三合方，忌冲官祿可以合夥；或忌入三合方，而三吉在夫、遷、福照三合方，也可以合夥。忌不一定是凶，忌入官或冲官，表冲動事業顯象吉利。忌具有粘性，有時候要把它當結合看。例如子女忌入官祿，表交友的事業與我的事業結合在一起。

父母是文書宮，生年干忌入或官祿宮忌入，一生文書是非多，不宜與人合夥，跟互助會、與人作保都不可以，好心絕對沒有好報。

父母化權入命宮，表示命造本人出技術股，大限、流年四化要兼參。

合夥人數看交友宮的五行局，水局二人，木局三人，金局四人，土局五人，火局六人。股份有限公司乃大眾事業，不以合夥論。  
資金額看父母宮（交友財）。

營業項目以財帛的祿權科忌入我命、兄、財、疾、官、田，視其所著之星性斷行業，其法與前述斷行業同推。

## ◎論選舉

大限的官祿宮，其干所化出之祿權科入本命父母疾厄這一線，二宮任何一宮都算，表示這一個大限「功名」有望，是黨提名的，可以當選。切記這一個理則，父疾線又叫文書線，與功名有關，是升遷、晉升、昇華，是按部就班得來的，例如公務人員靠考績升等。他如讀書、考試、或與公務機關接洽，如申請專利、申請移民都很順利。

大官化祿入父母，與權入科入各有等差；祿入父母是高票當選，輕鬆得來。權入要努力，當選沒問題，科入是拜託父老兄弟賜給「同情」的一票。「科」叫貴人，是求助於人，而人家給予同情，很隨和，好商量。忌入不宜，沒有希望。

流官也要考慮，競選的這一年，流官化祿權科有沒有入大限的父疾線，有則更可以確定，穩當選。但絕不能犯忌冲。

「黨外」以官祿化祿權科入兄友線，忌入免談。

## ◎論出國

遷移（泛指命限）化祿入寅申巳亥四馬之地，表出遷移，忌入是出國工作。

遷移化祿入子午卯酉桃花地為出國觀光。

遷移化祿入辰戌丑未是拿綠卡、移民國外。那一年出去看大限化忌之沖宮，當流年走到這一年出國。簡捷的說：大選沖流年表出國之年。又三合派的想法是利用星情，當流年入寅申巳亥動星（機月同梁殺破狼、太陽）會天馬主出國，小限同論。

## ◎考試與智商

昌曲入命，賦文上說：不讀詩書也可人，原意是即使沒讀多少書，但給人的感覺也頗有學問。通常我的解釋與原意略有出入：「也可人」的上面是「不讀詩書」，表腦子很好，能舉一反三，聞一知十，說話很好聽，但學習態度並不積極。說話喜歡套用古人的詩詞，給人的感

覺很可愛，那是第一印象，真正和他相處久了，將會發現不很實在，根基膚淺。昌曲夾命遺傳的基因很不錯，聰明。但真正有內涵的是昌曲魁鉞入疾厄。昌曲入命或夾命，給人的感覺好比中午的太陽，真是「金碧輝煌」，但日漸西斜，越往後就越不怎麼樣了。昌曲魁鉞入疾厄者，好比是上午的太陽，和他相處越久，越覺其明亮照人。這是看智商高低的方法。當然其他的星情也要考慮。

昌曲入田宅是家裡書很多，却不愛讀書。

本官化祿入父母是書唸得很好，很輕鬆。權入是認真而後功課好，科入是「生平無大志，但求六十分」，考試的時候「眼明手快」，同學打「派司」。忌入功課很「笨」。

智商高低，功課好壞，要考慮昌曲魁鉞與官祿之藤權科是否入父疾線與兄友線。

本官四化不入父母（無主星或主星不四化）看疾厄，入父母才華較外露，入疾厄較深藏。不入父疾看兄友。為什麼看智商要涉及父疾、兄友、命宮這些個宮位？父母又稱相貌宮，是父親的宮位，與遺傳基因有關；奴僕是父母藏氣的地方；命宮是意識生命，精神生命；疾厄是軀體，本能的生命，兄弟是我的軀體（疾厄）藏氣的地方。因此與智

爵高低、功課優劣有關的宮位，包括有：命、兄、疾、友、父等五宮位。以上的敘述「絕對準」。

早年我服務教育界，從逢甲學院到新埔國小，從台肥公司高幹訓練班，到國小課業輔導，學生階層有兒童、青少年、中年人；且本身前後參加高普考十八年，可謂是「考棍」。所以我想以我的閱歷來分析這一層，可說是世界級的「最高標準」。

坊間多產作家的套書，永遠讓人收集不完。

他一面摸索一面爬格子，說穿了恐怕連作者本人都沒有搞通的作品，我們費時費力的去研究，不就是和作者一起玩「迷宮」嗎？

我研究命理廿載，有四位老師，多年來收集的命理書籍長達六公尺，秘本四大箱。因此我有這樣的感想：不要太相信什麼高人秘本，學算命好比學書法，如果想要盡快學好書法，一三五找張老師補習，二四六找章老師補習，今天臨摹張的字體，明天臨摹章的字體，長此以往，永遠也不可能有自己的筆風。學書法只稍補上一期三個月，知道怎麼落筆、拉筆、收筆也就可以了，隨後自己要不斷的苦練，用力日久自然可以自成一家。學算命也是這樣，從師學只是一種啓蒙，重要的是自己要勤快的去幫人算命，多利用流日流時去求證每一時空所發生

的事象，努力日久自然有一套自己的法則。台北有一位文人，他的學生中有人前後跟他補了四年多，像這樣自己不去創作，一味地「填鴨」老師的東西，學得再久我想也是「冬烘」一個。

我有一位師友，壬戌年經商失敗，窮極無聊找周老師算命八次，很佩服其功力，後來以臨淵羨魚，不如退而結網的心情買書自己研究。癸亥年學債跑路，隨時害怕撞上債主，真是草木皆兵，連睡覺都在捏掌盤，以辨吉凶。就這樣「困而知之」，到甲子年，論年資實不足二年，初次和我會上，切磋的結果功力竟然比我高。這說明了與其死命地去拼裝，去填鴨別人的東西，不如認真地去求證，去明白道理要來得實索。

### ●跑三點半·借錢

十二宮分爲八方（卦）：子宮坎卦正北方，午宮離卦正南方，卯宮震卦正東方，酉宮兌卦正西方，丑寅艮卦東北方，未申坤卦西北方，辰巳巽卦東南方，戌亥乾卦西北方。

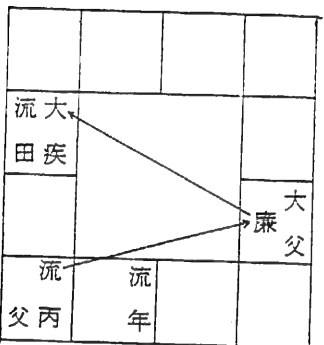
流日化科所落的宮位就是貴人方，試想該方有那些朋友會是貴人。



流日的財帛化權入流日，沒有意義。請財要用化祿，無祿用科，無科用魁鉞（以流日干遁之）。

祿是情是錢。設交友祿入命，表朋友對我有情，向朋友張羅三點半，借錢與樂觀。祿入命、財、田皆可用。命宮是財帛藏氣的地方，（財之第九宮）田宅為財帛的疾厄，以財為本宮，田宅為財帛的第六位，依一六共宗的理則，故祿入財、祿入田應同視。

### ●票據官司



昌曲是證書星，設官祿干為辛或巳，使文昌化忌或文曲化忌，易有文書是非，尤其昌曲在疾厄化忌冲父母更驗。

人事浩繁，論斷的法則可以有多端，重要的是每一觀念須融會貫通，運用之妙自可存乎一心。

官祿化忌冲父母較多麻煩，流年的

父母冲大限的父母也表示這一年會有文書的問題。他如流年的父母宮化忌入大限的父母冲大疾，大疾且為流田，這種情況會因官司而坐牢。坐牢。

### ●標會

財帛化祿權科入父疾兄友跟會有利，忌入表凶，不可來會。

### ●討錢

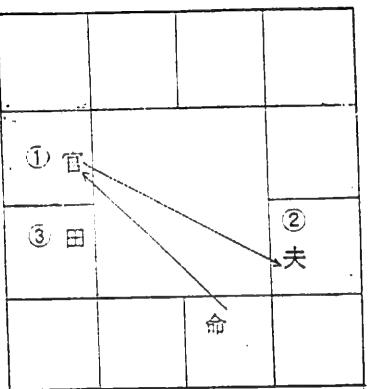
父母（交友財）化忌入遷移冲命，討不到。父母化忌入命——分期討回不順；祿入——順利；科入——好言商量可討到；權入——惡臉相向，不一定可以討得到。

## ☯天地人三盤四化的軌道

孔夫子說：「有同道的朋友，從很遠的地方來和我一起學習，這不是一件很快樂的事嗎？」方外人公開「同步斷訣」，心意和孔夫子一樣，初不以營利為目的，只是希望借此認識幾位「肯說」的朋友，切磋斗數，如此而已。

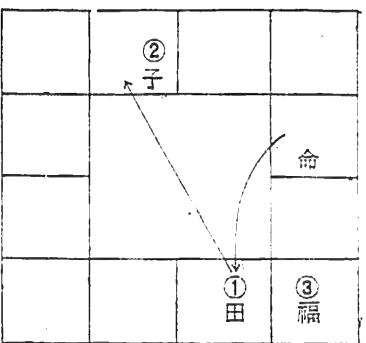
對紫微斗數我有一項突破性的發現：那就是過去一般言「忌」都說：「坐忌不好，冲宮更凶。」但我的發現是——最凶的宮位除忌之冲宮外，另有一個更凶的宮位，那就是「冲宮的交友」。依「一六共宗」的理則，一是命宮，六是疾厄宮。疾厄宮受冲，表身體壞了，身體壞了，命還能存活嗎？故凡命、財、官之宮、干化忌，其冲宮我們都要把

它當第六宮來看，再尋其第一宮，最凶的宮位，就是這裡所謂的「第一宮」。換句話說：一顆忌星至少可以有三個倒楣的宮位，①坐忌的宮位②忌冲的宮位③冲宮的交友。  
請參閱左圖：



設命宮化忌入官祿，那麼①行限入官祿的時候，叫「坐忌」，表事業方面是非較多而已；②行限入夫妻，表夫妻不合，或聚少離多；③只有行限入田宅位（冲宮的交友），表會倒店、失業。原因是冲宮成為大限的疾厄，疾厄是身體，身體受冲，命難保，所以冲宮的交友，才是最凶的宮位。

為期對這一概念能夠更為深入、明暢，我們再舉一例：  
①順行運，大限入田宅位，表居家生活是非較多而已；②逆行運入子

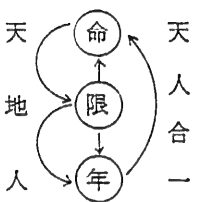


女位（冲宮），表子女問題多，或為桃花的問題而煩惱。③只有順行運，大限入福德位，這才是最凶的宮位，失業，什麼都不順，很累的一個大限。

過去，方外人在院校講「時間與動作」，近十數年在補習班講「考前猜題」，「如何用最少的時間便成就最多」，是我的專長。

目前幾乎所有的命相家都在「飛四化」，飛得很「熱」，不外是以大限為媒介，去上應本命，下應流年；本命盤看「定數」，活盤看「應數」；本命盤化給大限用，大限化給流年用，流年復化回去給本命盤用，叫「天人合一」，這種天地人盤的理則是正確的。「同步斷訣」只在尋求一種更快捷俐落的論斷方法，以利節省時間。

天地人三盤四化的軌道，請見下頁圖解：



大限上應本命，下應流年。

「冲宮的交友」是最凶的宮位，這是方外人曠古大發現。有待說明的是：人類的「思路」往往會「同步」。例如二年前，我爲了授課的需要，設計了一個「起五行局」的掌訣；一年後，很意外的發現了陳怡魁的「五行局」掌訣，竟和我的方法「不謀而合」，這不就是人類的「思路」往往會「同步」的一個最好說明。

我們學算命的有一個「通病」，那就是自己有「獨見創獲」捨不得說出去，却又希望多多吸取他人的東西。對此，我有一個建議：由於人類思路會同步，您想得出來的，別人一樣想得出來，所以「秘而不宣」實在沒有意義。有發明就把它說出去，誰先說誰就是「祖師」，這不是很好嗎？

化忌與財官的關係：

「財」是養命之源，命盤以財帛宮為中心，若以財帛為本宮，那麼命宮是財帛的官祿，故命宮化出的「忌」，為主錢財，主那一個大限以後開始發財。命宮是財帛的氣數位，命宮化出之忌，導致事業失敗，必與錢財有關。

命宮化出之忌，導致事業破敗，一般的情況是自己資金短缺，靠借貸創業，結果好比滾雪球般，越滾越大票，入不敷出，週轉不靈。

官祿宮，是命宮的氣數位，故由官祿化出之「忌」，通常用來指「運道」，是一種人為因素。官祿如果忌入子女沖田宅，倒楣事必與「田宅」有關；官祿如果忌入命沖遷移，倒楣事必與遷移有關；官祿如果忌入兄弟沖交友，倒楣事必與「交友」有關，如好朋友調戲自己老婆等。

為什麼說「官祿化忌」是人為因素？因為「命宮」是「我」，我是人，官祿是我的氣數位，故官祿化忌導致事業失敗，必是「人為因素」。

一般的情況是由於自己估計錯誤，或個性問題而導致失敗。財帛是官祿的官祿，財帛是官祿的氣數位，故財帛所化之忌在應事業。通常由財帛宮化出之忌導致事業破敗，是因為事業出了差錯，例如出現強勁的競爭對手，訂單問題，或營業部主任離職也帶走客戶等情

(財)庚 (子)辛	府	(夫)壬 (兄)癸
	陰	廉食
(疾)己 紫破		(命)甲 巨
(遷)戊 機		(父)乙 相
(奴)丁 (官)丙	陽	(福)甲 同梁
	殺	

況。

一顆「忌」星威力的大小：  
實例一：

命宮化忌入官祿，表對任何事都必須親自處理才放心，也就是說對「事」認真到底。

忌入官祿，沖夫妻，夫妻是「死亡點」。

為什麼夫妻是死亡點？我們知道「財」是養命之源，「田宅

」是財帛的疾厄，同時也被認

為是財之庫。「田宅」是我寄身之地，不可破，而夫妻是「田宅」的疾厄，以一六共宗的理則，六破一亡。設本造順行至福德位，沖宮成為大限的財帛，表賺不到錢。行限抵「田宅」位，這一限會倒店、失業。那一年「倒」，情況如何，現在我們用「同步斷訣」，一一的來加以說明。

官祿宮是我的事業，疾厄是官祿的田宅，表工作的地方，如店面、工

廠、辦公室等。疾厄宮也是我的身體，我的身體如受沖，我命是難保了。

那麼我們要看三四—四三這一限所統計十年是從什麼宮位開始，如果卅四歲從子位開始，那麼流年進入丑位，如果是台夥事業，這一年是要分家了。因為本命的沖宮，成為流年的子女宮，子女宮是「台夥宮」。流年進入寅宮，沖宮成為流年的財帛位，這一年錢財必然受損很大。流年走入卯位，與大限重疊，這一年會倒店、失業。

流年入辰「坐忌」，這一年所做的決定，會給日後帶來再一次倒店厄運。流年入巳，沖宮成為流年的「交友」，沖交友表示沒搞頭，青黃不接。流年入午沖宮成為流官，這一年事業敗定了，流年入未，沖宮成流田，田宅是財之庫，這一年沒錢，要走路了。

一顆忌星有多方面影響：忌入官，表事業不好做，是非多。沖夫妻，夫妻緣薄。沖兄弟的兄弟，表兄弟有人與配偶感情不很融洽。

沖夫妻，夫妻是父母的子女，父母的子女，就是我的兄弟，也表示不能得到兄弟物質上的恩惠。

沖夫妻，夫妻是福德的財帛，表為嗜好損財。

沖夫妻，夫妻是田宅的疾厄，表這人沒有自己的房子，住家是租來的

財	疾	遷	奴
子	夫	官	田
兄			
命	父	福	

，且搬來搬去，住家都沒有廚房，夫妻廚房位，沖就沒有。沖夫妻，夫妻是田宅的疾厄，田宅是財之庫，也表示不能有儲蓄。

一顆忌所激起的漪漣會波及十二宮，會產生多少吉凶悔吝，可以一步一步的審查下去。什麼時間開始賺錢，什麼時候要賠錢，禍福榮枯都在命盤裡。

實例二：甲申年生人，八月卯時生。

官祿宮看「運途」，官祿沖「田宅」表倒盤事必與田宅有關，例如兄弟分財產的糾紛，或與他人有土地侵佔的糾紛等。

命忌入疾厄沖父母，表損財，損在什麼地方看化祿入什麼宮位。祿是「情」，本造命化祿入子女，子田是桃花線，子女宮是福德的疾厄，故損財與享受、色情有關。

(兄) 機	(命) 紫	(父)	(福) 破
(夫) 殺	現 年 42	甲 年 生 人	(田) (官) 廉 府
(子) 陽 梁	(疾) 同 巨	(選) 食	(奴) 陰
(財) 武 相			

財帛宮丙廉貞化忌入官祿，表借貸投資。  
大限在田宅，大財已武曲祿入本財，且本財丙天同化祿入大官（財祿入官表投資事業），看來這個大限會賺錢。  
但財帛化忌入官祿沖夫妻，沖宮成為大疾，疾厄受沖命難保，故上述「這個大限會賺錢」乙節，已完全被這一個忌沖疾厄給完全破壞無遺。

本限行「田宅」位，所管轄的十年，從「午」宮起順行，到四十四歲入卯位止。

下面我們一年一年的來分析：

卅五歲流年在「午」，沖宮成為流田的疾厄，「田宅」是財之庫，流田的疾厄受沖，表這一年財庫有問題。

己	庚	辛	壬
戊	甲 申		田
陽			癸官 甲
丁			
丙	丁	丙	乙

卅六歲流年入未，沖宮成為流福的疾厄，福德是夫妻的事業，這一年恐怕要貧賤夫妻百事哀了。

卅七歲流年在申，沖宮是父母的疾厄，父母是交友財，是文書官，會因賺錢事與人有文書上的麻煩。

卅八歲流年與大限重疊，沖宮在疾厄，疾厄是官祿的田宅，

是我生財的地方。今生財的地方受沖，表會倒店，或工作青黃不接，或結束部份分公司的業務。

卅九歲，流年入本官，是大限的父母（文書官），文書宮有凶星（廉貞），流官丙使廉貞化忌，表這一年仍有文書上的麻煩。

四〇歲，流年入亥，沖宮成交友，表沒搞頭，工作青黃不接。

四一歲流年入子位，沖宮成為流官，事業恐怕要出現強勁的競爭對手，

兄	命	父	福
機	紫	曲昌	破
夫			田
殺	子		官
陽			府
梁			廉
武	財	疾	奴
相	同巨	食	陰

④

- ④0 或重要幹部的離職而影響公司作業。
- ④1 四二歲冲宮成流田，田宅爲財庫，財庫受冲會倒店、失業；冲田宅也表示人不在家坐牢。
- ④2 本造甲申年八、廿九卯時生，男命。
- ④3 四二歲，流年的父母宮（文書宮）丙使廉貞化忌冲流年田宅，（八月十九日）流月

在辰，流日在戌，這一天被法院判刑五月通知入獄——侵佔土地案。

方外人的「同步斷訣」是利用本命盤的命宮忌來斷「財運」。

官祿宮的忌來斷「運途」。

財帛宮的忌來看「事業」。

財運也罷，運途也罷，事業也罷，無非都是在講「賺錢」。

(財)庚	(疾)乙	機	(奴)丁
府	破		陽
陰			武
廉	巨	相	殺
食	(命)甲	(父)乙	同
			梁

下面我們再舉一則命例來加以說明：

戊年二月卯時生人，男命。

命宮在子，巨門坐守。命宮干

甲，使太陽化忌入官祿，冲夫

妻。夫妻爲死亡點，妻會倒店

、失業，常常換工作。

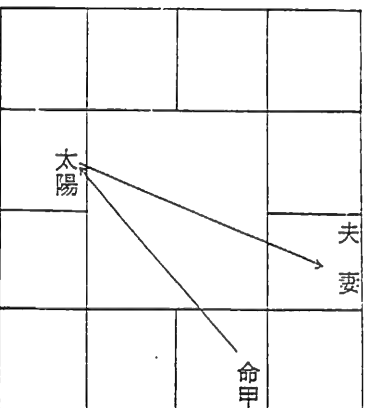
冲夫妻，就以夫妻爲第六位，

依一六共宗的理則，去尋其第

一位，第一位爲田宅宮，田宅

是財庫，財庫的疾厄受冲表破庫。凡命、財、官的忌冲夫妻，一律以倒店的格局論是不會錯的，這方面我們已做過很多的統計，其可靠性是絕對的。命宮干甲使太陽化忌入官祿，冲夫妻。

命宮爲財帛的官祿，這種倒店、失業的格局與「錢」有關。最好上班。倒店的原因通常是吃高利貸，滾利息，長期入不敷出，以債養債，越滾越不可收拾，最後免不了被迫收攤。

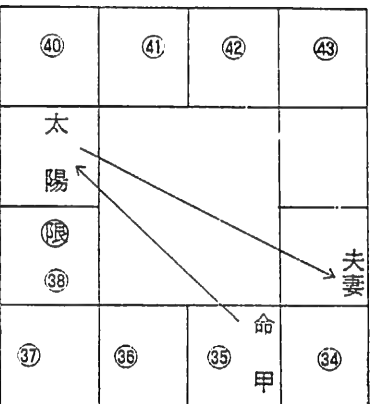


男命戊年生，走順行運，第一限是成長階段，第二限是學習階段——從略。

第三限入福德，是創業階段，命宮忌的沖宮（夫妻宮）成為本限的財帛宮，財帛宮受沖，這十年大限也就不怎麼樣了。行限入田宅位，沖宮成大疾，這種情況通常是十年間一直會是一籌莫展，再怎麼努力也是白忙一陣。

下面我們且就本限所管的十年，逐年的加以分析：

卅四歲，流年在太限的財帛位，這一年所表現的都與鈔票有關，「錢」的腦筋動得很「勤」。沖宮成為流年的兄弟位，兄弟是田宅的財帛，就是生活費用，田宅的財帛受沖，表生活費常會沒着落，經常寅吃卯糧，有時還會斷炊呢！



卅五歲流年與本命重疊，力量加倍。

沖宮在流年夫妻位，表夫妻緣淡薄（聚少離多的意思）。忌星入宮為流年交友的兄弟（床位），表示有桃花介入。忌星入官祿位，表事業沖動，這一年較勤勞認真。沖宮在流年田宅的疾厄，以疾厄的第六位，依一六共宗的理則，第六位破，直接損及第一位，故這一年

意味著財庫有損，破財不免，更談不上會有儲蓄。

卅六歲流年入丑，沖宮成為流年福德的疾厄，福德是夫妻的事業，表夫妻不很融洽，弊端與桃花有關，因忌星入流年的子田線。

註：子田為桃花線，忌入子田，表有桃花。

卅七歲流年入寅宮。流年的福德坐命干忌，命干忌沖流年的財帛，沖



官的交友為流年的父母（交友財），上情綜論，這一年財運很「菜」，夫妻時起勃谿，只因爲缺少麪包的愛情，不免多怨言。

卅八歲流年入卯位，與大限重疊，好壞力量加倍。命宮忌之沖宮在流年的疾厄宮，疾厄爲官祿的田宅，是生財的地方（公司、工廠、店面、辦公室等），不可沖，沖則失業、倒店。據命造本人描述，這一年整整一年沒有做生意，一直到年底，好友同情捐資十萬重起爐灶，未幾全泡湯了。上述事象，完全符合外人的臆古發明——最凶的宮位是「沖宮的交友宮」。凡限年進入本命盤的命、財、官的「忌沖的交友」就是失業、倒店的格局——絕對準。惟有例外者，倘該限大官化吉曜入本命父疾線，表有光明，當可解。

卅九歲流年入辰，坐忌。這一顆從命宮化來的忌，我稱它爲「痴情忌」。命宮干化出的忌，其所落宮位，表示命造本身把「情」完完全全投入這一個宮位，終其一生，痴心在那兒，故「命干忌」叫「痴情忌」。本造卅九歲流年坐命干忌，而這個宮位爲本命的官祿宮，官祿宮坐命干忌，表此人「痴情」於事業。當大限或流年行抵官祿位，那種對事業的痴情也就在這一年（或限）表露無遺，也即是對事業極度的認真。

官祿宮不怕忌星入，忌入官祿表沖動，沖則發。這一年命造投資一所全自動設備的外銷工廠，原想此後機器就是滾滾財源。但做歸做，命歸命，四〇歲流年入巳，美匪建交影響外銷中斷，觀望了一年（沖交友，表沒搞頭），到四一歲流年入午，沖流官，表沖動事業。四二歲流年入未，沖田宅（財庫）支票拒絕往來。四三冲流年的福德（來財的地方），再也張羅不到鈔票，只好出外賺錢，還清債款貳百多萬只一年工夫，真是奇蹟！

說到這裡，您對方外人的「同步斷訣」是否已有一些概念。爲期讓您盡快的深入，我們再來做一點加強說明：

上面我們談過，「一顆忌」至少會波及「三個倒霉的宮位」——①坐忌②沖宮③沖宮的交友。那麼這三個倒霉的宮位，要考慮是處在大限的什麼宮位，流年的什麼宮位，會產生什麼跡象。「同步斷訣」的竅門，就這麼簡單。

一竅通，竅竅通。不要太相信什麼秘笈、套書。近年方外人傳授命理混得一點虛名，說穿了無他——肯放而已。

如果您還差那麼一點通，我們隨時歡迎您蒞舍切磋。

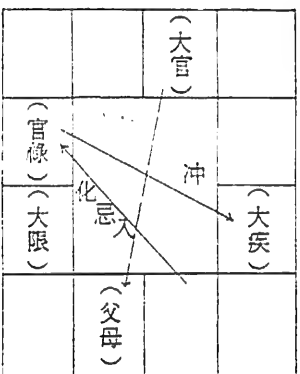
有關如何看進財，看婚姻、看桃花，一樣可以利用「同步斷訣」快捷

俐落的把它描出來。我想文字的敘述，總不如面授來得容易接受。因此，上述進財、婚姻、桃花等，台端若有興趣，請來電〇三五——二三八八二找曾老師，我們非常願意安排時間，給您作詳盡的介紹。

## 紫微斗數 同步斷訣 補述

方外人撰

自從「同步斷訣」公開後，佳評如潮，用之者無不稱便。惟台中陳兄健男，頭份陳兄輝華，求證後有感不驗者，弟就此作一申述——原來該資料為期介紹方便，徹頭徹尾只述及命財官之忌，其餘祿權科三吉曜及諸星情，迄未兼參，故有出入者當是原因。例如：



命宮干化忌入官祿冲夫妻，當大限行抵田宅位，冲宮成為大疾，表此限上班族會失業，「頭家人」會倒店。惟該限大官若化吉曜入本命父母（文書宮），主光明，沒有文書的麻煩。因此失業、倒店之凶兆應有補救之效用，是須詳加合參者

紫微斗數

搖台

河洛紫微斗數歸元

。又命宮干化忌之冲宮，成爲流財或流田之年爲應驗之年，倘該年之流官若化吉曜入大父，也是有解厄之效，論斷時實有兼參之必要。

【開門見山】——（擂台第一階段1~5集·河洛紫微斗數歸元）

十二宮皆可為本宮，各宮之第九位（官祿）所化之祿權科忌，在應本宮之吉凶悔吝，入他宮沒有效用；入三合方不遇看格局高低，在階級社會管用，在平等社會沒有意義。官祿之四化曜入本宮之父疾線與「名」有關；入兄友線與「利」有關。他宮之化曜入我方（註一）乃對待問題，即他來成就我什麼？損我什麼？同理，我宮之化曜入他宮，表我損他什麼？益他什麼？本命與行限之間亦依此類推。此即河洛紫微斗數究竟之道，能明白個中道理，秘笈可以藏諸名山。

註一：講財官，命、兄、財、疾、官、田為「我方」，其餘宮位皆屬他宮。

【歸元賦】——

「歸元」乃佛家語：歸於真如之意。做學問，開始要博覽，最後貴能專精。前此一年間，各家秘笈我們研究了不少，但要緊的是理氣要通。「河洛紫微斗數歸元」所擔當的使命，將為通理氣從事點傳播工作。

【本義】——

希望名成利就乃人類正常的心理，但謀事在人，成事在天。「天」是

什麼？「命也」。若沒有命，再怎麼努力，也屬徒然。一個人「妻財子祿」如何，從本命盤上便可一覽無遺。絕對的，何以見得？

天體諸星球在磨盪之間，便會產生了一個定數——每隔24小時有一晨昏，每隔三百六十五日分歷四季，哈雷每隔七十六年再來一次；人稟天地之氣而生，故亦恒有定數，很難改變。故佛家講「安心受報」鼓勵人們「看破」。因此真正的達者，必是「知命」之人。

那麼如何利用命盤來認識自己：

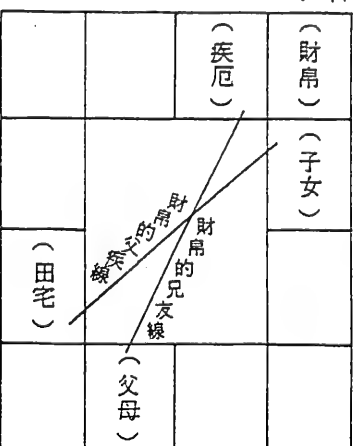
從命宮起一，逆數疾厄為六，是為「一六共宗」；再逆數官祿為九，是氣數位，其干所化之祿權科忌，在應本宮之吉凶悔吝。設官祿宮化祿入父母，可以確定此人一生前途光明，青雲直上，求名得名。若化祿不入父母而忌星入疾厄來沖父母（文書宮），必然一生命途多阻。官祿宮之化曜星入父疾線與功名有關；品格的昇華，地位的提升，職位的晉升。父疾線表團隊生活之命令服從，如官祿化祿入父母，表能夠服膺團隊律令，考績優等，在學可為好學生，在職可為好科員，一般任職行政機構者居多。

兄友線又叫成就線。官祿化祿入兄弟宮，其成就都表現在財經方面，在公營事業機構任職者居多。官祿化吉曜入兄友線，是個人的成就，

與入父疾線為服膺在國隊中，以顯其地位之崇高者有別。吉曜入父疾線是循規蹈矩；入兄友線是才華特異，較有可能一夕成名。父疾線主名，兄友線主利，這一點務請先予識別。

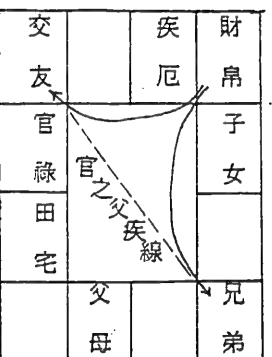
其次我們以同樣的理則套入十二宮，審斷一個人，究其一生在那方面的成就最大是很簡易的事。

十二宮各可以為本宮。若以財帛宮為本宮，命宮為其氣數位，故命宮所化之祿權科忌，在應財帛之吉凶悔吝。命宮化吉曜入子田線，子田為財帛的父疾線，表可以有財名，與人錢財往來，平順無風險，不會有財務糾紛。命宮化祿權科入父疾線，父疾線為財帛的兄友線，兄友線主利，顯示命造在銀錢方面頗有成就。十二宮的十二宮、一四四訣要純熟，論命時始可運用自如。茲就前述子田線為財之父疾；父疾線為財之兄友乙節，繪圖示之：



符號 ↘ 表由某宮化曜入某宮之意。

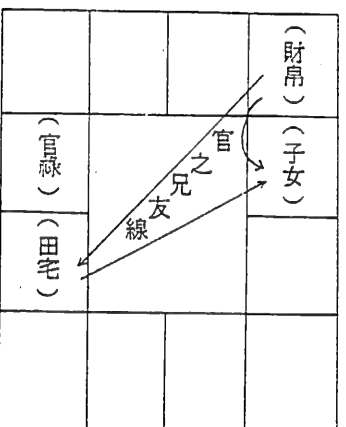
論事業，就以官祿當本宮，財帛宮即成為官祿的氣數位。故財帛宮之干所化之祿、權、科、忌，在應官祿之吉凶悔吝。設財帛化祿入交友或兄弟，那



麼兄友這一線是官祿的父疾線，父疾線與名有關，故財帛化吉曜入此線，表事業名氣頗佳。惟祿、權、科，各有等差：祿是得來毫不費工夫；權是打拚；科是差強人意。設三吉不入而忌入，則適得其反。若祿入犯忌冲，一般都說「祿逢冲破」，但有關祿逢冲破的界說，又是如何，則沒有下文，這一點讓我來解說絕對正確。我打「方外人」的名稱作字號，必屬佛道中人，佛道中人有「不妄語」的戒律，我想您可以信得過。祿逢冲破是所做的努力看看就要有收穫的時候，美景又成空；好比收割的前夕偏遇颱風。祿忌同宮以雙忌論，為什麼？祿屬金，忌屬水，金來生水越多，故以雙忌論。祿忌對宮與祿忌同宮都不好，之所以不好，是不但沒有收穫且要賠上血本，蒙受雙重的損

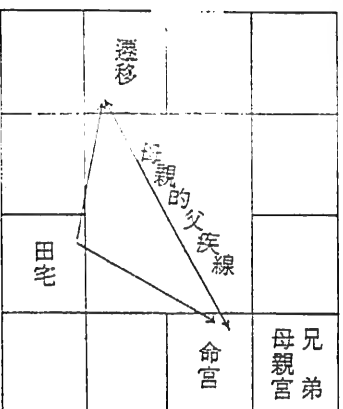
失。自始不做只是沒賺，也不會損失。做了不賺又賠本錢，是不但金錢損失，時間也浪費了，故祿忌同宮或對宮實在要不得。

十二宮有十二天干，每一干都少不了會化出一祿一忌，如此祿忌同宮，祿忌對宮沖破的機會很多，看來似乎很可怕，其實同一宮的干所化的祿忌相過於對宮或同宮，或一九位之祿忌相逢才算，不相干的宮位之化曜成對宮或同宮，只能當閑神看。坊間售書有四祿同宮，四忌同宮，相會時如何損益之說是不正確的。



設財帛化祿入子田線，子田為官之兄友，兄友主利表成就。祿入顯示事業有成就。祿入固然好，但其三合方的忌不可來犯。三合方又稱為一五九宮，彼此之間必為一九位之關係，這一點不能不審究清楚。

從上面的敘述裡，我們知道，一則命造其一生最大的成



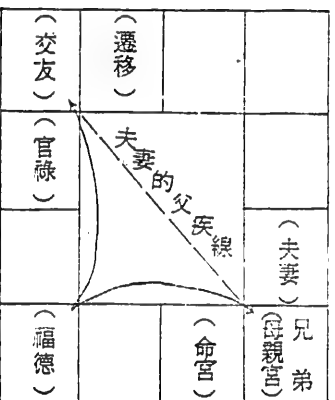
就，是表現在命宮（人格的昇華），或官祿宮（事業的騰達），或財帛宮（財富的積聚）便可一目了然。但命好也要運動，那麼命和運之間如何損益，以後將作詳細的介紹，在此暫略。

除命、財、官，何者為命造最得意，何者最不得志，可以絲毫不差的觀察出來以外，也可以把同樣的理則套入其他各宮，審其優劣。如兄弟為母親宮，要瞭解母親的才華、成就如何，可以兄弟為本宮，田宅即成兄弟的官祿，也就是母親宮藏氣的地方，其干之化曜在決定母親之優缺點。看母親以兄弟為本宮，命選線即成為母親宮的父疾線，田

宅為其藏氣的地方。田宅化忌入命宮，即是母親宮的官祿化忌入母親宮的父母宮，父母宮為文書宮，表母親一輩子是非麻煩一大堆。忌入遷移沖命，同論，表母親不怎麼樣，教育程度不高，沒有社會地位。反之，若田宅化祿入命選線，表母親自幼

接受良好的教育，頗有榮譽。

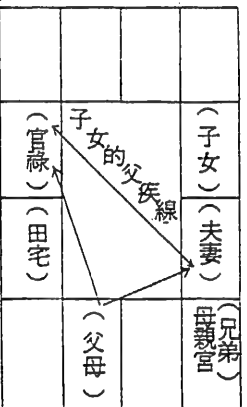
田宅若化忌入夫妻冲官祿，為母親藏氣的地方化忌入其兄友線，也已說明了命造的母親在事業上沒有任何成就，只是很平凡的家庭主婦罷了。田宅化祿入夫官線，是為入兄弟的兄友線，表母親在事業上頗有成就。吉曜入父疾主光明，



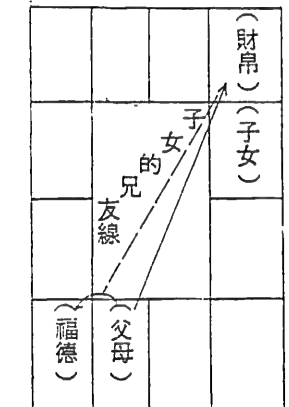
入兄友表能幹。  
看配偶好壞以夫妻當本宮，福德為夫妻的事業。福德化吉曜入兄友線，本命兄友為夫妻之父疾線，化吉入表配偶有榮譽，智能佳。福德化吉曜入子田線，子田為夫妻的兄友線，兄友線主成就，

吉星入表事業有成。反之，若福德化忌入兄友、子田皆表不利配偶。論子女有沒有出息，以子女當本宮，父母宮為子女的官祿。父母化祿入夫妻，是為祿入子女的父母（文書宮），表子女聰明、智慧、模範生，讀書很輕鬆，考前五分鐘衝刺一下，成績即很好；日後在公教機

構青雲直上，光耀門楣。父母化權入夫妻，表子女認真成績不錯。「權」是一份耕耘一份收穫，「祿」是福氣天成，得來較不費工夫。「科」是過得去，有貴人幫助。



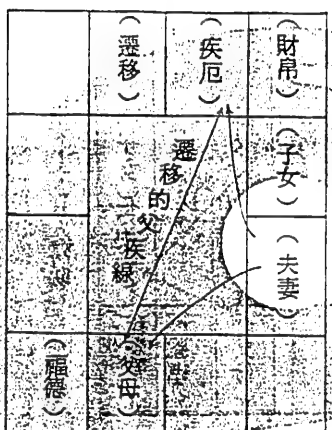
父母化吉曜入財福線，財福是子女的兄友線，兄友主利，表子女在財經方面頗有表現。同理父母化忌入夫官線，表子女懵懂；入財福線主子女事業無成，「賺吃人」而已。



任何十二宮的官祿，皆為該宮藏氣的地方，這一個宮位又叫「氣數位」，其干之化曜在應本宮之吉凶悔吝，是河洛紫微斗數最重要的

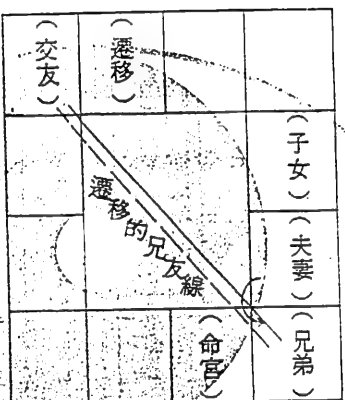
一環。我之所以再三重申此一觀念，並非有意填塞篇幅，而是祈望能夠協助您快速的加深印象。書讀一遍只能產生瞭解，不能達到記憶，必須重複學習，才能達到記憶的效果。一再重申意在幫助記憶。我這樣苦口婆心，大概很像「老太婆」。

兄弟為疾厄的官祿，其干之化曜在應疾厄之吉凶。兄弟宮也是母親宮，是疾厄藏氣的地方，與遺傳、健康、壽元有關。這一節，日後在「疾厄論」裡作專題介紹，本論中不多贅述。



遷移是活動空間，人際、社會。每一則命造，遷移宮之星情、納音，乃至其官祿（夫妻宮）之化曜所落宮位不同，故每一個人與外界之接觸恒沒有一定的模式。遷移的官祿（夫妻宮）化曜入本命的父疾線，本命的父疾線也是遷移的父疾線，夫妻的宮干化祿權科入這一線，表此人並非泛泛之輩，出門在外令人

刮目相待，即使不當官也是近貴之人。「近貴」是四柱推命常用的名詞，喻有社會地位之人。



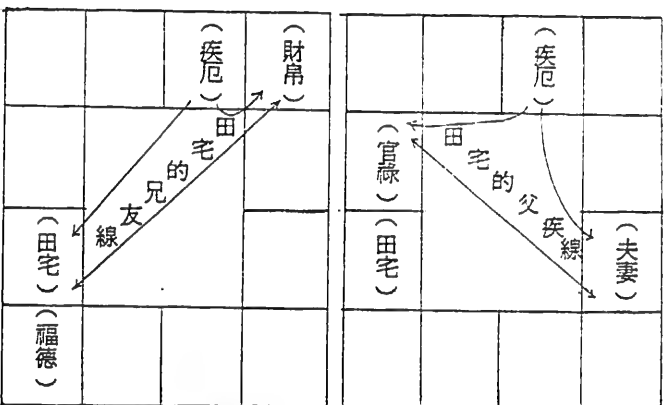
夫妻祿入兄弟，本命兄弟也是遷移的兄弟。祿入兄弟表在外事業有成，可以做貿易，賺取外匯。

設夫妻宮化忌入父疾、兄弟，主在外發展不利，不可搞外銷。子女宮又稱為合夥宮，為交友的官祿，其干所化之吉曜入命

遷線，表結交的朋友循規蹈矩，有身份、地位，可以與之合夥。

子女化忌入命遷線，不可與人合夥、來會、作保。若子女化忌入夫官線，夫官為交友的兄弟，忌入這線，表所交的朋友無非都是低層社會之人。反過來說子女的忌不入命遷、夫官這二線，而化吉曜入夫官線，表結交的朋友在財經方面很有成就，對自己事業的發展頗有助力。可以做股東生意。

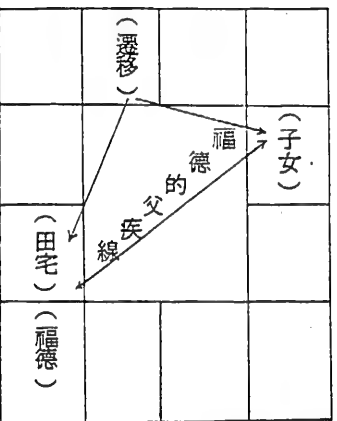




田宅是家，是房地產、財之庫。田宅的官祿（疾厄）化吉曜入夫官線，夫官為田宅的父疾，吉曜入此線，表家世清白，家族在社會上之地位崇高。不會有房地產之糾紛。

疾厄化吉曜入財福線，財福為田宅的兄友線，表一家人走財經路線者居多，也主家族在財經方面頗有成就。

福德是「阿公」位，遷移為其藏氣的地方。福德與遷移，這二宮也用來老運。福德又為來財的地方，也是嗜好宮。這裡我們把「歸元」的理則用於福德，看「阿公」當較合理，用於他項比較沒有意義。



遷移化祿權科入子田線，表祖德流芳。

遷移化吉曜入父疾線（福德的兄友線），表祖業茂盛。父母又叫相貌宮，是看老爹的宮位，看遺傳基因的宮位。交友為其藏氣的地方。看不明症可利用交友的宮干之化曜來追蹤。若用來看命造化曜來追蹤。

之父親是何許人，一樣可以比照上述的法則類推運用。

本週次我們到此告一段落。下週接下來敘述我宮與他方，他宮與我方之間的對待問題。

今日（七五年四月廿六日週六）彰化張師兄來信，從所詢的問題看來，非等閒之輩也。方外惶恐，怕要「踢到鐵板」了！張師兄說：讀了您的「財官斷訣」和「紫微斗數擂台」，仍有許多不懂的地方。

答：任何一種新的學問的吸收，或專門技術的獲得，都必須經過一段較長時間的努力，而後能夠融會貫通，這是人類學習過程中的正常現象。所謂「較長時間的努力」，無非是要建立「智識背景」，尤其專門智識的學問。例如專有名詞及獨具觀念等的認識，勢必耗費時日。同理研究某一專家學者的學術思想，仍然需要經過一段時日的摸索，而後可以與之共鳴，那是很自然的事。暫時性的「不懂」沒有關係，讓我們一起來努力。

【問題1】：天干是否一律以原命盤為準（含限、年、月、日、時）？

【答】：正宗的河洛紫微斗數，由命、限、年、月、日、時一路往下推，天干一律不變。原因是人類呱呱墜地的那一刻，在地球表面的某一座標，亦即某一經緯度上，與天體諸星球的剋切，產生了一則命造的命質命能（本命盤）。再從此一命質命能導引出一條拋物線（行限

盤—限、年、月、日、時）——命盤有定數，行限盤有應數，無不盡在其中，故天干恒不變其理自明。我發明的「同步斷訣」也是根據這一項理念而求證出來的。試想：一個大限管十年，而流年宮位有十二，流年每繞一圈與大限剋切的角度永遠不同，流年與年盤剋切的角度恒亦不同；每日與時盤剋切的角度也不同。換句話說，一個人自出生的一刻起，直到入死，活盤永遠不會重疊。好比穀子在碾米機裡迴流，每繞行一圈回到原點，其時空剋切的角度絕對不會相同。其理一致。唯有「日」會重疊，每月有廿九或卅日，一、十三、廿五日會左同一宮位與月盤的角度重疊；二、十四、廿六重疊……。那麼流日繞行流月二圈半，同樣的事情一個月裡不就要重複發生三次到三次？如果不是，那麼事象應於那一圈？那一天？還是不傳之秘，讓我來說分曉，日後您要轉授他人可以，但記得「索紅包」。我們不在「佈道」，沒有義務講免費，這是學算命的不成文法，很合理。但不要獅子大開口，亂要錢會受業。

至於各家說紛紜云，天干怎麼變，以前我也被這問題困擾了好一陣子，經再三統計求證，後來放棄了。我學紫微斗數數十年，包括南北派、河洛；也即是星情三合派與四化飛星派。學紫斗以前對陰陽五行與

易已有相當的涉獵，以我的學經歷來肯定「天干不變」之說，我想值得採擇。

時下有人以宗師自許，却又不能藉光養晦，天天望穿報刊，看人招生、買秘本就酸葡萄，實在可憐；至於對這一門學術似懂非懂，却胡亂「文抄」，發表文章誤人父兄，我想這樣「假亂真」，將來回去，閻羅王的臉色恐怕不很好看。

我的文曲星在疾厄被自化忌出，天梁在福德，生年干、命宮干、氣數位不見壬，天梁不化祿（天梁化祿為白賊七），所以我從來說話很實在，不便佞，不胡說，若說過謊，也只是兒時在媽媽的荷包裡偷錢吃零嘴不認帳。再說「立言」固為三不朽，但若以訛傳訛，徒貽笑大方事小，成為歷史罪人恐難赦。方外對此很謹慎，故每一立論，務必要求沒有誤差。

上面一大堆「裹脚布」似在賣關子。接下來還是把流日的看法作個交待：看流日要先審命造之生日，是生於月旬中的那一旬。例如事故將發生在這一個月，但應在那一天，就以最接近生日的這一圈為事故發生時。這一點姜子牙也不會，若姜老會的話，就不至於叫武吉到山洞裡避難四十九天。這是「愛說笑」，其實避四十九天另有道理存在

，若大家有興趣，日後再作介紹。

【問題2】：「財官斷訣」中之出國，以遷移（命限）化祿入寅申巳亥，表出國工作（註一）：入子午卯酉表出國觀光；入辰戌丑未表移民國外。那麼每一個人，每一個大限總會化祿入十二宮之一，都表會出國，顯然於理不合，應該有個出國的充份必要條件吧！您的理論應交待清楚。（註二）

註一：祿入寅申巳亥非工作，是深造。若為年青人表出國讀書，中年人可能出國做產業間諜，盜購國外的機密技術，或索購新奇產品回國仿造等都算是深造。

註二：「斷訣」顯名思義，是專講訣竅的東西，是給有相當功力的行家「點睛」，而不是為初學者「畫龍」，致有「交待不清」之嫌，這一點請見諒。惟請師兄師姐若有問題，仍請盡量提出，方外極願坦誠相告。

【答】：星情論格局，四化斷契機。論命時先詳審格局何屬；南北派以三合定格局，河洛派看本宮對宮，例如機陰在寅申立命會天馬，這種命型動得很利害，若本遷再祿入寅申巳亥更驗；設大遷再祿入子午卯酉，則此大限很可能跑單幫。為什麼說「可能」而不說「絕對」，

論命重禍機，客人有出國的動機來算命，才如是斷。再說「祿」是「情」，只是「想」而已，去不去可以自己決定，不是絕對的，忌其有粘性才是絕對。又如破軍在午會擎羊叫「馬頭帶箭格」，賦文說「威鎮邊疆」，這種格局本就容易遠遊異域。代客論命時可從其遷移祿入的宮位，斷其出國時間的久暫。倘流年命宮有化忌入子女沖田宅，表今年外出是絕對的；當流月越過沖宮是成行的時候。那一天走，要參本生日是幾號，推法比照上舉「看流日」的法則。

本命盤有出國的格局，也就是先有定數，大限再出現應數之象，且流年條件會齊，才算究竟。記得廿年前參加夏令營，徒步中橫，大禹嶺過後，山谷下有一「百齡居」，據悉裡面住有人瑞一百零多歲。她每天上山種紅薯，下山吃紅薯，就這樣過了一輩子從未離開那山谷。若在這種人的命盤上發現出國的徵兆，恐怕是翻過山頂到背坡的鄰家小住幾天吧！所以論斷時，從原盤上去瞭解其人活動空間的大小，是項先決的條件。活動空間的大小，看原盤命選線的星情組合。詳細請自行參閱「賦文」，賦文載於陳希夷著「紫微斗數全書」，該書為紫微斗數最原始的資料。

【問題3】：紫微斗數歸元一，是否僅用於原命盤來看各宮的得失？

可否用於大限、流年……等。氣數位在應本宮的吉凶悔吝，官祿宮之官十四化若不入本宮兄友、父疾，該如何解析？可否舉例說明。

【答】：本題所問的情節，將在「歸元」中逐一的解析並詳加舉證，容後再述。惟紫斗有一大前提，務請牢記！任何一項觀念，不僅用於原盤，也適用於各級活盤，且要上下盤雙線交流，以尋其跡象，斷其吉凶。官祿四化曜不入父疾、兄友，表不好不壞，平常而已；要見吉凶得參大限、流年。

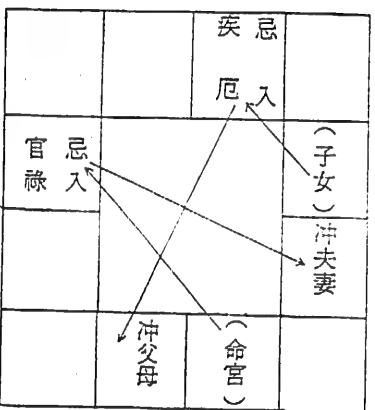
【問題4】：官祿四化，有沒有牽涉到自化的抵消作用？

【答】：有。任何十二宮的自化都有抵消的作用，逢「祿出」是失去很甘心，沒有怨言；「權出」是爭到最後還是失去；「科出」是由他去，會看破；「忌出」是失去了仍有麻煩。

以上要感謝張師兄提供的問題，啟發了我們的智慧。也請諸師兄師姐提供更多的問題，以期本資料能若一部「攔江網」。

十二宮的對待關係：

設命宮化忌入官祿，沖夫妻，夫妻為子女的父母（文書宮），表子女很不怎麼樣，懵懂，是非麻煩了無已時；小時難養，長大不聽話，子女不肯接受我的栽培，也可能是我不能成就子女。那麼二者之間如何



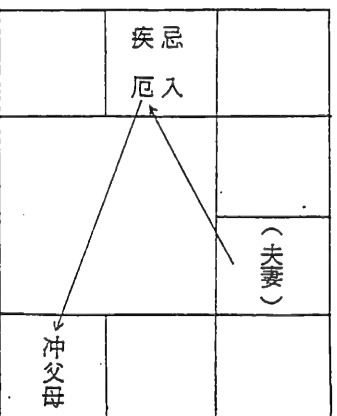
取捨，須配合其他條件，說來話長，從略。

子女忌入疾厄冲父母（文書宮）表子女不乖，不聽話，不受管教，對我無助，子女讓我很灰心。這種話只能對五十許人講，年青人子女尚小，好壞都還看不出來，說了只是徒增人家長的隱憂，無疑如同慢性謀殺。前年甲子歲有位陌生婦女

很傷心的打電話給我，說老公今年卅歲，富貴堂算他只能活到四〇歲，最後還補上一句「絕對的」。這是缺德，人家才卅，却判人家只能再活十年，縱使命不該絕，也被他活活給折磨死。前年我邂逅徐靜觀，他告訴我中和周老師算命「準死人」，算準自己什麼時候死，結果完全符合遺言。我認為壽元是定數中之不定數，祖先的功德以及自己的積陰，還有陽宅、祖墳，在在都對自己的壽元產生影響力。我說周老師是給自己算死，因為他想劫數難逃，缺乏求生的意志，這才是最

大的死因。因此，替人算命要積口德，以免受業。

昨天（週五），應台北一位自稱「慕名者」的邀請，在華國飯店算了十幾張命，結果發現這十幾人的命型頗為類似，這就是觸機的問題；今天會給那些人算命，和算命者的日盤有關，人間事真是「一切都在定數中」。飯



店的女服務生，很多是婚姻有波折者，設夫妻化忌入疾厄冲父母，為冲我文書宮，只要有這一着，便可以肯定的說「你一結婚倒霉事就一大堆」，絕對錯不了。如果您日後斷驗不準，不要沒有信心，再多求證幾則命例，相信我的理則必然能夠博得您會心的微笑。

今天剛過中午，開始撰下週講義，戌時，烏日林師兄來電，要我代批一則命造：

四四、五、七子時男命。問卜時間：丙寅三、十八戌時，廿八歲結婚

(福) 甲	破	(命) 壬	紫	機 辛
乙	府	癸	(夫) 庚	殺 曲
丙	陰	食	梁 己	相 武
丁	戊	同 己	巨 戊	相 戊

(文書宮)，這是最致命的一擊，表一結婚倒霉事就發生。第三限入夫妻位，與宮干庚相應，庚壬開始工作，化忌星冲父母，表本限有文書上的麻煩，當流年壬子位，冲宮成爲流疾，爲夫妻與我無緣——離婚。我的斷訣就這麼簡單，但有人對我惡意攻訐，說我的「河洛」不可用，那是「他家的事」，會準最要緊。

爲了方便交待觀念，我講四化時通常很少介入星情，以避免學者閱讀困難。惟真正代客論時，千萬要重視星情，「星情斷吉凶，四化斷契機」，

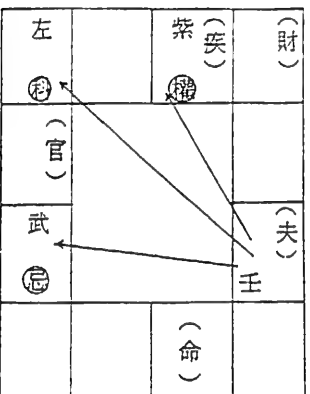
卅歲離婚。殺較狠是開創的格局，入夫妻表夫妻多開創，要不得。殺破狼入夫妻位，一般婚姻不美滿，這是一項因素；夫妻會文曲，表婚姻持續中會有第三者介入，明目張膽，不怕人家知道，是其二；命宮干壬使武曲（寡宿星）化忌冲福德（夫妻的事業），爲其三；夫妻宮庚使天同化忌冲父母

卦位斷人事。」這是紫斗三位一體的哲理，絕不可偏廢。例如文昌證書星入疾厄，辛干使之化忌冲父母（文書宮），爲官訟是非；若天機入疾厄，戊干使之化忌冲父母（相貌宮），與血光有關等是。

今天是星期日，好像上天有意要成就我們。一對沮喪的婆媳前來算一造女童的命，正好將我們的學理再作一次肯定。七三、八、廿四卯時女命，問卜時間，內寅三、廿九酉時，出生甫三月，因食用某牌問題奶粉而罹病癱瘓兼白痢。

(父) 昌曲 鉞	(命)	(兄) 己
陰 煞	魁 (疾)	天 刑
陰 煞	魁 (疾)	天 刑
陰 煞	魁 (疾)	天 刑

父疾線會齊昌曲魁鉞，表遺傳基因優良，智商高。但兄弟宮（疾厄的氣數位）己使文曲化忌入父疾線，竟將如此優異的格局全毀。可見三合派僅用星情斷吉凶實在不夠。紫斗論命要能臻於化境，最後一定要歸依河洛，這是萬古不移的鐵則。所以很多用星情三合論命多年的開



誼道友，最後還得前來繳費補習，更可見河洛紫微斗數的重  
要了。  
方才（七五、四、廿八週一下  
午二點二十分）台北洪老師振  
凱來電，他說：「你算命很懶  
惰，只看誰化祿忌入父母來斷  
吉凶。」不錯，懶的可愛。

某造夫妻宮壬干化權入本命父疾線，表結婚後開始「有光明」，會努力；科入官祿的父母，表娶是我事業的貴人；忌入田宅冲財帛的父母，表對錢財沒有幫助，跑三點半請老婆出馬，免談；更嚴重的是，為賺錢事接受老婆出的點子，勢必會白忙一陣，血本無歸。

其他十二宮彼此對待的關係，可依此理則類推運用，管用得很，可以推得相當細密。

樹林陳師兄來信，給我們提供了一些很實際的問題。

【問題 5】：大官是否指大限的官祿宮？

【答】：為期方便敘述，一般均將原命盤的十二宮加上「本」字，如本命、本官、本財；大限盤的十二宮加上「大」字，如大命（大限命除稱大命外，也稱大限）、大財、大官；流年盤的十二宮加上「流」字，如流命、流財、流官等。

【問題 6】：書中怎麼未提到小限，是否小限不重要？

【答】：紫微斗數有三合、河洛、奇門之分。三合派用小限、河洛；奇門派不用小限。三合派重星情（共一〇八顆），用以斷吉凶，三方看格局，有用小限不用流年者，有小限流年並用者；小限看跡象，流年斷實際。如血光之災，先要小限有其象，且流年成局，才算條件究竟，確定會發生。又小限主精神，較抽象，故女命重小限；流年為實質的，故男命重流年。河洛看本宮、對宮，若這一線天機會擎羊，或天相會擎羊，或出現鈴昌陀武的組合，表示有凶災的跡象，同時遷移忌入子田線或父疾線，才表示條件成立，必然會發生事故。現在走河洛路線的術家，很多以前學過三合派，習慣用卅幾顆星，除十四主星外，再加六吉六煞、祿存、紅鸞、天喜、孤辰、寡宿、天刑、天姚、

陰煞、破碎等。惟正宗的河洛僅只用十八顆（十四主星外加左右昌曲），事故之發生先在原盤看有沒有跡象（定數），然後大限又有，再考慮應在那一年；亦即命看氣運，限看時空，年看破敗點。

諸君請不要困擾，殊途同歸，好比從台中上台北，可走「高速」，也可以跑「省道」，神經病高興走「中橫」到花蓮，再沿蘇花公路到蘭陽平原，再越北宜公路到台北，也一樣可以到，這是同樣的道理。

平常，我不但講紫斗呱呱叫，連台灣地理也這麼熟，許多朋友和我相識久了，都讚美我「好像一座圖書館」。當然，學算命是學國師之學，國師如果不「博」，伴君如伴虎，腦袋會搬家。因此，我有一個建議，算命要高，單是研究命理是不夠的，邵康節之所以為高，因為他智識淵博，您懂這個道理吧！

【問題7】：您在書中曾提到父母為文書宮，但我到書局看過一本書，說文書宮是第二大限的位子，因此使我很納悶。

【答】：之所以有「第一大限為文書宮」之說是這樣子：父母宮又稱相貌宮，也是疾厄的遷移，河洛把本宮與遷移的星情加起來看，父疾線是和遺傳基因有關的宮位，此線會吉（昌曲魁鉞）為智商高，若且官祿宮化吉曜（祿權科）入，表此人光明磊落不做情面事；忌星入則腦

子雖好，但容易作奸犯科，或人雖聰明但運途很差。父疾線若星情組合不好，表智力平平，惟化吉曜入表憨厚；忌星入則迷迷糊糊。所以父疾線為文書線之本位是可以肯定的。至於逆行運，第二限入兄友，稱這一線為「文書線」那是假借，並無不可。兄弟為母親宮，為疾厄藏氣的地方，交友為相貌宮藏氣的地方，故兄友這一線亦與遺傳有關，可用來看一個人的智商，因此其與父疾線同為看智力的宮位，其理一致。故兄友線亦視同父書線並無不可。再者，第一限看命遷，為幼年時期，好壞是父母的事，我們不妨回憶一下小時候，不是什麼事都「媽媽說」、「老師說」，顯然這是一個完全被動的時期。第二限是自我學習的階段，故第二限不管入父疾線或兄友線，只要此限星情組合好，四化再幫忙（大官化吉曜入父疾線），必然精進。所以為什麼有些人唸小學當模範生，到國中的時候吸強力膠，即所謂「小時了了大未必佳」。相反的有些人童年不怎麼樣，到少年期很拚。第二限為自我學習的階段，對一個人一生的發展最具影響力，最具決定性；孔夫子不是說「我十五歲開始立志向學」，終成為「萬世師表」。所以第二限為文書線不無道理，父疾線確為文書線也不矛盾。

【問題8】：一九位之祿忌相逢為凶，在此請教的是：一九位是否以



順時針來算？如果化祿入兄友線，化忌入父疾線，是否也算雙忌？

【答】：一九位是以命宮當一，逆時針方向數到官祿為九，九為氣數位，為命宮藏氣的地方，在決定命宮之吉凶悔吝。十二宮皆可為本宮，亦各有其第九宮（氣數位），化曜以定其本宮之吉凶。

祿入兄友，忌入父疾是兩碼事，不以雙忌論。祿入兄友表示走財經路線，事業很有成就，忌入父疾為文書，是非一大堆，相形之下可能生意做得很好，但常常收到「空頭票」，或事業很有成就，却常常和人家打官司。祿入兄友忌入父疾，在選擇行業時，最好不要有附帶文件的工作。例如汽機車商，車子賣給人家，還要替客戶辦執照；或代書業、經紀人也不可，經常需要與公務機構接洽辦手續的業務不可經營。最宜從事和客戶說妥了就幹，只做口頭承諾就交易，不必訂合約的工作。反過來說，若祿入父母，忌入兄友，最好上班，或代書、經紀、貿易等純服務的工作，不可投資搞生產事業。

【問題 9】：化忌不忌如何解釋？

【答】：命好壞不是絕對，而是相對的。例如命宮在子午線，卯時或酉時生人，昌曲入父疾，腦子是一流的，空劫在財福線，一輩子跟錢財無緣，賺再多也「過路財神」。但另方面這種人生活品質很高，經

常出入大飯店，交遊盡多中上階層人仕，生活水準之高不亞於鉅萬富豪。所以什麼叫做好，要看從什麼角度去衡量。同理化忌不忌，化祿又何嘗一定是好。打個比方：天機智慧，化祿腦子靈光，但空中樓閣，不切實際，想的比做的還多，則是「成事不足，敗事有餘」。天機化忌，腦子「脫線、脫線」，喜鑽牛角尖，但會是發明家。又如命化祿入子女，表疼兒子，祿照田宅「會顧家」，但另方面子田為桃花線，命祿入子田為好色，可能會「爬牆」，所以什麼叫做好，實在費解。宇宙間的萬事萬物，無不都有對待存在，如陰陽、奇偶、黑白、是非、勝負、男女等等，一有對待就沒有絕對的好與壞。

另一種「化忌不忌」之說：

如寅卯五行屬木，忌屬水，忌入寅卯位，為水生木，水生木則忌水洩氣，洩氣則不足為慮，故不忌；若化忌入巳午，水火相剋，有制衡的作用；入申酉金來生水，越生越多，故不宜；忌入亥子

	空劫	昌曲	(命)
空劫	(命)	昌曲	

				巳 火	午 火	未 土	申 金
				辰 土			酉 金
				卯 木			戌 土
				寅 木	丑 土	子 水	亥 水

水鄉比旺又以雙忌論。入未戌燥土可制水，入辰丑濕土會發水源故忌入不宜。又如命忌入官，表對事業執着、認真，另一方面忌入官，官為外善的配偶；官為交友的兄弟，兄弟為床位，表我跑到朋友的床上去，試想自家不睡跑到人家的床上去，不就是對方質屋與我同居嗎？

## ●原盤與行限的交織

命為財帛之氣數位，其化曜在決定錢財之得失；財帛為官祿之氣數位，其化曜在決定事業之成敗。官祿為命之氣數位，其化曜在決定其人之榮辱。此不過就其最具影響力者擇要敘述，事實上命與財、財與官，官與命，其本官與氣數位之化曜皆需兼參，以尋其糾纏點；一五九共為三方，故第五宮與本宮之間也會產生外力的影響。不過為了方便論斷之快捷俐落，通常我代客論命時，以命對財，如大限化給本財以審大限財運之得失；財對官，如大財化給本官以決大限事業之成敗；大官化給本命以定大限之榮辱，其法依舊以入父疾主光明，入兄友主成就，入三合方主格調高。

直到現在為止，我們所做的努力，僅只談到原盤之十二宮，各可由其第九宮之化曜來斷吉凶，例如官祿化吉曜入父疾表平易晉升，入兄友為被賞識受提拔，但這只是方便介紹，也只是說這種人先天具有好命格，至

於他是否真可以青雲直上，行限與本命之間的損益影響頗鉅。例如本官化祿入本父，主光明，那麼表現在第一大限，國小階段書唸得好，很得師長的喜愛是不會錯的，惟若第二、三限，連連大官都化忌入父疾線，表「光明失」，是命好運不好也不濟事。相反的，例如有很多人其命式中，本官根本就沒有化曜星入父疾兄友，而其人却成就了大事業又如何解？孟子說：「一個有大擔當的人，少壯時荷包裡常鬧空城，吃穿沒有著落，不管做什麼事總是不能稱心如意，這樣反能夠激勵他的志節，堅忍他的耐力，增長他所欠缺的本領。」動盪時代中的人，其命式頗多原盤很「菜」，而行限却很幫忙而成就一番事業者，以當今之世來說，頗不乏人，茲舉一例說明之：

某院級首長命造：民國九年（歲次庚申）、九月寅時生人，男命，命宮在申，紫微在子。

武相坐命在申會文昌，魁鉞入兄友線，表頭腦優秀，從事財經工作者。本官化祿權科不入本命父疾兄友線，表先天運勢平平，忌入田宅冲子女，子女為財帛的父母，對財運產生外力的影響，會有財務上的麻煩。

財帛宮，庚使父母宮的太陽化祿，對本命的父母產生外力的影響——有好處。忌入兄弟冲交友（官之父母），對官祿宮產生直接的衝擊力，不可

(命) 武相昌	(兄) 鉞	冲財之 父母
		(財)
戊使天 機化忌 入田宅	(官) 戊	(友) 魁

自設場屋營業，上班較不忌，惟因事業帶來的風波仍不可避免。

命化祿入財帛，祿是「情」，表對鈔票很感興趣，忌入父母冲疾厄，忌入父母為基層工作者，冲疾厄，疾厄為財之兄弟，冲則沒有成就，或成而後破，須詳參行限。

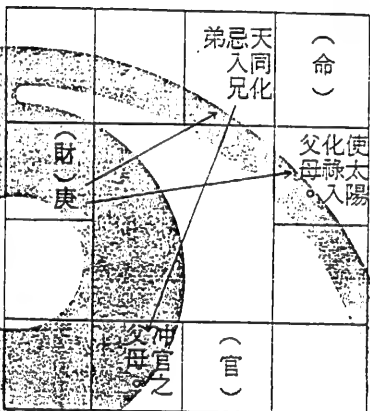
若從星情，及原盤之命、財、官的化曜看來，本造為書香人家子弟，優生、智慧。先天的背景並不優厚，其成就乃時勢造英雄（行限幫忙）。夫妻宮干使天梁化祿入父母，表他的成就配偶很得力。生年干庚使父母宮的太陽化祿，為與生俱來的走行政、文教路線，且前程似錦。上面把本造原盤底優劣的兩面，逐項的作了剖析，再綜結一句話：「成就有，但坎坷不免。」接著再就行限逐一的加以探討：

陽男走順行運，第二限入文書宮，與學習有關，坐生年祿，表「有光明」。生年四化叫「天垂象」，天所賦予的意思；原盤四化入大限也

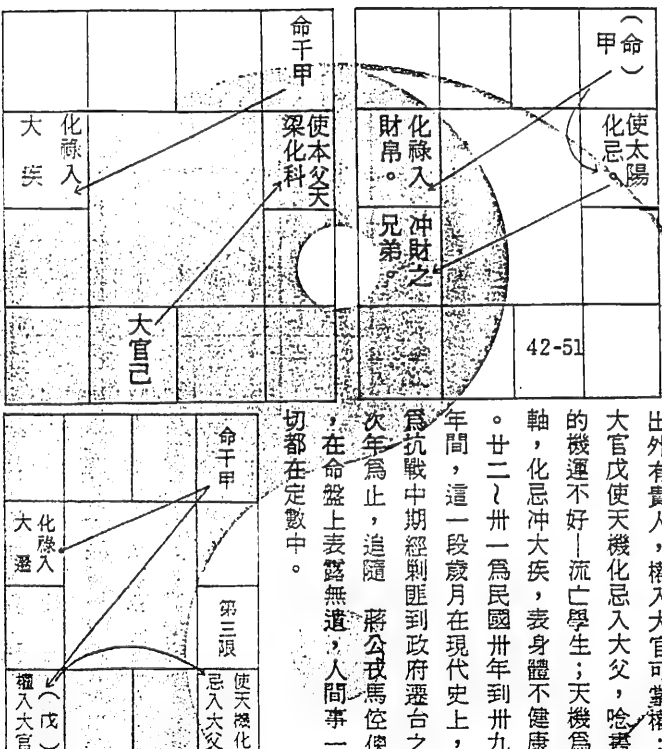
叫「垂象」，用本地話來解：為「命中登載」「氣運」，即定數之意。那麼生年干庚使太陽化祿入父母，同時命宮干甲又使太陽化忌入同宮，是不是祿忌同宮以雙忌論？非也。命忌入父格調低，大多是上班族，當一輩子雇員，永遠無法升任職員，離職沒有退休金，只能領公保那一類的。生年祿與命宮忌同纏，情況就不一樣了。命干忌好比蘭，年干祿好比天鷲，天鷲變「會飛天」，此祿有化解彼忌的功能。所謂「化解」，不是抵消，而是拚出來。

第二限，大官已使天梁化科入本父，要求學的態度不很積極，「但求六十分」，考試時眼明手快，同學再打個派司，不夠老師送點分數，尚稱順利，可以過關。命宮干甲化祿入大限的父疾線，情況就不一樣了，雖然被動，但考前抱佛腳，抱得很踏實。

第三限廿二—三十一，走殺破狼運，主開創，奔波。命宮化祿入大遷，主



出外有貴人，權入大官可掌權；大官戊使天機化忌入大父，陰惡的機運不好——流亡學生；天機為軸，化忌沖大疾，表身體不健康。廿二—卅一為民國卅年到卅九年間，這一段歲月，在現代史上，為抗戰中期經剿匪到政府遷台之次年為止，追隨蔣公戎馬倥傯，在命盤上表露無遺，人間事一切都在定數中。



第五限大官在辰，庚子使本父的太陽化祿，官場得意。第六限大官在巳，辛子使本父的太陽化權，靠業績升遷。第七限大官在午，壬子使本父的天梁化祿，又是官場得意。命好不如運好，命好也需運助，這就

【問題 10】：原盤與行限交織之時，在舉例中有時上下盤雙線交流，有時則僅依大限盤作判斷，不知其間用法有何差別？

【答】：河洛紫微斗數是最近幾年才普受重視，目前尚在混沌的階段，且任何一家的說法皆未臻成熟，沒有一個完整的體系，因此坊間所能夠搜得的資料，無非都是一些片斷的東西。我所做的努力，是希望給這一門學術開一條路，讓後來者好走，所以絕不藏私。別人教算命

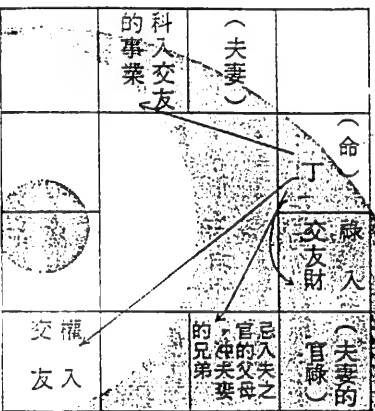
，還要學生發誓，我教算命學生不必發誓，我發誓：知無不言，言無不盡。但這只能是一點啓蒙的工作，其實我也不敢說我的東西絕對夠成熟，不可可用，還是要您自個兒認真地去給人家算命，以求得肯定，在另方面也可以有更多的發明。

原盤的四化，對大限是一種垂象，看氣運，一般的說法是看格局。設若命宮化曜祿權科入大限盤之三合方，表這個大限格調高，而且，這一個大限的官祿化祿權科入本命的父疾兄友，為錦上添花，整個大限的十年很風光。為什麼有時僅依大限盤作判斷？我們何妨先這樣作分類：原盤為我這一生，限盤為我這十年，年盤為我這一年。因此，看大限時，限盤化曜入限盤之十二宮要優先考慮，大限命化祿入什麼宮位，表示我這十年把心思放在什麼地方。舉個例來說：大限化祿入夫妻，表示這十年我很疼老婆，那麼夫妻在本命的福德位，福德是來財帛的地方，大限化祿入本福，表此限我很關心賺錢事。大限化入原盤，為「上應本命」，為「陰陽合而數生」。所謂「數生」即是「應數」，也就是這步限將發生什麼事，所以限化給命為斷「時空」，原因即在此。祿是情，祿入福德（夫妻的事業）也表示對夫妻的關係非常在意，若老婆吵著要離婚，我願跪算盤唱「三聲無奈」，也不願意惹

印章。大限上應本命也要下應流年，今流年入寅宮，為入本福，也是夫妻的宮位，那麼，上述的心態在這一年便表露無遺。同理看年，就以年上去上應大限，下應流月，以詳今年將發生什麼事情，應在那一個月。要看月，就以流月盤去上應流年下應流日，以詳這一個月將發生什麼事情，和應在那一天。以下是很重要的一項理則，務請牢記：「限化回去給命盤，年化回去給限盤，月化回去給年盤，日化回去給月盤，時化回去給日盤，都屬於陰陽合而數生，斷時空的明滅，表在什麼時間，什麼地方，發生了什麼事情，是吉是凶。」

【問題11】：對待關係為什麼僅看各宮的宮干化在那一宮的父疾線來斷？

【答】：因時代不同，萬鍾粟，金縷衣已不在為當代知識人所希冀。現代人所追求的是「存在價值」，我能為社會人類造福多少？這是有懷抱的現代人們所看重的。官祿化祿入父母，表我能順利的完成學業，並通過國家考試，奉公守法，如是者必可造福閭里國族。設我的命宮化祿入父母，父母為官祿的子女，為僱傭之人，我的部屬。祿是情，表示我對他有感情，照顧他。父母也是交友財，命祿入父，表我關心他人的所得；表我把好處帶給朋友。



什麼情況下我把好處帶給朋友？你幫我工作，我給你錢。所以祿入父母就照疾厄，疾厄為官祿的田宅，亦即我事業的場屋，是我生財的地方。因此命化祿入交友財，表我充實人家的荷包。人家生活過得去，倉廩實而後知禮節，這時候必回頭我生財的地方（祿照疾厄），替我

工作，幫我賺錢。命祿入父母為大企業家、政府首長的格局。我能造福群眾，就顯示我身價高，不是我賺錢多。有「身價」，是當代的知識人所共同的認知。我之所以再三地談到父疾兄友而少說三合方，乃是因為吉曜入三合方不過格調高，格調高就會官僚、封建、階級，必為時代所不容。祿入父疾兄友乃社會中堅，本鐸也。

為期將本題的觀念交待清楚，茲再舉一例說明之：  
某造，丙年生人，命宮在酉天府坐守，丁干使太陰化祿入交友的財帛

，同時天同化權入交友，天機化科入交友的事業，祿權科全入交友的三方，表示對朋友有求必應，讓朋友覺得很有面子（格調高），但是，對於朋友的名譽成就不一定很有幫助，因化吉曜不入交友之父疾兄友之故。

如果其人命造是命宮丁干化忌入夫妻的官祿的父母，沖夫妻的兄弟，表示這個人不能提升配偶事業上的名譽，不能給配偶帶來事業上的幸運，並且也可能因為他所出的點子而使配偶蒙受事業上的損失。如果沖夫妻的兄弟，表對配偶成就無助，縱使他對配偶的事業熱心輔助但是，到最後配偶的事業還是一場空。這就是我一再地強調：「對待關係，可僅看各宮的宮干化在那一宮的父疾兄友線以為斷」的理由所在。如果祿權科入交友的三合方，乃赤裸裸的獻給朋友，不拒絕也不會有保留，是最好的上班族。祿權科入交友的父疾兄友是啓發朋友，表能成就朋友，相形之下自不免有層次上的差別。其他六親的對待關係可依此類推。

【問題 12】：十二宮的含義以那一本書論的最好？兄弟宮為什麼是床位？

【答】：關於各宮的含義，資料隨封附寄，該資料為十二宮入十二支

			破軍 陰煞
流田			
		甲子年	

的解說。至於十二宮的一四四的解說。要屬「洛陽易源獨步四化紫微斗數飛星步天通會一四四訣」整理的最有系統，全書二五二頁，書店沒有出售，若您有意收藏請向金林公司洽購。紫斗中的陽宅學，以田宅為房舍，子女宮為對面的環境。甲子歲仲春，同道張兄帶來一張命盤，大惑不解地問：這個人

在過去很是風光，可是最近滿腦子想死，把棺材都買回來了。晚間回家時告訴其妻：「今天我穿布鞋回來，這樣才不會吵到妳」，言下之意，竟好像他已不在人間了。隨後躺在鈞木機上，按下開關想自殺。現在從命盤上推敲：流年化曜入子女，為桃花，子女為田宅的遷移，即是指對面的環境，破軍為老舊的房子，週圍雜亂，陰煞在子女，表示他出門活見鬼。綜合研判為女鬼纏身，可用「娶神主」或化冥紙錢來化解。同道張兄說：「真神」，他們去問太子爺也是這麼說的。

現在回答「兄弟爲什麼是床位」？田宅的田宅（遷移宮）爲臥室，兄弟可說是臥室的交友，是夫妻交誼的地方，故爲床位。

去年甲子年時，徐靜觀介紹一個少年來算命，我發現他的流年兄弟有夭折，便告訴他說：「怎麼搞的，年一過就變得這麼懶散，老是把衛生紙往床底下丟。」那青年裂著嘴直傻笑。流年的兄弟會夭折，天姚是廁所，可引伸爲衛生紙。如果原盤或大限盤的兄弟會天姚，表示他的臥室是套房。又如我的兄弟官坐廉貪，五行屬木，甲木爲造化之始，可以引伸爲書籍教材，故我的床下長年都放置著講義教材。

【問題13】如果上下盤雙線交流，是否命對限，限對年……或限盤化給原盤，年盤也化給原盤？

【答】：有關交流這方面的問題，前此我們已經述及，現在不妨再多加一點點加強。上級盤化給次一級盤，即命對限，限對年，年對月，月對日，日對時等，上化給下都是主看「氣運」。下級盤化給上一級用時，是指時對日，日對月，月對年，年對限，限對命，爲斷時空見吉凶之用。較詳細的部份等太原則都提過了，可依實例深入探討。

【問題14】在四化交錯中，若有祿科忌同宮，或祿權忌同宮等，那麼該如何判斷其結果之好壞？若再逢自化是否該宮顯象即化爲無？

六限	五限	四限	三限	二限	一限
七限	六限	五限	四限	三限	二限
三限	二限	一限	命宮	祿	權
五限	四限	三限	二限	一限	命宮

【答】：祿科忌或祿權忌同宮，表好壞都有，也就是爬得越高跌的越慘。紫斗一〇八顆星皆各有所司，好比機器的所有配件，各有其功能，惟集合所有的星情，便是一個整體的氣候；盤有盤的氣候，宮有宮的氣候。化曜祿權科忌一起進入同宮或對宮、三合方皆非好現象，分散一點比較好。設如生年干化祿入財帛，表財源滾滾；權入官祿表事業可掌權，爲主管人員；科入命名聲好。如果祿權科入原命的三合方，第一限只是個小鬼，那些吉兆都還派不上用場，格調高頂多像個王子，自己還不能創作。二、三、四限的三合方可能就一直會不到，一直要等到第五限已是「知命」之年才又重逢，如是一曝十寒終非美事。祿權忌同宮或祿科忌同宮都是成敗浮沉，得不償失，但要考慮是集中在十二地支的什麼宮位，若在寅卯位化忌不忌當以吉論：「逢自化即化爲無」。但不是自始化掉而是得而復失。



自化祿是失去很甘心，權出是爭到最後還是失去，科出是能夠看破，忌出是失去了還有麻煩。

		甲 (命)	廉 癸 貪

例：甲廉貞化祿入兄弟，表我對母親、兄弟、岳父很多情，兄弟宮癸貪狼自化忌出，表他們不願接受我的恩惠。也可以是我想把事業做得很大（兄弟為官祿的疾厄），但再怎麼做還是白忙一場。

定數，那表無可選擇，其間差異在那裡？

【答】：「婚姻如何斷」我的方法很多，因人事浩繁，不能單用一則公式套盡所有命型。至於「婚姻可選擇」沒錯，我是說「婚姻是定數中之不定數」，師兄想是連讀一番而遺漏了一個「不」字，而使全盤的意境改觀。

有關婚姻與桃花我可以說得天花亂墜，比慧心師姐、耀文師哥的婚姻論更精彩。詳情以後再聊。

【問題 16】：職業判斷以財帛宮的四化來斷，以入命、兄、財、疾、官、田來斷，以忌祿權科為次序，是否先以忌來看？若忌入則不看祿權科，若依此例，應以何種行業較適當？

【答】：祿是情，為事業；忌是執着，為職業。事、職業有別，如我以作畫為終身事業，我的職業是水泥工，前者為嗜好、興趣，後者乃

			破
			癸 (財)
	巨同 (命) 丁	貪	陰

為生活而營走，其理趣自是有別。本造財帛使破軍化祿入疾厄，祿是情，為喜好，高興的事情，即使餓肚子也甘之如飴。破軍的行業為先破壞後建設。巨門化權入命，所言頗能折服人家，可為江湖郎中、跑單幫（沒有營利登記的）。貪狼化忌入兄弟，貪狼好神仙術，可為術士者流，惟忌入兄弟冲

交友，恐青黃不接難「賒吃」，若為純興趣當不在此限。

【問題17】：「同步斷訣」以命干忌產生三個不吉利的宮位——坐忌、沖宮、沖宮的交友。是否原盤之財帛、官祿之忌也同樣會產生三個不吉利的宮位？大限干是否也會產生三個不吉利的宮位？

【答】：嚴格說來，任何十二宮之化忌，不但會產生三個不吉利的宮位，且任何一個天干化出之忌皆如一粒石子投入水中，勢必振動一池水，其漣漪將波及四面八方，換句話說，任何一顆忌對十二宮皆具有影響力。縮小一點範圍來說，每干會產生三個凶宮（十二乘以三等於卅六），所以命沒有一則可算的。「人生是苦海」的情形，在一張張命盤裡表露無遺。但是做命理服務時，若把卅六宮的凶兆逐一的數落，不就等於「敬咬自殺」嗎？所以真正的高人到最後都能看破，走入佛道空無的路線，不算自己的命，也不替人算命。如陳老師（希夷），皇帝想提拔他做官，結果他情願「親白雲」，就是很好的例子。

算命時若把一張命盤的卅六個凶宮都列入考慮，我想一則命算完後，恐怕要到龍發堂靜養幾天。我一向喜歡去繁就簡，尋求最具影響力的一點加以論斷，那些僅產生外力干預的部份一概不論。所以我說「沒有效用」的，無非是不忍讀者浪費心力而下之「殺手」，這一點請原諒我對學

術的不忠實。

命、財、官之忌皆能產生三個倒置的宮位是正確的，在「同步斷訣」中也已提過。至於大限之化忌同樣會產生三個不吉利的宮位，其理一致。不過有一個大前提務必謹記，任何倒置需本命先有定數，再去尋求應在什麼時候，若本命無此徵兆而大限盤忌沖流年盤，那僅如一片黃葉飄落，激起一個小小的漣漪，故不列入考慮，這就是我所謂的「去繁就簡」。

【問題18】：「卦位斷人事」實際的意義是什麼？

【答】：命盤之十二宮分為八卦，每一卦代表方位與人、事、物，子午卯酉為四正位，子位坎卦（壬子癸）正北方，為中男；午位離卦（丙午丁）正南方，為中女；卯位震卦（甲卯乙）正東方，為長男；酉位兌卦（庚酉辛）正西方，為少女。四隅分別是：艮卦（丑艮寅）東北方，為少男；坤卦（未坤申）西南方，為母；巽卦（辰巽巳）東南方，為長女；乾卦（戌乾亥）西北方，為父。

例：生病找貴人方，即用大限的福德化科所入的卦位為貴人方。設如大限福德干為己，使雷宮之天梁化科，酉為正西方，天梁是有執照的中醫診所，那麼看醫生就以住處為中心，向西邊去找中醫即是貴人。若打官

司諸律師，天相爲鷄婆星，以天相所坐宮位立極，再尋其氣數位化科所入的宮位爲貴人方。律師是什麼德性看星情，性別長幼以卦位斷，乾坤震巽較年長，坎離艮兌較年少，此即「以卦位斷人事」，乃屬於「奇門紫微斗數」之範疇，其理則係用以斷時空的喜忌，以利趨避。其詳情日後再作專章介紹。

【問題 19】：那些宮位爲「他宮」？

【答】：我宮與他宮之分界，妻財子祿各自有別。論夫妻對待，命財疾爲我宮，夫妻交友爲他宮。命化祿入夫妻，爲欣賞配偶的品格，祿入交友（夫妻的疾厄）爲憐愛其體態。論子女與我之對待，原盤之十二宮爲我宮，以子女爲本宮重起十二宮爲他宮。夫妻、交友、父母與我之對待關係，亦依此理則區分我宮與他宮。講財祿：命、財、官合成三方爲我宮，財、田共爲一六，命、疾共爲一六，官兄共爲一六，故集合命、兄、財、疾、官、田而成我宮，其餘爲他宮，以詳我與外界之對待。

例：交友祿入命，表朋友很關心我；祿入兄弟，表對我的生活很照顧；祿入財帛，爲關心我的收入；祿入官，爲照顧我的事業；祿入田，表我家經常佳朋滿座。若父母（交友財）化祿入我宮——命、兄、財、疾、官、田，表廣招四方財；疾厄祿入父母，爲設場屋以營利，所得存入銀行

或由配偶經紀出納；疾厄祿入兄，爲所得照顧生活；祿入田，表能有儲蓄或購置房地產。對一門新知識的吸收，剛開始時會產生迷惑，那是很正常的事，好比初到一地，對環境陌生不免常迷路，這是一樣的道理，請勿氣餒。我是天生的好教練，過去從我學命理者，一般爲三月有成，半年後反能啓發我的智慧。不久的將來可以預見你們也是我的老師。

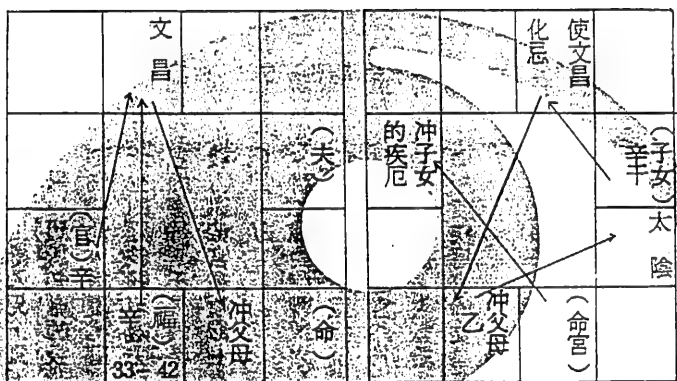
【問題 20】：我方與他宮在斷命上有何作用？講健康、命遷、子田時，那些宮位是「我方」？

【答】：講財官、講六親對待時，才分我宮他宮，其餘沒有必要。十二宮的十二宮一四四訣，就是最直接了當的區分法。例如論桃花，以交友爲本宮，重起十二宮，此十二宮即爲他宮，原盤之十二宮即爲我宮，其作用在於明白我給人家什麼，人家給我什麼。

【問題 21】：辛干使疾厄宮的文昌化忌爲「官訟是非」，問何宮之辛干使之化忌爲是？

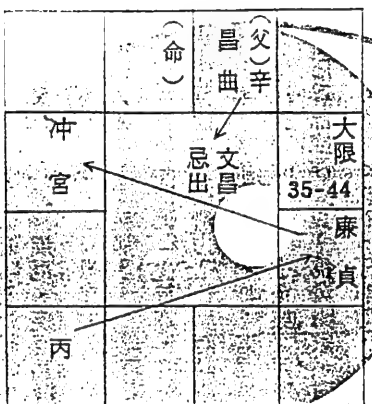
【答】：任何十二宮之辛干使文昌化忌皆有麻煩，惟權衡輕重，僅就導致與人纏訟或坐牢者加以研判，其餘論命時大可不必細加推論。例：文昌坐命，官祿宮爲辛，使文昌化忌入命，則此人雖然聰明，但不通情理，固執的人往往不知道自己固執，因此論斷其性格時告以「你不通情理

例 民國四十年二月廿三日辰



本造文昌在疾厄、官祿宮辛干使之化忌沖父母，表一生文書麻煩不免。夫妻的事業（福德宮）也是辛干，與官祿成隔角殺，力量加倍，表其官訟是非常與婚姻有關。大限入丑宮，沖宮成爲大限的兄弟（床位），表同床異夢。甲子流年走入沖宮爲應驗之年——離婚。

例：甲申年八月卯時生人，男命。



不在家，這一年因房地產糾紛敗訴入獄。

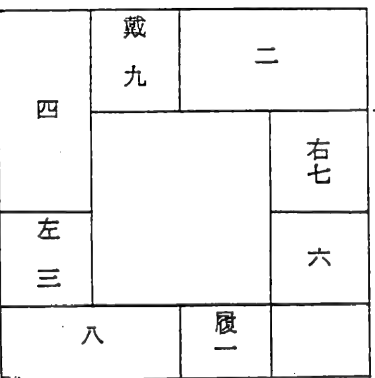
本造父母宮文昌自化忌，自化忌相當於「冲」的力量，表先夫有「官訟是非」的「氣運」存在。財帛丙使廉貞化忌冲夫妻（死亡點），當大限行抵田宅位，冲宮成為大疾。依一六共宗的理則，疾厄受冲危及命宮，表此限有問題。乙丑流年原盤財帛宮成為流父，為文書官使因星化忌冲流田，表人不

文昌在疾厄化忌冲父母，這種官訟是非與人事有關；文昌在兄弟化忌冲交友，交友為官祿的父母（文書宮），這種官訟是非與事業有關；文昌在父母，化忌冲疾厄，疾厄為財帛之父母（文書宮），這種官訟是非與錢財有關。

【問題22】：問疾病？

【答】：前述「歸元」之旨趣，在分析一個人終其一生是在人、財、事那方面最具發展潛力？什麼時候最風光？什麼時候最低潮？如何趨避？其最大成就到什麼程度？若為軍公教，其職等何屬？若為私人財經企業，究為大、中、小企業之何階層？是領袖格？或是幕僚人才？是基層幹部或作業員？為發明家、傳播家或實行家？至於疾病、血光、壽元、婚姻、桃花、子息等，將另闢專章討論。惟為鑒所問，茲疏陳一二於下：

原盤之十二宮，可用來影射全身之各部位，設命宮在午，以後天八卦代入十二宮：戴九履一，左三右七，二四為肩，六八為足；離卦輕清在上故為頭，坎卦重濁在下，故為生殖位，左三右七為腰腹，二四為胸、肩、手，六八為腰以下之雙足，故病情發生在什麼地方，可依卦位及星情來斷。



兄弟為疾厄之氣數位，其干之化曜在審一般可以明見之疾病；奴僕為父母（遺傳宮位）之氣數位，其干之化曜在審不明症，惟二者之病情皆與壽元有關。所以為什麼許多針灸大夫、中醫師也旁涉紫斗論命法，原因是紫斗論命確有其神妙之處。

【問題23】：本宮之忌與氣

數位之忌，二者誰的力量大？冲本宮與冲氣數位何者利害？

【答】：本宮之忌比較不忌，氣數位之忌則凶。

例如命忌入夫官線是對事業執著，會衝刺，官忌入命遷線對工作生煩厭倦。

忌入同類宮位不忌。例如財為養命之源，命為財帛化氣的地方，故財忌入命，或命忌入財為同類不忌。官祿是我化氣的地方，事業要我去做，故命忌入官或官忌入命，為同類不忌。他如大官忌入本官，或本官忌入

大官；大疾忌入本疾，本疾忌入大疾，皆為同類「化忌忌」，其餘十二宮類推。

生病看疾厄，兄弟定壽元，橋歸橋，路歸路，兩者互不相干。大疾之忌追忌冲流年或流疾，很厲害，要住院；兄弟化祿轉忌冲大限的命、夫、疾、田，生命有危險。其詳日後在「疾厄論」裡再敘。

殷師兄問某女生命造，「父疾線會齊昌曲魁鉞，表遺傳基因優良，智商高，但兄弟宮（疾厄的氣數位）已使文曲化忌入父疾線，竟將此優異的格局全毀」乙節，在此略疏管見。

與該女生同一時辰出生者，普天之下究有幾人不得而知，但並非這個時間出生的所有嬰孩都是同一命運。「癰疽兼白痴」，乃不證之事實。像這樣該如何解釋？類此問題自古以來頗多議論，我認為沒有意義。

同一生辰者極多，惟出生當時在地球之某一座標（經緯度），與出生地之地理環境、民俗風情、該地區之群體命運、出生當時的氣溫、濕度有關，家族背景、父母之身心健康狀態、祖德、陰陽宅及個人之修持，也都深具影響力，故每個人都不一樣，算命都不準。

果真要把一則命造算準，除非前去命造家中小住一些時日，了解其家族之道德修養，以及該造之品格操守，乃至於陽宅、祖墳一一列入考慮，

論斷始可接近無誤。故前此所作的介紹，無非只是一項學理的探討，吾儕實不必斤斤計較於公式、規格之間。命理原就是玄學，王弼注「玄」字為「默默無有」，正是此意。

高雄慧明居士提供一些資料：癸年生，貪狼化忌在疾厄為先天阻礙不順，大限戊干使貪狼再化祿可以減弱凶性。很正確。化忌之星，行限使之化祿，表此星從此「不忌」。惟生年忌星出現在父疾線，要以大官的干使此星再化祿力量比較大。

生年祿入大限父母主光明，管不管用要參大官化忌有沒有入大限父疾線把它破壞。

論夫妻緣份，以原盤之夫妻宮化忌冲何宮而定，並非以福德去化。居士說的很對，我也沒有講錯。論夫妻對待以命宮之化曜，與夫妻宮之化曜去交錯，這是雙方面的問題；福德為夫妻的氣數位，其化曜在審配偶是何許人，這是單方面的事。

命例①：四〇年二月七日子時生人，女命。

廿四歲結婚，卅一歲離婚。父母宮化忌入夫妻宮，夫妻宮化忌入夫妻宮，必力加倍。

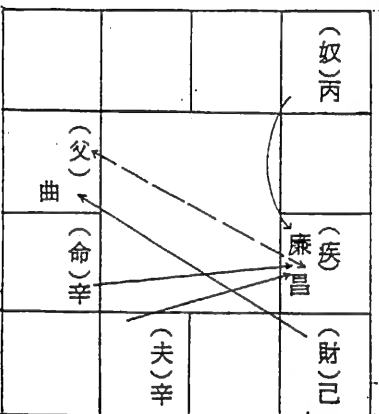
夫妻宮辛干化忌入疾厄，冲父母宮，表文書上的麻煩與夫妻有關。

命宮辛干亦忌入疾厄冲父母，父母宮為夫妻的田宅，女命最忌，表與配偶的家沒有緣份。辛文昌忌更驗，為戶口除名之意。

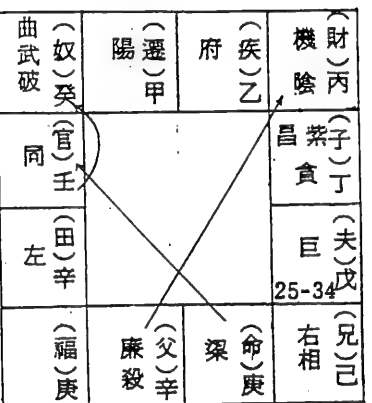
本造父疾線，除文昌為化忌星外，文曲與廉貞也是會化忌的星，要了解其文書麻煩從那裡來，就看誰使父疾線的星曜化忌。交友丙使廉貞化忌入疾厄，表因朋友而惹來是非，財帛宮己使文曲化忌入父母冲疾厄，與夫妻之文昌忌，交友之廉貞忌成對宮，構成糾纏，從而可知婚姻之破敗與財有關，與朋友之間的糾紛亦與財有關。

命例②：民國四十年十二月十六日丑時生人，男命。

業建築。壬戌年倒一次，甲子年倒一次。官祿宮壬天梁化祿入命，表工作很多，做不完，武曲化忌入交友冲兄弟，為沒有成就。凡同一天干之祿忌分別入隔宮或分別入一六位，均為「相欠債」，表很忙碌，但辛苦得來全落入外人的家。



命宮庚使天同化忌入官祿冲夫妻（死亡點），為容易倒店的格局，順行運走到田宅位，逆行運走到夫妻位，為應驗之限。



開門見山（指台第三階段655集）

那一年事業會有變動？

訣：大官的祿轉忌沖流官之年。

那一年錢財會有變動？

訣：大財的祿轉忌沖流財之年。

以上為好的變動，坏的變動為一

大官是進忌沖流官。

大財是進忌沖流財。

并為應台中林師兄之請，今以

實際的命盤來加以說明。

例一 戊寅年二月

卯時生人男命：

(財)寅子	(比)巳	(劫)戊	(左)丁
右府			陰
陰	金局	父乙	子甲

本造命宮在子，子為一陽

動，凡命宮在子者一般

比較會開創，是各行各業

的領袖人物。據台語說：

「兒子特別很多，喜歡搞殺

頭，就其所從事之行業，

由於肯不斷的努力，

即使流年犯指背，當

他的人也敢正面「吠」，這是上天給命宮在子



的人一點過聲的地方。另一方面命官在子的人張  
 可憐，他永遠是種蘋果樹的季老先生（一由建子  
 的一則課文）播種是為後代，套一句俗話說：  
 這種人是「打天下的陳友諒」，好處永遠輪  
 不到自己。常常是辛苦開創的局面，由於財力  
 之不繼，或種種因素，不得已拱手讓與，也即  
 是辛苦得來的落入外人的手。一悟出聖經（  
 列王紀下）「天報化忌」，凡命官在子人錢，  
 有天報化忌者，為發明家，為革命的先鋒，另  
 方面要考慮父債錢，了解其命商如高低，及命

官與官祿化的變化，以斷其事業的進展或  
 就。本造昌曲鉅且入父債錢，官祿化利入疾  
 厄，父母官生天相本為板子，故智商如多無向  
 題。  
 假若忽發現自家竟然一是宗師始末同，那以  
 我建議想到曠野的地方去喊泣蒼天吧！泣蒼  
 天何其不仁，以我百舅的一哭吊。為什麼要  
 這樣？請聽我說：  
 佛陀為一代宗師，放棄王子的身尊位，到苦修  
 林中苦修了三年，心求以皮包骨之身疲乏地下

山，接受了牧羊女的鮮奶，五比五因此離开了他。成事坐在菩提樹下，他的修行道程連個破廟也沒有，等他懂得大道以後，隨即四處說法，後來成取人家的補習班，增多招門徒，鉢而足，而其托鉢用意，在使信眾因布施而積善緣，其悲心何其浩蕩！

耶穌也是宗師，祂離世沙漠裡接受魔鬼的試探四十九天，後來被釘在十字架上，臨終前交待使徒分散到各地去傳揚福音。今天的七百

但成事部不就是耶穌受難的延長嗎？

孔子也是宗師，週游列國的時候，他的弟子貢的錢，真是少那小子。年紀大了看之沒有什麼指望，只好回家周禮習政，結果是地下的，沒有立案。也許由於當時讀書風氣不成，招生困難，故採取廉價政策，東脩以上，焉無詩焉。東脩是十條乾肉。想來看，今天我似不要說十條土製的乾肉，就是今年「黑糯米」去拜師，充其量只能是個見面禮。又說「有教無類」，真是事者不拒，後知商賈之利也。因材

施教，從智德班、放牛班到啟智班，招生困難可以想見。終其生才三千子弟。您不妨到館前路、南陽街一帶打聽看之，幾乎任何一家補習班一個學年所收的學生就約三千名，每一名學生一期所繳的學費，若換成乾肉，足有一卡車。孔老師有多可憐！固然他說：「治國要光齊家，無非是一種理想，事實上他的家庭也不很圓滿，兒子早夭，師母似乎不很明理，要不然他是怎麼說：「女子難養，近之不遜，遠之怨。」想來他破師母難得很慘，最後說：「吾道不行矣。」

半，乘槎於海上人家排斥他的東西。這就是宗師的遭遇，怎不令人唏噓！

宗師是人間最忌諱的事情，一樁樁的降臨到他的頭上，天天生不如死，一籌莫展，而後「困而知之，以自已痛苦的經驗作為人類的里程碑。宗師是乘願再來的菩薩，是環境磨練出來的，不是自封的。

本造命宮在子生巳門，官祿宮在辰一定有大陽，太陽力四火，四火從寅上起長生，辰為對帶位，冠帶的大陽時竟（上午七、九時），喜

歡表現，有愛心。命官的巨門是長台婦，愛講  
話，加起來隱巨的顯太合適口多老師，也代表一  
民意的、商務的。命官的巨門也是「弄腳仙」，  
所以也可作些口說無憑端羅經。以上是額外  
文章。



廿三歲歲流年入子位，沖官

轉太陰化忌入戌沖辰，步

大官在末，干已使武

34-43

35歲

34-43

大官在末，干已使武

34-43

35歲

34-43

大官在末，干已使武

成為流年的官祿，是年辭去總學校的教職，設立  
補習班自任班主任。

大官的祿轉忘沖流官為事業變動，這種變動

為好的變動，例如祿轉忘沖年，或轉換工作年

位，不一定是徹底改行，店面生意也可能

是重新裝潢，或增加新業務項目，若為販賣商可

擴充批發業務，或增加新業務項目，若為販賣商可

內，亦舉一例以明之。

例2. 丙申年五月辰時，男命。

本造命宮在寅，廉貞坐守。廉貞在寅申為「推

宿朝元格，賦文說：「鳴驚人」。一鳴驚人，是晨雞一鳴，白天一整天却默不作聲。所以雄宿朝元的成就，不能持續有恒。有位提師兄他的命，雖廉貞在申坐命，那一回魔術方塊，很看好，他及時的賺了兩千一百多萬，後來心大了，再投資一筆更大的，結果血本無歸，還負債六七拾萬，至今尚未償清。

廉貞在寅申，對宮有貪狼來照，貪狼為貪祿之星，一生不免多習色財氣。女命感情多波折。流日走到貪狼的對宮，這一天人請客，入貪

狼位我情人，貪狼，合參祿忘誰情誰更真。

左曲	右曲	陰	陽	破	福	生	義	辛	金	庚
巨	抗	丁	財	戊	己					
相	學									
梁										
破	狼	是	南	創	的	格	局			
什	以	事	都	好	同	創				
創	杜	鵬	富	會	兩	復	事			
成	報	破	狼	同	或	夫	妻			
是	修	來	相	當	的					

才這夫妻坐七殺，必然一輩子吵架。請記住此一大前提，破狼是南創的格局，什以事都好同創，唯有夫妻事不能多同創，多同創杜鵬富會兩復事。凡命成報破狼同或夫妻為破

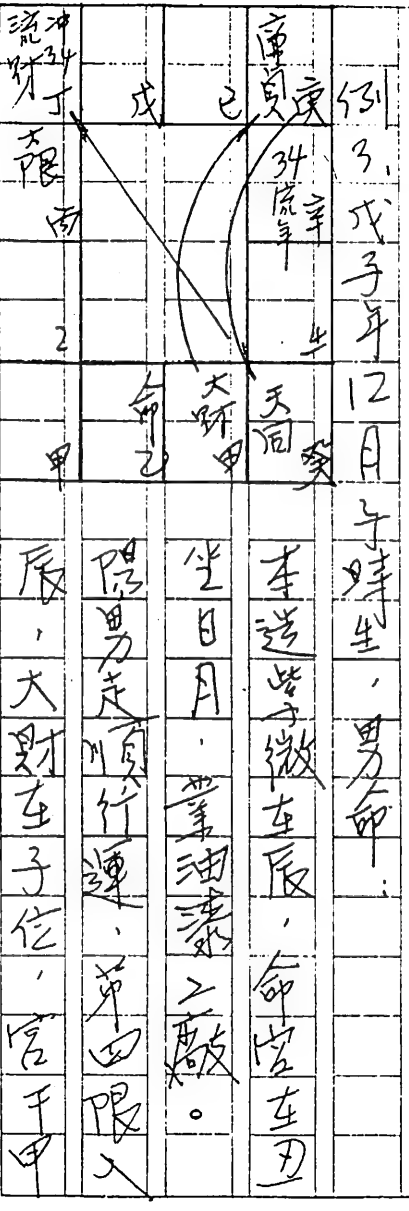
是修來相當的。因為五百也忘記的深，所以

• 11 •



成，冲官成为流官，這一年服畢預備畢官後  
 入公費局服務，是為完全改變不同性質的工作  
 之一例。

大財的流轉是冲流財，表這一年用錢多（建  
 設性的花用），并舉例說明之！



化祿入申，申官干庚轉忌入亥冲巳。34歲流  
 年入酉，是為冲官成为流年的財中官。這一年  
 由原租賃的工廠遷入工業區自置的廠房，並引  
 進國外的自動生產設備，花費較多。

通常一個人之一生，到底是走名的路線，或走  
 利的路線，或名利可望双收的格局，除一五佳子  
 所介紹一以化曜生去決定外，事實上星情也要  
 合參。一般的情況，如乾月同習格，一生較為平  
 順宜走名的路線。殺破狼格走利的路線。本造  
 日月守命在丑，可以名利双收。

大限財官之祿轉忌。中流平之同。其官位為中。  
年有變動。惟官有忌。而一限終十年。終而為  
有二個空亡位。以四柱的觀念來說，逢空亡遇  
吉不吉，逢凶不凶，也可以把它想成象為自始及  
有。例一大官轉忌中流平而亥宮在本限所轉  
之十年中。祿官不入亥。則表示這十年事業沒  
有變動。但這只是大限之一。談大限有本體情  
況，表不變，然而大官有自化忌或此限事業  
多變化。限中有一逢空亡家。回家為年還  
早之。

大陽財官忌逢忌冲同類建庫的較不利之變  
動，亦舉例說明之。  
高耀華師兄命造：庚寅年生人。  
在未運及主要親屬以前，先作是外之敘述，  
但「三命」不離五行。  
本造太陽生於亥，太陽年多受表現，惟  
亥為陰虛之地，故亥宮的大陽受之很含蓄，但  
太陽自始存在，縱使在陷弱之地，仍存在於地  
球始身一面，故「陰象亦親仁」的特性亦永  
遠存在，所以我說太陽生命的朋友可以交。





一因受此影響，態度將更得精確也。二  
 生年忌入夫家，不和心的朋友不待成美眷。不  
 宜早婚，一是執着，易動信心配偶而影響工作  
 命宮化叔也入夫家，命宮入主至親，想心怯退  
 比此偶高。  
 命宮科入福德，財官亦通，有所享受時，他的  
 量入為出，忌入這路，易生怨我。  
 生年科入兄弟，且無忌字也，祇入兄弟，主各事  
 業可以有成，可在公家事業轉轉他船。惟官祿  
 化忌冲父母，由丁亥明失，恐不易升遷，此為美

**(財)**

生身板  
入元氣  
正官格

使五福  
化忌入  
官之義

**(官)**

乙未

的成就。前求事業有成，其人不能賴其成就。

人而如事一為財育的精聚，一事事業金業。

的前五集一再提到，人的成就可以分三方面：一為

難有成就，是兩回事。

前級事業有成，與否

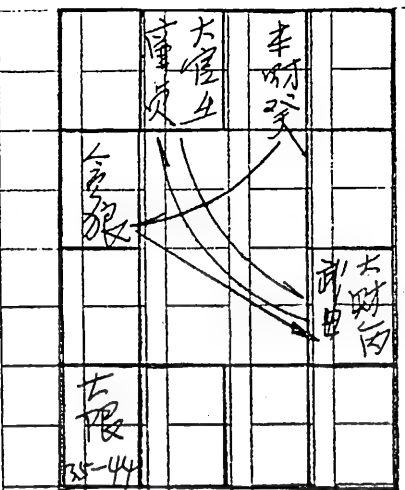
的文憑試表事業新成

官祿的氣數位，已入官界。

是必入或反冲兄弟，為

命在亥太陽坐守，亥為陰盡之地，月所行

有	限
轉	在
勢	宣
一	太
路	障
到	入
老	宣
衡	為
勁	三
不	陽
退	春
。	。
	噤
	者
	受
	微
	現
	。
	以
	後



钱	厚	盈	财	福	钱	李	财	天
转	忘	入	大	官	天	使	天	杭
官	且	大	限	干	戎	使	天	杭
兄	弟	立	化	忘	入	天	限	兄
本	限	大	官	忘	入	大	财	天

友忠犬財，似字與人財移，牛遷不情。

以上的新  
，  
擴充師範  
向之事實  
實稱：「  
所言之

均  
 極  
 合  
 理  
 L  
 五  
 石  
 乃  
 歸  
 元  
 L  
 第  
 一  
 期  
 滿  
 義  
 旦  
 加

可以玩轉筆力；一種是無法無天的狂，也罷也算不准。癸亥年，有一位青年袁廷樞國事向婚姻緊，再強一個不拜就娶了，去捐血吧！回日以後，消自心便求一書遂被殺致死，隨打聽情事他竟流氓，邪淫之徒竟給作掉了。血光致命？

論歸李題一  
無限至富，大官在午，  
下生使五梁化破入未，末  
管于癸轉息入辰中成，為

4  
大官在  
癸亥年  
他辭  
山歲  
流龍  
下限  
35-40

山歲流年抵午，冲官成为流官，這一年事業會有好的轉交，且大官生化祿入未，流年在午，未为流年的父母，更可以確是這一年之轉變父母之一看好了。

43歲 流年甲申	武曲化忌	冲官成官	大官生使武曲化忌入戌，	戌官干酉轉忌入午冲子，	当流年入申，冲官成为流官，這一年會變動。	變動跟什以有關係。
大官生	大官生	大官生	大官生	大官生	大官生	大官生
大限 35-44	大限 35-44	大限 35-44	大限 35-44	大限 35-44	大限 35-44	大限 35-44

43歲 流年甲申	使武曲化忌	冲官成官	大官生使武曲化忌入戌，	戌官干酉轉忌入午冲子，	当流年入申，冲官成为流官，這一年會變動。	變動跟什以有關係。
大官生	大官生	大官生	大官生	大官生	大官生	大官生
大限 35-44	大限 35-44	大限 35-44	大限 35-44	大限 35-44	大限 35-44	大限 35-44

上述大官生忌入大財，大財而轉忌入大官，意味者財帛与官祿纠缠，为借貸投资的表现。所謂借貸投资，除银行借款，每民间之高利贷外，即出如支票超过银行存款或进化具不现

全買入，用銀帳，收支每有件平衡於滿信代員  
 投冷月之範圍。

35-44 大限財運如何？

大疾乙

大限的症厄在酉，症厄為

官祿的田宅，為生財的地

方，故財運用疾厄去化祿

祿料忌，現其入12宮之分

佈情況以為斷。惟講財以

化祿較易應用。

大疾乙天祿化祿入大兄，兄弟為財帛的田宅，

年財

35-44 大限

大陰化

田宅的財之重，祿入兄表財帛入庫，故本限財  
 運尚佳。惟天祿為軸，故為逆路財神。

兄弟也是田宅的財帛，為看生計費用始在此  
 疾厄祿入兄表家用富達。

天同(天財) 太陰

宜從事何行業？

時癸

三合之陽梁陰及財主事財

巨門 太陰 大限

可理姓名車行，飯店住宿

如一，美的消耗者。大財兩

子同化祿入大疾，天同為田宅，庫限限宅，故事布  
 子時生，娛樂事業亦可。



高雄陳師兄事信信加推崇，我很受感動。

師兄說：「你數年苦心研究」之「數年」，應作「

個修正。我與師兄革命很有一點淵源。光復以前

，一般台灣的同胞都習慣用農曆。原因是

日本犯台以前，台民不知有國曆，國曆是日本

人帶來的。基於一種對日人的排斥心理以及農

耕上的需要，所以台民一直用農曆。農曆不

以初一為正月，<sup>而代之以節</sup>所以小時候每聽長輩說「過

幾天就清明了」，「過幾天就五月節了」，不免

好奇的問：「什麼叫清明」什麼叫五月節」，還有

當時家之戶戶都有「寄約定」，<sup>燕窩</sup>每逢過年，

依例會送一斗農民曆，農民曆裡頭名堂很多，

有用公算解、秤兩數、江湖算命術、手面相

等之，這些我都很喜歡。

還有當時在窮鄉地方，連收音機也沒有，

村民們農餘的消遣，是看戲後到晒穀場聽

「博仙伯仔講古」。

講故事對人物造型的刻畫，往往以描述臉譜

身形來說明人物以德性。劇中人還分地域，什

么地區的人具有什麼共業與民族性。這些自幼

以地區的人具有什麼共業與民族性。這些自幼

以地區的人具有什麼共業與民族性。這些自幼

以地區的人具有什麼共業與民族性。這些自幼

耳濡目染本的東西，可以說是我日後研究個體命理與群體命理的濫觴。

當其回東，本青年期對未來的憧憬，常常不自量力做超越自己能力的工作，因此不免一波三折，當其極無聊時，自然愛談革命，後來以「不如結網以待」的心情，終於自己研究起來。有一回，我向一位算命仙打聽拜師要多少錢，說「十萬也不多」。真是天文數字，當時的十萬元，相當於「街路面透天五層樓」的造價。民五十九（歲次庚戌）遇到一位會算命的房東，

他的姓「米卦仙」，姓甚家住寶山水庫旁，答應收我作徒弟，我很感動跪地連叩三响頭，這是第一次拜師。

民66（歲次丁巳）我研究張耀文的南派，面壁一年。這是我研究卦數的開始。

民71（歲次壬戌）西林山人在道家驛的皇極出世教八柱（十六字）我去拜老人家為師（有曉

香發哲言的）這是第二次拜師。

同班有位北派高手桃園呂老師敬啟，我把三萬之根心結，獲益不少，是第三次拜師。



到民七二歲次癸亥（我研究命理累計已有廿年，  
（從廿五歲開始）錢怎以花出去就怎以  
賺回來。那年夏，我也趕流行用班授徒教斗數。  
次年適逢增闢四柱班，兼授陽宅與梅花易。是  
年初夏，青年徐靜觀（芳源）前來找我切問，  
我發現他的四化獨樹一格，誠前所未見。而後  
我他互為師友常相過從，我學他的四化，這人  
第四次從師學也。他學我的陰陽五行及怎樣占  
師。徐老師近年在嘉加南地區頗有名大振，他是  
一位怪傑，領悟力很強，令人嘆為觀止。

以上是我涉足命理概況，抱歉又是裏腳  
布。

請問曾老師：有關子平法有貴人反骨的是數  
也有關水漲火傷的是數。也有些人，所學註是——  
住屋失火一次，二次也有三次遭遇晚境苦，因為火  
災太可怕！諸曾老師在歸元以第二階段的講義上，  
實例的說明，謝謝！

王平法「貴人反骨」一詞，我很陌生，想無  
法解答。關於火災、遇火傷的看法——  
的天干見丙丁，地支寅午戌全為條件。

② 四柱有水者，流年行逢火旺之地。

③ 或臨於合去其水之大運、流年。

所謂天干見丙或丁，地支寅午戌合火，不一定

要日主為丙或丁，只要四柱有五个以上，條件

就足矣竟。四柱不見五个，行限談歲月也算。

火災應忌者，入燒厝，水落火傷，火燒傷，瓦

斯爆炸等因大而起之意外皆屬之。

前引例說明之。

年寅 本造年干丙坐午火旺之地，四

日辛卯 柱不遇水，陽女逆行，第一運

日乙丑 走庚寅、辛卯、庚辰、支酉、辰

時乙卯 寅午戌，當年二次被開水浸火

大運庚寅 山下嚴重灼傷痕。

流年庚戌 66年丁巳歲，巳為丙火臨官地

丁未旺地，丁火比助丙火，那

年五月（丙午）行火旺之地，辛酉戌番引火，棉

被。

又例一、前造弟之

年庚戌 本造地運午戌合火，天干透丙

月壬午 金五个，月干壬午為救星，庚子

可發水福，惟也支一片火土，庚土虛弱無力，明年丁卯，丁干合去壬水，是年五月為丙午，逢寅午戌日很危險。

又如：

丙寅

木火成象，

癸巳

支寅午戌金，

甲午

容易火火。

壬戌

丁逢丙，逢

丙戌

丙午

歲運金。丙

丁酉

庚寅

戊丁合去壬水，不吉。

至於說火火發三次，三次者，是有這種可

能。任何一種格局，相同的事情一生可再逢

多次。例如會桃花的，會妻第三次，就有第三

次，有三次就可以有很多次，是同樣的道理。

局成，天火煞，

每凡逢歲運條件會多，火火

勢力重演，最好保火險，多作防火設備為是。

三止鄭師兄事信問：

師兄引滴天髓：人之壽夭，而既終之後，

運之所行，大運（果所喜者歡，則其家生興，果

所忌者歡，其家必替。請問人死後對後代

之影響如何？其準確如何？

簡天簡的四柱推命之學，所言極是。人死了以後，喜用日之神，可以用來推定其家族的興衰情況。但說穿了，無非是八字會道傳，一家人有一家人的命運，相同命運的人會組成一家人，這是群命理。假若您替一家人算命，將會發現很有趣的吉咎。原來他他有一二共同的喜用。若家中有幾子也喜木火，是喜金水兒子也喜金水，或死者命對金喜用，的時候，其子女的女途也正常喜用。所以與其說死者的命運在影響活人，實則活人的命運早

其  
就  
以  
台。

以紫微斗數事說，遷移官為子女的女，是子子。子子如子女便是田宅位。再下一代就又回到本行宮，所以常說「好不過三代」您能體會個中的微妙嗎？所謂「老運壽遷移」道理不很明白嗎？  
我一向有問世答，不管人家有沒有給錢，更何況是交來信問，更是不答不可。本資料之在討論紫微斗數女問四柱，我請四柱，假若您肯見得不偏不頗，我從抱歉，言歸正題。

馬公林師兄來電請說婚姻  
斷婚女的訣竅——

① 先審命宮之化曜有沒有入夫妻宮或交友宮。  
② 次審夫妻宮的化曜有沒有入命宮或疾厄宮。  
③ 又次男命要沖父（夫妻的田宅）女命要沖田。  
命宮化曜入夫妻或交友（夫妻的疾厄）或夫妻  
化曜入我命、疾，是為四化有相繫，命帶的有  
婚姻緣。若四化不相繫要在太限裡去尋，成  
婚較為困難。  
命化祿入夫妻，表對配偶情深，祿入較有爭

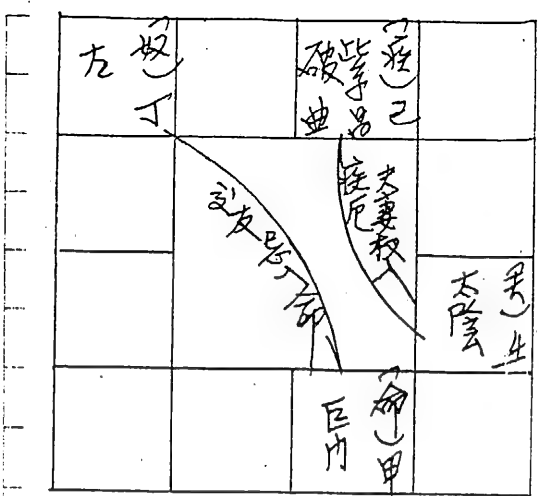
執，祿入隨和但圓心有缺，也較喜加桃花，忌  
入是非暗之咭，我愛你愛得很痛苦。若命  
宮化曜不入夫妻，再審有沒有入交友（夫妻的疾  
厄）。命祿入交友表圓心配偶的身體，配偶有疾  
危畏周恐，也可以是對配偶的身體很欣賞，命  
祿入交友，為管配偶的身體，以女命來說，對  
丈夫的健康要求很高，不准抽煙飲酒，給老公  
壓力，自己的服裝，好像老公的身體就是他唯一  
的事業，很專注，祿入交友表我是配偶身體的  
貴人，配偶有疾，我替他找到好醫師，或親自

的配偶療傷治瘥，忘入則為國心配偶的系統而  
 常生心煩，即受得很痛苦。命忌入夫妻同論。  
 命忌入夫妻，為欣賞配偶的品格，入又及夫妻  
 的症厄，則是愛其自毀。  
 設命之他曜不入夫妻，以故，表面困難。  
 再次者，試去妻之化曜，無入之即或症厄。有入  
 則表他（她）來就我。  
 夫妻祿入命，為配偶對我情深，濃情蜜意；  
 祿入命，以故，是建設性的。非三八，祿入陰和  
 ；忌入命，心，喃喃，咕々，被受得很痛苦，是歡

喜冤家。

設夫妻化曜不入命，則富而無入疾厄。夫妻  
 祿入命，<sup>配偶祿忌，如</sup>是受愛我如牛郎，老公護我為狐狸  
 精之祿入命，管我健康，穿新衣，易命或妻妻也  
 換鞋，<sup>如</sup>是衣服，老公如牙，老妻安全，叔處理。  
 祿入命，配偶是我身體的貴人，忌入症厄，沖父母，  
 有婚姻，但一結，女倒受害，就事因沖父母（文  
 書官）故也。  
 若命官化曜不入夫妻，又，夫妻化曜也不入  
 命，則症厄。可事症厄之化曜有無入夫妻，又及

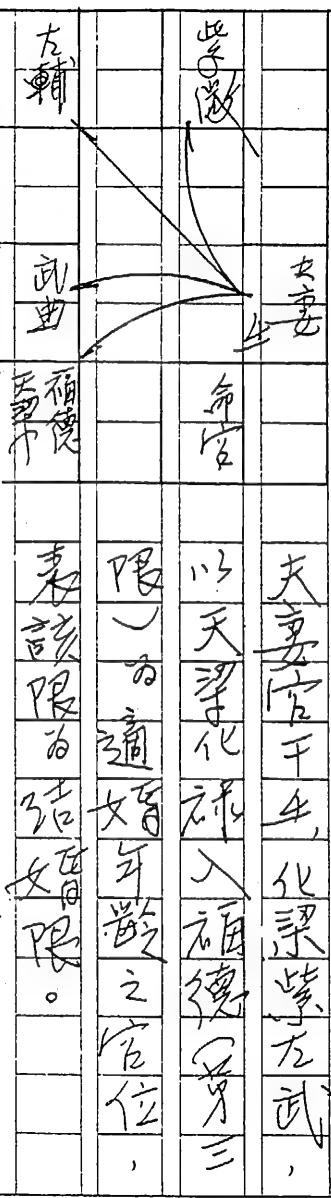
或交友之化曜有入命宮疾厄。總之我宮與他宮曰化要相繫，至少有一錢才算條件成就，視為有姻緣運。例：戊寅年太陽男。



本造命宮在子，干甲廉破武陽，皆不入夫妻交友。次當夫妻宮，干壬梁紫左武，紫微叔入疾厄，且交友丁巨門化忌入命，此即命帶有姻緣。我宮（命）疾厄化曜不入他宮，為丁

踏破鐵鞋無覓處，他宮（夫妻交友）化曜入我宮，為丁得東主不費工夫。

那一限結婚了



應在那一年？

大限夫妻在子，干甲使太陽化忌入疾，表這

一限配偶等在這兒，為27歲流年行抵該宮以之



重疊表  
以爲  
遇  
行  
人

大限干甲使酉曲化利入

信  
1  
28  
止  
歲  
流  
年  
入  
已  
郵  
12

成爲流年的夫妻生料

一  
年  
可  
以  
了  
也

流年官干丁使臣内犯是入子卯午午午流官

父母一夫一妻如田院(袁冲)动妻子的娘家比

事件究竟怎样发生

此  
何  
為  
斷  
結  
婚  
之  
權  
護  
法  
則  
惟  
人  
事  
浩  
繁  
自

另有其他方法可尋。

結婚之年限設教

① 夫 妻 子 化 耀 入 二 三 四 大 限 以 初 光 占 之

重  
~~旦~~  
之  
限  
由  
結  
婚  
限  
。

② 夫要道之  
人  
雖不入  
三  
三  
四  
限者  
以  
入  
三  
三

四大限由疾厄取用，  
 撓為諸婚限。

③ 次 1.5 結婚 限之 夫 適宜 化 忌所 入 之 官位 成爲

流帝或流辰之年為詔獄訂婚致上車之年。

(4) 大限中化科入流年、流年或曜流年、流年

之年為  
結婚之年

附帶條件  
命我夫之  
忌要冲父  
（男）冲田



命)。

以上所述諸條件似乎很繁，惟為最究竟的度。則。假若不用中而不準驗者，千萬不可輕率。不決，下面再作引伸，務必完全介紹清楚，入而後可。

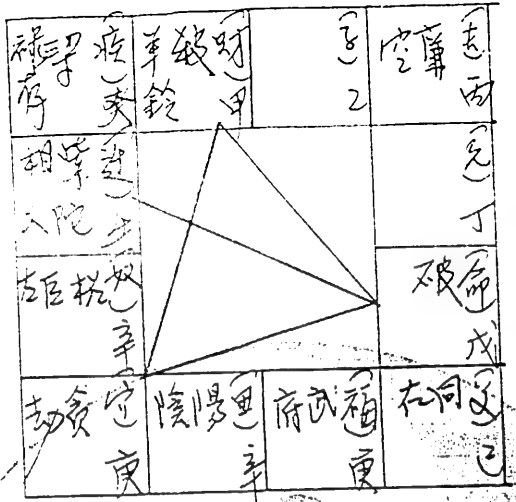

本造命宮在癸巳之化曜不  
入夫妻交友，且命宮與夫  
妻的事业(福德)成隔角  
勢，此兩宮之干同為甲，  
使太陽化忌冲夫妻，表与


配偶緣薄，惟夫妻交友之化曜入我命疾，復  
為有姻緣。此為求之不可得，緣到自然有。  
大限入福德位，命宮成為大限夫妻，干甲太  
陽化忌入辰冲戌，流年須通過此錢而後好事始  
可成双，此為不可不注意者。  
下面試引述一種較為簡便的方法：  
生辰年生男命：  
本命始在友乙干使太陽化  
忌入福德，第三限入該宮  
為結婚限。次再以大限始

交庚未官于丁使臣代忌入辰，多本歲流年入辰，該年便結婚，方法固極簡便，但非任何命造皆可用。

又如女命可用疾厄宮代忌所入之宮，大限的夫宮官之重疊為結婚限，次再以大限的疾厄代忌所入的宮位，或流年的大限位為結婚年。總之我命疾之他曜要入他命疾，他命疾之他曜要入我命疾，是為必然的理則。有此命式婚姻很駁雜，頗不易推是什麼時候可以成婚。茲試推一例——

丙戌年十月卯時生女命  
十五歲結婚 廿四歲離婚



為反格，可以富貴，

本造命宮在戌破軍坐守，廉貞在夫妻會殺，空劫要結婚三次。但命沒有絕對的好與壞。破軍為戰將，不喜與他星同宮，而宜單守，三方及對宮不見吉却殺星全會，此命好可謂上田宅宮日月

在丑為一日月照壁格，一生必然可發貴，富財富  
 擁有許多房地產。物質上的滿足多，可以彌  
 補婚姻的創傷。所以我覺得，什麼叫做好，  
 什麼壞的人，才是真正有福的人。  
 若以四化來論定：命忌入  
 交友為四化有相繫，表姻  
 緣有。但忌入交友即沖克  
 弟（序位），較易同床異夢  
 或夫妻聚少離多。夫妻丙  
 廉貞自化忌（自化相克於沖），復為不利的原因之

一。夫妻宮自化忌者，每多婚姻不美。同理任何  
 宮位有自化忌，皆表該宮不美，此為鐵則。唯  
 有疾厄自化忌為例外，不容易得傳染病，這是  
 好的一面。有得說明的是千萬不可「廉廉」，  
 萬一得「愛死病」我可背不起十字架。另一方面  
 疾厄為夫妻的子女（生隨位），疾厄自化忌為配  
 偶常會拒絕同居，是不好的一面。最好吃長壽  
 或少吃肉食，心性較容易平靜。  
 夫妻丙天樞化收入交友，為大限行抵夫妻宮  
 大疾并殺星喜相逢，表本限為結婚限。大限



廿四歲離婚

沖年支  
34歲父

大限命  
34歲流年

大限命  
34歲流年

便全根  
化忌

大限37在子，大限的夫妻，

关于便食狼化忌入原般的

官祿冲夫妻，同寅宮位不

可冲，冲则凶。当34歲流

年入未，冲宮成為流年的

父母（文書宮）。買好稅票電告在國外的女公，

將前住与之同生活，回話說：「不必了，我已重

婚。」

本造之公之為金融界的翹楚，為才敢意給他

一大西手鈔票，完全附合他的命型，免怨嘆，說

是命。

本造廿五歲結婚，不合邏輯，故有難詳，若云

用之則本持理則應為一

大限命  
34歲父

化祿入  
三限福德

夫妻丙，同祿昌庫。第二限

文昌化祿  
第四大限

化祿入大限的福德（夫妻的

事業），本限有結婚的跡象

惟大兄與本夫妻無益，庫負

在叔官自化忌出，表夫妻

後席上給拋出去，條件全缺，婚姻不成立。（待續）

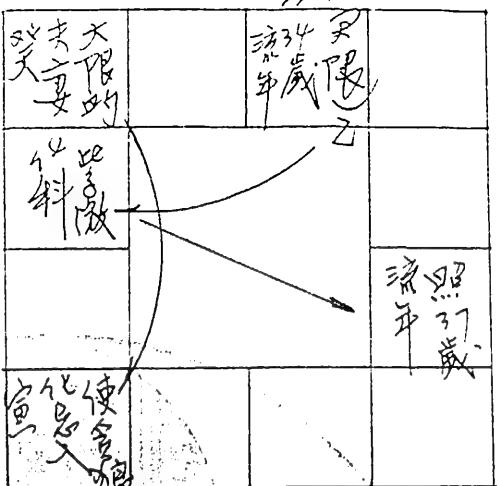
續上週

第三限一般視為適婚年齡。惟本造第三限入夫妻官時，而千使庫頁自化忌出，庫頁為凶星引伸為圍牆，庫頁忌出等於是婚姻沒有關係。雖知這一限確需結婚，且婚姻關係一直持續不變，不過丈夫在國外，有名無實。

第四限坐夫妻宮化忌之科星，本限似可看好，誠以準則推之下。

33 42 大限的天妻，突使貪狼化忌入寅，大疾相敵手，多流年入妻，為大夫之忌與流。

33-42



疾重者，這一年暗渡陳倉，大限乙紫微化科入辰，戌，37歲流年入軒照也，有情人終可成眷屬，正者之婚姻生忌，唯之籍，登記仍比同是為宜，為什，大妻官與大限文書官。

重慶

丙辰年自化忌出之故。

廿九年正月九日丑時生女命。

70.3.29 為人續弦，迄未登記結婚。

故可證得 70.3.24 結婚者，實已欺人之談，  
自己當真面子吧？  
命宮干已使文曲（證書）  
（化忌冲夫妻，表夫妻的  
我無緣；且夫妻宮干已使  
巨門（暗星）化忌冲命，  
為夫妻是我的短星，也即  
是夫妻事常懷我心，故論婚姻必須超越冲  
宮（第三限）以收始為可行。惟本造自述 70.3.24  
結婚，這只是暗渡陳倉，何以見得！



人所調無媒自招者是。  
70年結婚（實係與人同居）  
厚艸蛇疫厄甲曆自化壽入辰，多第三大限入  
亥，辰為大限的交友，為幸疫之化唯與大板相  
鄰，表以限有善性緣。  
再追踪隱在那一年？  
太陽代補  
32歲流年  
報35  
65引大限的交友在辰。  
干庚使太陽化平入酉，70  
年（32歲）流年入酉流命  
与大板化事的祿重顯並意。



「緣分到此」。惟大限干丁使天杭化料入亥，不入也不昭「流命」，流夫，故究竟條件不夠，只許是加桃花與人同居。

34歲流年入亥坐大限科，何以此年不正或結婚？很簡單的理由——本命官己文曲化忌冲亥，是年大命、流命与本夫重疊且在冲官，女須限年越過冲官以後，姻緣道才算是成熟。

必此一而提請諸君！

仕何命造，夫妻宮干之忌，大限及該限所轄之流年，在未越過忌或冲以前，夫妻之間仍難

不免，總是少之而之地過活。

本造標準式結婚之限年應於何時？

先考慮夫妻宮干，丁陰同

化天同

化太陰

化忌

化忌

化忌

化忌

化忌

改訂詳應於何年？

大夫  
甲辰  
化忌  
太陽  
西限  
36-45

第一限 36-45，經官起

順行，一年一官，移主代為

收斂。

大限如夫妻甲子太陽化忌

入限，事也，歲流年入限

他命與我，輕四化相繫，

太限干丙文昌化科在

流命入科昭之地。

應許有情人，或成眷屬。

徵之事，事為人，續續妻，其夫之原配已

育有兒女，故不必發生產為意料中事，另方

面事者，應婚後必須辭去工作，故有遲延，初

理結婚手續，事，實則在命夫中早有定數，過去

數年，健康暗渡陳倉，至今平條件完竟，始明

修棧道，一公甫同居。

古限  
36  
天祿化忌  
丁干追忌

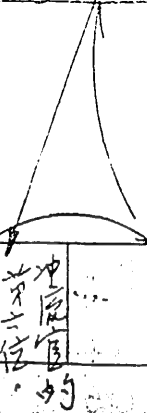
因補行婚不事，依須辭

去工作，也在定數中。

清看

大官戊化忌入亥，亥宮

巨月  
化忌  
流官



丁干進是入東冲丑，丑為流官的症厄，依一六  
共字的理則，冲本官与冲疾厄應同視，故斷為  
今年領完年终奖金後，將辭去工作，以農曆年  
事滿，尚在未流年中。

有因婚姻的關係，實有待再加強，曰改再行  
補述。請事信提出問題，這樣對解析的深入將  
更有幫助。我不是多產作家，所知有限，寫完  
這一期十篇而後，差不多三即已才盡，為期特  
將所知淺盡。請事信故亦發我的靈感。

桃花的看皮

論桃花，眾說紛紛。我們不必去理會人家  
怎心漸，今天您嘆息意讀我的資料，理應服  
我為權威，相信我的理則。國父說：「大凡人  
類對於一件事，最先發出思想，思想貫通以  
後便起信仰，有了信仰便生出力量。」

甲子年一位多情種的朋友，在年初我承事「飛  
桃花」，從他那兒我對利用甲子年斷桃花的契  
机有此見解。這是「發生思想」。

去年秋天我從中南部開班回來，有成心於在  
課堂上講桃花，只能照本宣科，缺乏完整的

大大的提升。有一回算准時有一位心花成就在鋸木工廠，斷准新竹一位學友在水庫旁釣草魚，成就好事；斷准一位認識的朋友在轎車上釣魚。

以上，~~純屬~~如說，~~我~~國青年，不斷把  
花，不斷弄光。在江天這個色情記盪的時代，  
犯桃花的人太多了。~~替~~天研究這一層，實在沒  
有意義。

有時候碰到懷疑老公的女人，或老公已經有  
 干妻的女人來求算命。通常我會告訴她不要

娶的，就將成爲過去，老公目前是新虎，雖下其實他還是很愛好，好不覺得嗎？4万不要輕言離婚，老公日後還很有發展，離了他等於自願放棄權利。以前人家不離婚，好跟他受苦受累，日後他將行好運，難道好情願看別人跟他結茅草貴，以而姜太公他被女子罵4金嫌老公寒酸，硬要鬧離婚，結果婚一離，皇帝就來臨他拉車，這是最好的情鏡。再說嫁到壞老公是「前世冤」，嫁給誰都一樣會發生，這是命，所以要安心受報，不可心存報復，要化

大家一起來花，女人花起來永遠得不到幸福，這是中國人的傳統觀念。被老公辜負又讓子女瞧不起，得不償失，最好想開些。

過些時如果她再來，說我胡言亂語，老公還是沒有一點回心轉意，碰到這種情形，通常我會調侃的說：「這一陣子好心情好而已，生活充滿希望是我胡言亂語，救了妳。」——後鼓勵她去「信佛」。

一個能信命，且有字數情操的人，我認為是真正有福的人。君不見中國人殺神殺的比例

遠比西方國家為低。此中國人信命、信神所以致之。

論桃花一如論婚姻。仍須我官與他官。四化要相教。佳情要優。先者優。

原命雖有桃花格。一生較會有桃花。

原命雖有桃花格。而限運逢。通。

是夫主武。情更恩愛。

女命夫主官。有桃花。並非一定發生在本身。

張可財。老公。通吉。有一般戀情。或婚後有外。

女命最忌命官。福德桃花星多。

命。福在寅申巳亥。坐於陰。同初。子。蓮。亥。

易有桃花。加左左。新紙更。

巳亥。這一錢。又浪。銀低級。純動物。

性灼。不求。感官的刺。事先不須有感情。甚。

使個眼色。就。便極。不太講。方。

事後也不留情。不會相思苦。

在官中這一錢的。了。飄蓬之客。才子佳人。

型。例如我。你。洋洋。你愛我。柔情似水。

。或。我。一。見。到。你。心。就。強。烈。如。

震撼。至今。這。年。依。然。又。久。不。能。平。息。之。類。



「生活的奇情是戀愛，美妙的人生是憧憬，是幸福的未來。」命祿在寅申這一線者，最能玩味這種意境。

太陽、太陰在辰戌丑未者為日月交泰，命祿出現在此一兩線者，一生多戀愛，尤其日月反背在辰戌之命者更「不死無心」，性心能怪異，喜歡演異性的角色。

庫亥的組合較易為他疾，為日支型。

紫破的組合為「落翅仔」，應合女郎。

同雲的組合為「歌聲」，舞女型。

有因以因他新桃花之類於乙卯，以得下調有

紹。

一位知交的朋友告我：利用電話錄音獲得老張夫婦增上的確實證據。而且不止一人，真可畏！一個正在播晚中，另一正打得火熱。電話交談用語極盡淫蕩。『妹！向我談不談把她休掉？』  
我的看法是：『你有身分地位，對這還負責；偷人道德上，你守操守，你那妻子雖然不是威赫拳，她沒有理由不珍惜；你把她弄綠白胖之，她跑去給人家了，再上，難免是你家的事。我不是兒女。』

談不談休掉兩種考慮：①老婆高些，給人玩遊戲可以。但倘向她有沒向人家拿錢回來，一顧家庭，有，留下家子。

②如果拿身休去公團，到女信人方便，還不如羞恥地，那高些，一林都出子幾了（唐先生）人家都還叫我大女婿。『我老公的這汗錢拿，去設嫁投，不算，還對老公極盡刻薄，那以為什麼好？惜，休掉。』  
對一同就是這樣嫉惡如仇。



滿男女的性心理，我很內行。一般而言，男人比女人荒唐，沒有道德觀念。但好處是，越壞越回來，見到老妻會不好意思。因此，花心的老公反倒特別會敬勤，所以有外遇的男人不容易破太太發覺。等東窗事發，這事他心已相當嚴重。而女人對感情的處理比較小心眼，由於用情專深，不容易同時愛兩個人。故而一經她撞見，老公的態度會急遽的轉變，簡直可以說「心扭曲」，故而很容易被識破。夫婦敦倫恒有一定的週期，一定的表情，動作，若

常拒絕同居，週期延長，沒有表情，動作，直若死屍，日常生活中莫名其妙發脾氣。若此，由癡的丈夫也可以感覺得出來。所以女人越軌的比例不比男人多，但被捉姦成雙的比例卻又偏高，自古通姦害夫的比例遠比較妻妾多，也是為原因。

子女

命宮

如批花通姦，以命宮化祿或化忌，直入子女或田宅為驗。

田宅

有人說夫妻宮進去子女為花二，再進去財帛為花三，錢一團。

有子。

桃花的界說，應該是彼此有意常相往來，

祇恨不相逢在少年。這種底時有跨越在一個

歲次以上者，如甲子與乙丑，乙丑與丙子，這

種情況才算。如甲子與乙丑，乙丑與丙子，這

為利用，感覺上彼此又似偶來得真實感，

這一種露水姻緣，不能算。

子女由老二，則弟與老三，是子情斷再

婚之配偶或同居人之長相性情。

至於斷桃花之契機，不以第三回以命與子女

回化相斲為斷，第三回以命與子女回化相斲為

斷，……。

一個原則：不惟命與子女，永遠是命與子女

相斲為準。

除命與子女，田院回化相斲視為桃花外，

命與官祿回化相斲也，命是桃花，為何不

一般說夫妻為內在的配偶，官祿為外在的夫

大。

官祿是交友的兄弟（序位），命是入官，表

出的是我或對方，或由對方以命與子女回

居。

交友忌入兄弟，或交友化忌者，是我花休  
息帶，我對方來找我，或我貸屋與他同居。

重要的一個理念，四化祇是新契執。若原盤  
沒有桃花的格局，即使四化事件成立，仍不以桃  
花論，頂多夫妻感情如一矣。

更重要的一層：經子算命或陳通霖者要有宗  
教的情操，要有菩薩的修養，有悲天憫人之心。  
要不然，有一天時大候，命準老婆甘日提著菜  
籃子跟那殺豬的不走實去，不就要出人命。

老婆如淫行，初獲知消息時，第一個感覺，若  
非心恨，這事自己沒有好之如願，她是我的  
這心，進而皮化她，這種人對待上是活著如死，  
寺者，若第一個感覺就想，做掉她，最好不要  
經子算命，陳通霖。

貴人之心，若此之命型，問直是無「花痴」，  
雖然犯錯，以得到配偶的回情，仍是一再執迷  
不悟，似此無可救藥之人，實不必為她戴黑帽，  
也不必要同情她，及早分手為宜。

寫到這兒，接獲草花張師兄的來信：

謝老師好：

就最近兩集可婚問題，請教以下問題：

一、婚姻是是數中之不足數，如何如此說呢？

二、大限逢大忌（即本命）如何同公？是否表示以限婚姻仍未到？

三、如何來看一對子午朋友？

以下有兩個問題，請老師分析一二

坤照：己巳年9月29日酉時生

四、有那些因素或方法，令此大忌問題，不可補救？

五、若將妻譚桃花，即此大忌問題，令此大忌問題，不可補救？

來加以說明。

祝

愉快

謝老師好！

5.6.20

所謂是數中之不足數，是命盤上有其現象，

而事實並沒有發生。

財官事可依自己之意志強弱，較不受外力

的干預，故福漸容易難。婚姻已對待同是。

神四目相視一寒鍾情，情深終成眷屬，有

畢竟可遇不可求，我愛如醉如癡，一兩情

願，好待我冷若冰霜，無動於衷，這種事要

見不鮮。婚姻受外力的干預較多，何如家也的

問題，父母兄姐的意見等，往往令左右當事人

的意志而錯失良機。

以財官論，其造將出人頭地，若其不務財官而為僧道，其命在空教界遠播聲威。然論其姻，原為桃花格，婚夫不止一次，惟其頭也為尼，則桃花格向句之不相應，也所以謂之不定數中之不定數。L

四柱推命中有一紅艷鈴，一鈴。凡女命帶之，此人盡可享，但在宗教之邦，頗多幼受嚴格之訓練，深受宗教之薰陶，道德尚芳及自身律己之嚴，終命帶紅艷而終生清自守，焉有不乏人，此亦由定數中之不定數之一端。

所以代客命理服務時，實不可妄語人之私生活。

二、大限入夫妻宮，且該宮有自化，並非一定是姻緣未到。自化是由他宮化入本宮，本宮不接愛。但交友宮由夫妻的症厄，結交友與我命疾四化有相繫，應有救援的效用，可謂同有姻緣。

有很多命例，夫妻宮有自化忌者，往往從初戀心動時候開始，就若既若離，要經過一段愛情長路以後始可獲致良姻。

三男一女方是正有夫妻緣。設三造的流年同  
時出頭喜慶之兆。可視為有夫妻緣。

合婚的方法 三合收以男女双方命盤底命

宮与夫妻宫的星情來論合婚。

例如火星独生夫妻宮者而命无夫妻有孽孽

者組織家庭頗為不配。

巨門为暗星，易遭遺棄。若巨門在子午线

者，互组为夫妻能同病相求為一配。或天梁

大人星喜照他人。与巨門生命者組織家庭，

堪稱美眷。太陽光明之星与巨門也不錯。

此子微独生夫妻宮者，不克孤獨、嚴肅，需

要懂得生性情趣如伴信共同生活，才能創造美

滿婚姻。以太陽、天府、貪狼、天相、祿存坐

命者既为夫妻为佳。若命中有左輔、右弼、文

昌、文曲則更能促成美滿姻緣。何以故？祿伸

延之一

紫微好統御，用情不專。太陽博爱，耐煩心

美統治慾。另方面太陽为動星，夜貓子，性需

求高，故太陽生命者自必微立命（或夫妻）者

合婚論為通宜。



祿存生命者主孤，  
聚，故市宜合坦家庭。  
聚微為孤高之生，  
物以類聚。

加左右為圓巧，  
奉厚好德，  
正好相合。

以上除略舉三合派合婚法之一，  
外，亦可介紹方外人曉古發明之。

法一  
3 河略舉微斗數合婚

此法甚為簡易，且可用於觀察人外之問題，  
待之利弊得失。

凡對造之生年干化吉曜入我三合方，表此人  
能使我格調高，能給予我恩惠。

生年化吉入我父疾錢，表彼為我父書之貴人，  
對我人格如昇學有助力。

生年化吉入我兄友錢，表彼為我成就事功。

生年化吉入我兄友錢，表彼為我成就事功。

生年化吉入我兄友錢，表彼為我成就事功。

生年化吉入我兄友錢，表彼為我成就事功。

生年化吉入我兄友錢，表彼為我成就事功。

生年化吉入我兄友錢，表彼為我成就事功。

入田宅、福德市河為佳。倘是星入我命遷延，財福錢，必為配偶，万使不得，夫婦數十年那堪消受。是入夫官錢不忌。再看對造命官干所化之福星，正好為我之命，疾官之至星者，亦表對方对我情意濃，尤以祿入命官者為最。去歲在高雄斷一女命批云：該造大限在戌，天干為壬使天梁化祿，命對造之命盤為陽梁坐命在卯，歷三十載雖經天譴破仍藕斷絲連。

何以故，大限干壬天梁化祿，祿是情，天梁為大人星，表此限情成飢渴，極盼得到老之型的異性朋友之情愛。而陽梁之組合為通巧又懂得情者情王，自然一經邂逅，恨不能雙飛比翼，永浴愛河。是為例。以上所舉為個人獨到之悟之合婚法。此法可用對造之生年干及命主干之化曜入我12宮以審其宜忌。同理可用於審察人我之間對待之得失。例一：這戊寅年人，有四位男友或合坐命



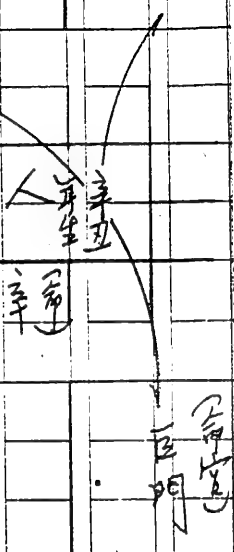
在辰戌丑未，結業後仍長年散師不斷，為什麼  
 神得此度量之祿符，試以師生之命刑比對以明

之

（子孫）

文官

文官



（外船）老師的命船，內船是學生的

內船辛丑年生人  
 命官在丑武食生  
 守。為嘉嘉義農事  
 同與子，親表五子  
 於甲子年我就  
 近奉嘉嘉義縣師學子

斗數。當年除夕回中壢家過年。乃母兄嫂  
 一皮與規模之素衣之數，適巧是師家長年服用食  
 。除夕的前一日甫抵家門，隨即置衣一件素衣良  
 物車車送達新行送給老師以備過年之用。除夕  
 日上午又見啟裡做出一批之更新鮮的，隨即有事  
 送一次。是日傍晚又見有更可已看出龍，再事  
 車不送一次。多今結業多時仍些老師長相往來  
 ，且衣數一不斷。此他命（官生年）之辛丑祿  
 入我之命官。叔入我之官祿。料是入我之祿厄  
 有以致之也。

例一內盤命造由高雄學子數，己年生人，三  
命在末，所貢生字。彼於己亥歲奉考而事新  
竹買材本。又一  
週親送車脩三萬  
元而東，作為拜  
師之禮金。並邀  
請而去高雄南強  
後普招諸生。員  
十名，每員收費  
冬萬，共為廿萬

（注）  
文昌  
文曲  
紫微  
（遷之移）  
天杭

（官祿）  
太陽

乙酉  
年  
生

人

（本陰）  
本陰

（新遷）  
新遷

（己亥）  
己亥

。全期十週廿講，每講兩小時，累計不過四十  
小時。好嫌。且在高雄授課期間，餐食住宿費  
用全由本造支付，並致意老師洋酒等物，及致  
送師母名錄，更提送銀錢，統計花費不下十  
元。前及不送三月，因本造之恩賜而獲利四十  
萬元之譜，何以何有如此極末之福，試以師生  
兩造之命盤比對之。

他（學友）造生年干辛丑，化祿入我（老師）命  
太陽化祿入我官祿，銀在高雄人稱高山林  
以20年功力不取下同，雖然使我格調高。

命官乙平夫化入遷移，表我出在外，  
他對我很照顧，叔入福德一來財的地方也是許  
移的財帛，表因他而賺取一轉西子，料入我之  
在厄照父母，表他賜我光明（由於他在高雄地  
區之社會地位，兩班期向沒有人來踢館。）忘  
入我之夫妻沖動我之官祿，因他而有所做。  
例一新竹學友己亥年生人。命官在戌貪狼坐  
守。

4

我之夫裏冲動我之官祿，因他而有所做。  
 取之社會責任，周班期間沒有人來踢館。  
 我之夫裏冲動我之官祿，因他而有所做。

例 1 新竹學教已亥年生人  
命宮在戌貪狼坐

師之田，對老師及師母信極敬重。叔入我之兄	他造生年干己武曲化祿入我之田宅，表情入
----------------------	---------------------

（兄）  
廉貞  
貪狼

甲午

己亥  
年

疫厄 文曲 破軍

太陰

武曲

天福

求其靈師相矣

不解決的觀念

通鑑

針灸史

教	他	数	他	教
---	---	---	---	---

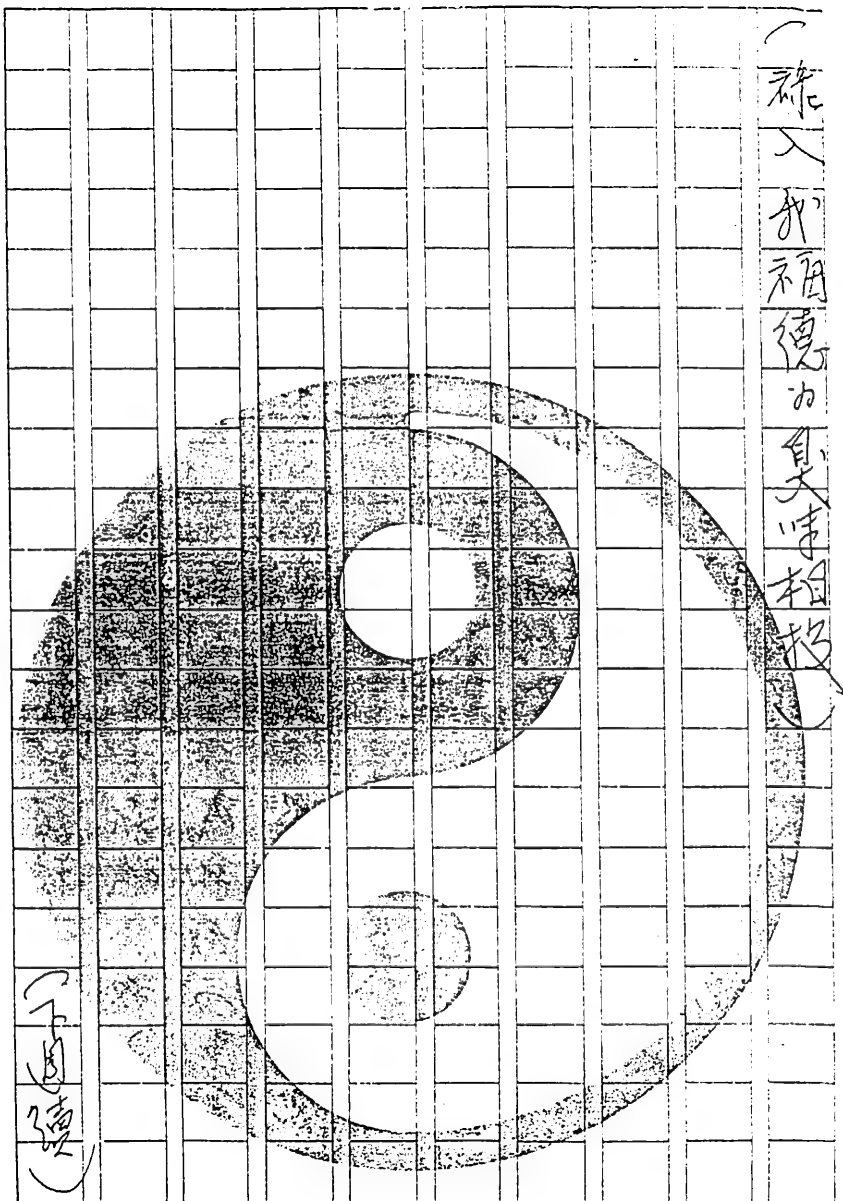
或就我口事實作

就	殘	,	叔	入	表	祚
---	---	---	---	---	---	---

弟官，兄弟為成。

料入我之福德，料为随和，但天心有限，  
情况是他带送我酒，却很反对我天之<sub>名</sub>酹<sub>酹</sub>。

(錄入我福德的真時相報)



(下圖續)

續上週

(內盤為學生命運，外盤為老師命運；學生以

第三人物代表，老師以第一人物代表。

(兄弟)

他這命坐貪狼在

戌，干甲使軍員

化祿入我兄弟，

表學生來成此我

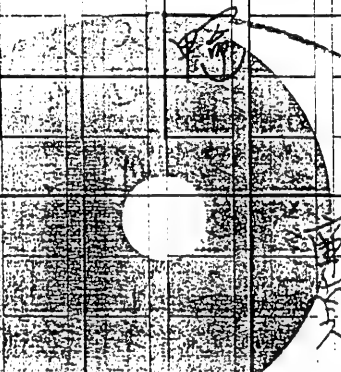
破軍化祿入我

祿旺入文書錢

表使我名聲一

好，斜入我用

(破軍)



(軍員)

(大陰)

(武曲)

宅（官祿的兄弟）——忘入我官祿為沖動我事業。  
 證之事實：學生五術之造詣皮高，只緣對四  
 化之飛伏未有師承，故而前未討教，為師者確  
 到這種強勁如學生，不肖不也期勉自己百尺竿  
 頭更進一步。此他命之甲午化祿枝斜入我大書  
 錢，入我成就錢布以致之，是又一例。  
 例：學生命宮武亥在丑，庚寅年生人，官干  
 由己。  
 他造生年干庚使太陽化祿，太陰化斜入我夫  
 財錢，表使我格諧高。武曲化收入我田宅，且

命宮干己武曲化	祿亦入我田宅	官祿的兄弟錢，	財之庫——貪狼化	收入亥為入我成	就錢。	事實——他造於69	年（庚申）邀請	經帶連讀訓練	高晉特考青島
（妻妾） 太陰	（兄弟） 貪狼	（妻妾） 太陰	（兄弟） 貪狼	（妻妾） 太陰	（兄弟） 貪狼	（妻妾） 太陰	（兄弟） 貪狼	（妻妾） 太陰	（兄弟） 貪狼
庚寅	己命	庚寅	己命	庚寅	己命	庚寅	己命	庚寅	己命
（官祿） 太陰	（官祿） 太陰	（官祿） 太陰	（官祿） 太陰	（官祿） 太陰	（官祿） 太陰	（官祿） 太陰	（官祿） 太陰	（官祿） 太陰	（官祿） 太陰
（官祿） 太陰	（官祿） 太陰	（官祿） 太陰	（官祿） 太陰	（官祿） 太陰	（官祿） 太陰	（官祿） 太陰	（官祿） 太陰	（官祿） 太陰	（官祿） 太陰

前去廣東輔道子設立補習班，  
 兒童才藝班、升學輔導班、  
 高晉特考青島

班等，譽我由台柱起，利用海報大事宣  
 傳。除每節45分鐘外，其餘時間皆充外  
 該班使用之教材，亦係由我全數編印，皆應心  
 七年周學討發，他處所獲之利，多在百萬之  
 譜。去年並提議教宜同，辦事地，以子牙  
 親臨聽講，以原不事之。我造神得他造回心  
 意，如界之鉅，使他這中，年更他科，入我夫官  
 錢，叔入我田宅，有以教之。另方面，他造命，自平  
 已平詳入我田，收入我兄弟，或我錢，又也  
 值得一提。

以上所學他造，生年干及命，此曜入我命  
 盤之12宮，以詳合婚。合婚之法，則  
 命盤得失之法，則。是為。此外八字之命，與  
 價值，自有待諸賢達之辨。此。是為。確有  
 此外八字之命，與。合夥與人，我之何對待之，我  
 學得失，方外人，并有其施，見命難者，一前一  
 成，書以御食，備者一。

八九年前，有一回到台南，楊氏連讀，班收取  
 帳款，順應其夫婦之請，代為評命，結果，楊  
 先生夫婦之八字，人水偏旺，正好是我八字的喜



該班

二四

用。多年來一直是我的大客戶，每年總要給他數十萬元生意，而且付帳很快，莫非其八字之五行正好是我八字的喜用有以致之。

楊主任的胞弟梁山兄在台中主持班務，為甲午年生人，其八字與我相類似，為本火旺喜金水，故而每次做他的生意總是「氣死人」，個中的意境頗難深思。

又凡代客論命時，其八字為我喜用者，皮面能雅馴；為我忌神者，每都不準，如是亦心得之一。

另外有一項發現——從其人飲食的習慣可以料知什以時候風光，什以時候倒栽。

以八字之五行而論，凡金水旺者較為多情，滿情調。其飲之喜白燐，重質不重量，細嚼慢嚥。喜歡雅座，茶市藝文館、牛排咖啡、吧台之類。其顏色、燈光暗淡的場所。言談聲音緩慢低沉，是其特色。

本火旺者愛光線好，熱鬧，連戰連決的勢，飲，如美式飲茶，自助火鍋，快餐、夜市、切料、里輪，其飲食之動作中亦多狼吞虎咽，此間

直隸事外民族一大患。公酒。牛以飲事而  
文加歡。是其德性。

上述的發現是由於外生性好飲食。青年和  
如之酒肉朋友混在一起而有所發現。

甲子年九月。肯定。一事。可非性。每有這

席。都得很滿意。觀察。同。的。會。客。凡。動作。緩。慢。

。喜。吃。素。軟。食。物。者。我。便。試。着。同。一。總。69年

起。到。現。在。五。年。了。不。服。好。強。也。外。年。二。丑。這

會。更。更。了。即。是。黎。明。之。際。這。過。了。明。年。將

會。有。二。年。的。時。間。很。風。多。要。好。去。把。指。一

確。到。之。相。租。猶。愛。嘴。堅。硬。有。場。者。便。后。一

前。此。五。年。很。不。錯。也。外。年。二。丑。將。更。好。但

不。可。再。投。資。了。把。存。貨。出。清。買。好。乳。牛。虎。年

以。改。六。年。宜。保。守。上

以。上。的。說。話。都。能。得。到。方。的。答。復。且。被。視。為。一

仙。L。由。什。以。我。這。樣。評。描。談。話。能。語。感。四。座。

無。他。一

從。69年。起。歲。次。庚。申。辛。酉。壬。戌。癸。亥。

甲。子。乙。丑。一。路。流。年。紅。金。水。八。字。金。水。旺。喜。

木。火。者。逢。金。水。流。年。如。我。一。八。字。火。旺。喜。金。水。





達出來。但值得欣慰的一面是昌曲入命，不  
 詩書也可人，一般昌曲入命者言語好聽，雖  
 給人的感覺有見解，但人家還是很愛聽。  
 另一方面值得一提的是昌曲同星，性格較不穩  
 定，常糾纏在愛情的十字路口，舊歡新愛之間  
 不能下決心斬斷情絲。  
 命宮同會甲辰，主利達昌曲，應屬性格  
 較不穩定，不過銀星同會，是個情心，重  
 牛郎！  
 夫妻宮在亥，太陰坐守，為月朗天門，太陰為

動星，在亥三方會太陽，由月的組合調流不  
 息，從子的一面來看，可因妻而貴，其太之嬌  
 十玲瓏，顏面姣好，所愛極了。但動星不免性  
 格不穩，此為難能盡美之妙。  
 緣論此命格之婚姻，並可謂是可愛如仇人。  
 為子對學術忠實，我自說了，不一定準。  
 希望不因此惹起謂之糾紛。  
 坤造：生寅、九、廿九、寅  
 本造命宮干戌，太陰右輔，不些夫妻、交友相  
 聚，而息入子女桃花宮，表桃花比婚姻先到。

乾	兌	離	震	巽	坎	艮	坤
子	丑	寅	卯	辰	巳	午	未
乾	兌	離	震	巽	坎	艮	坤
子	丑	寅	卯	辰	巳	午	未

且破軍會時，子星之文昌坐命，妻星多變，喜愛異性。夫妻宮丙文昌，以科入命，婚姻有，惟文曲在夫妻，妻婚持，中命有異性朋友，公開性灼。

乾	兌	離	震	巽	坎	艮	坤
子	丑	寅	卯	辰	巳	午	未
乾	兌	離	震	巽	坎	艮	坤
子	丑	寅	卯	辰	巳	午	未

乾造大限入夫妻位，干乙化科入子，大限灼夫，妻美于化，子入子，妻甲子流年可以成婚，而女造該

年成婚條件不夠。若勉強結婚，情緒將不穩。要子到該婚的條件，竟而反，情始能平穩。惟兩造之命盤同為紫微在子，流年所會星情一致，例如癸亥流年同坐太陰，甲子流年同坐為貪狼，乙丑流年同坐同巨，皆為道德愛有虞之星性，表兩造之心態類似，彼以可得真水之歡。學友提供命書有所忌憚，要刻為止，拍歉。至於說一造成夫妻的問題，被破狼耗巨入命，夫妻有，婚姻易有波折，加左右曲魁鉞。

天  
心  
更  
野

兄弟

命是入交，冲兑象，表夫妾同。

Handwritten signature/initials.

序  
里  
邊  
或  
取  
可  
少  
離  
多  
也  
可  
分

友

是夫妻之第一健康良方

偏之選斷不相吻合

兄弟官的卧室(遷移)的臥床，也是夫

重要的文書，故命沖大娶一衆婚媾不美，如若我

官与地官  
四化相配可  
生福无灾好  
若不相配子或

巨厚在交友化忘來神張凶。

又命官化禄轉巳冲夫妻交友或夫妻化禄轉巳

定坤山印信、  
疼、厄  
  
往之  
也是離佳音  
之兆。

7  
如  
何  
不  
求  
救  
？  
L

命船只是两世苦力的判决书，它能让我们在步入安

心受報最好。夫妻不能離為鳳和鳴時相爭所

1. 并非在了解而也的業障。说来似乎迷信。但

若能深入觀察，家之那本雜誌的經，若「佛家

白手輪迴之院來加解釋也就很合平亞羅

3.

十時從村子里有一位廠里學女老公天天都

犁  
犂  
地  
一、  
前  
打  
她  
洗  
非車  
姑  
女有  
嫁  
家

隨着，嫁的隨着。L的觀念，任老公怎以虐待  
 她，還是不走。有一回有L算命師告訴她：  
 「好！老公太多了，用幾十根竹竿捆成一束，  
 打一下，就等於好幾十下，晚間回來好讓他打」  
 個夠，而L也的確可以擺平。L事後果然應  
 驗。  
 又有一樁，我一位親家翁，多年前隨遊歐洲  
 車去旅行，有人勸他說：老婆跟你一輩子，很  
 賢慧，幹什以天天給她唱「三字經」，給L親  
 翁收斂了。不到一年，親家母去了，到遠地也

方。

上週提到一位嫁人做孀孀的命例。昨天（自）  
 銀行結息日休假，又來算命！數說她那上  
 司老公，同事都要為完人，可是就跟她如不好  
 我竹且再事研究一下她的命請以如真相！

文曲	巨門
	世九正九丑
	丁
	己

命世干已使文曲化忌入官  
 祿沖夫妻，文曲化忌為說  
 話不好聽，夫妻宜丁巨門  
 化忌沖命，巨門化忌也是  
 說話不好聽，彼此爭斤八

西不相讓。此足為權力刻畫在命盤上。

請以命例院批花

乾造：40年7月7日子時

命	財	官	印	劫	比
子	酉	辰	申	巳	寅
子	酉	辰	申	巳	寅
子	酉	辰	申	巳	寅

命在寅申，賦文說「飄蓬」，寅年生人祿存入命主孤，孤的意是孤特淡薄，而人類又是孤特約動物。飄蓬、孤寂時，自不免「這溪無與別溪釣」，因此而桃

花不免。

月說又說的夫妻勢力中多爭吵，一失之舉而取之東輸一原也是一種很正帶的補償心理。

本造夫妻官生天澤能融八子女，也是桃花之象。夫妻與子女同化相繫的桃花，對象純潔已婚的。

搞人家的老婆可不是好玩的。多年前報載此

前某長官之妻，結果被索賄式佰萬，為了

名聲、地位以及即將獲得的退休金重，只好委曲

求全。



又上週找到好友之妻犯墻事，該造已委託律師將其妻一併籍除名，並向該夫索賠兩佰萬。該夫大呼冤枉，亦減為五十萬，真是何苦。好友為顧慮子女參加聯考事，擬於七月十日收買其子女宣佈其妻之罪狀而收予以放逐。打野食要失者慮安全問題，弄得人財兩空，得不償失又何必意思。但說穿了，顧慮歸顧慮，感情會不會破，識破，命難中，豈不早知定數。試舉一例說如下：

丙午生人，命宮在酉，紫微在戌。

大限丙 子	命宮在酉，酉年生人，魁
大限丙 子	鐵入命福，表貴人介入一
大限丙 子	桃花。福德宮廉貞貪狼
大限丙 子	合在亥，性心能淫蕩，二
大限丙 子	求新鮮、刺激、有祇好，
大限丙 子	事反不留情，他是誰很快的在記憶中消失。
大限丙 子	大限在申，干而便囚星化忌冲子女夫妻的
大限丙 子	兄弟一床位。田宅有交友的天妻，命忌入田宅
大限丙 子	表對象而已婚的，要不然一非在室。
大限丙 子	流年入未，冲官成为流年的夫妻，表配偶被

運	杭	定	破	妙	取	劫	運
己	庚	庚	紙	己		府	生
戊	戊	戊	戊	戊	戊	陰	榮
丁	丁	丁	丁	丁	丁	甲	甲
壬	壬	壬	壬	壬	壬	壬	壬
癸	癸	癸	癸	癸	癸	癸	癸
甲	甲	甲	甲	甲	甲	甲	甲
乙	乙	乙	乙	乙	乙	乙	乙
丙	丙	丙	丙	丙	丙	丙	丙
丁	丁	丁	丁	丁	丁	丁	丁
戊	戊	戊	戊	戊	戊	戊	戊
己	己	己	己	己	己	己	己
庚	庚	庚	庚	庚	庚	庚	庚
辛	辛	辛	辛	辛	辛	辛	辛
壬	壬	壬	壬	壬	壬	壬	壬
癸	癸	癸	癸	癸	癸	癸	癸

是個老頑童。相反的天梁還是大人星，喜慶人眼。



顧人家，執心公道。而是同宮的性格為施出的感情，希望得到同等的不敬。

同宮的適應能力很強，因其為福星，故自具犧牲。後如你要殺我，為求得命我可以向手下跪，乞得下的我就乞你，此謂之福星懂得明折也得利。心地善良，隨和，外表本訥，很有修養。思想砥正，易接近佛道，對玄典《戒心》三類。

會社馬在命主孤童，孤苦，障之事，海內李楚事自大陸。

孤的言三和由內分離，夫妻取求離多或離。

是。

巨內的夫妻年齡相差在10、30歲，十分幸。

若年齡相近必然反目。巨內的內助不免多端。

告。

設以「歸元」的觀念以審本。

造，就命財官三端，何有。

最其教原理自一。

①官祿為命官的氣致位，

其化曜在決定命官（人）之。

化官星

化不軍  
化軍

化武  
化武

吉凶。今官祿更使我曲能救入父母，表一生有  
 光明。叔由直刀安發權全憑自己的實力努力出  
 事的。其人格也可獲致相當的早也事。

② 財帛官祿的吉凶。其化曜在決定官

祿(事)的吉凶。今財帛中使破軍化收入官祿如

父母，表事業如成。非因財帛中化收入官祿如

等，人痛心自己如。非因財帛中化收入官祿如

非是父母，非因財帛中化收入官祿如

③ 命官官祿的吉凶。其化曜在決定財

帛的吉凶。今命官官祿中化收入官祿的父好

表錢財仕女有損一利如破倒，破損款增也。

或有人有錢財上的官訟等。

以上是新原祿的官命財官何者較其官力

。惟命好也要運助。運若心少助，誠伸述之。

④ 官祿由命官之氣數。同理再一大限的官

祿，由命官之氣數。同理再一大限的官

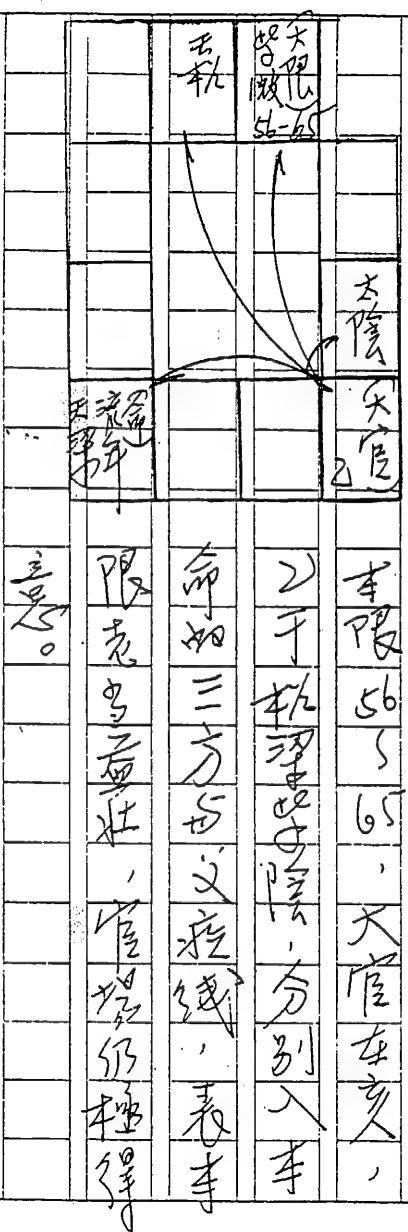
祿，由命官之氣數。同理再一大限的官

祿，由命官之氣數。同理再一大限的官

⑤ 財帛官祿之氣數。同理再一大限的財帛

祿，由命官之氣數。同理再一大限的財帛

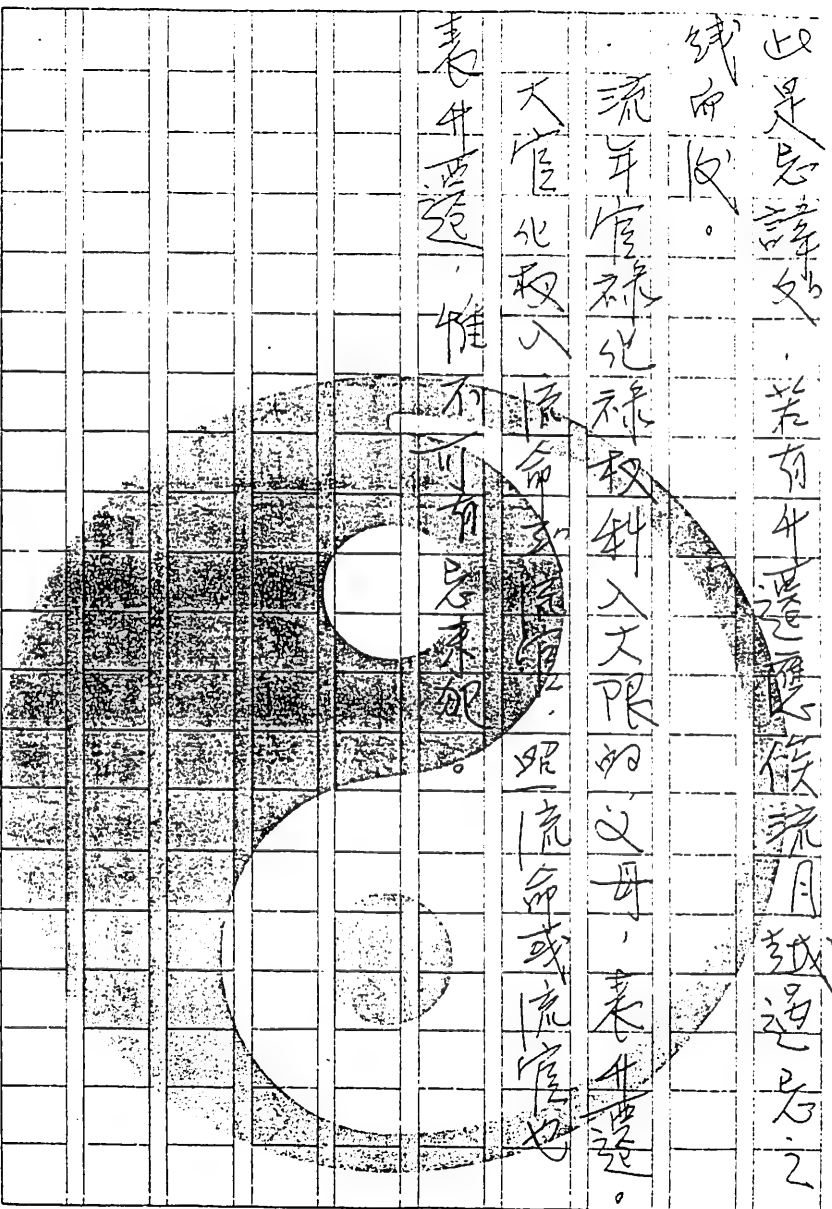
不動，是為靜，屬陰。大限盤每十年移一宮，  
是為動，屬陽。其陰陽之理，則即至平哉。  
問：今年升遷事？



大限官祿化收入宣，今流年入宣每之重疊，

這是忌諱文。若有升遷應候流月越過忌之  
线而收。

流年官祿化祿，祿斜入大限的父母，表升遷。  
大官化收入辰命或流官也。照流命或流官也。  
表升遷，惟不可有忌來剋。



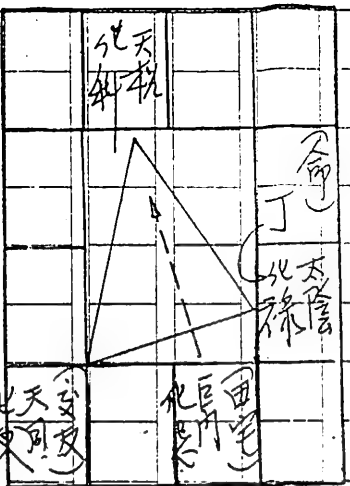
### 續論桃花

在今天這一個色情氾濫的時代，犯桃花的比  
例很高，故斷人桃花容易準確。

以前的算命先生，只要把桃花發生在那一年說  
出來，就能迷人了。現在研究才藝的朋友，  
更高明，能夠將桃花發生的地、時間、正確地  
指出來，甚至做愛幾次也說出來。除非有意  
經商徵信社，否則研究命理如果書也讀一、二  
邪明的下功夫，我認為沒有意思。

搞江湖，專斷細微事，是很看好。但如果一

味地去探索那點在事勢中忽略大原則。換句話說：斷言可以嚇人，不能判人。



設立命在酉，丁干化祿，祿入交友之三方，表把好友盡給朋友。  
命祿入交友，為朋友一經讓我欣賞，自己就沒有主張。這種命型很危險。

忘入田宅，為對象指了在家上或已婚者。忘入田宅即沖子女，子女為夫妻的兄弟一席位，

這種命造桃花一經發生如醉如癡，縱使對方的條件比自家的配偶差，仍然是寧肯盜賊不為家奴，對朋友有求必應，對配偶無情義。由於態度極端，轉而快速，很容易被識破。

田宅為夫妻的交友，忘是對厭，是非。命忘入田宅為一強到配偶無名大冒三丈。命祿祿入三方，出財誰多，把好友盡給朋友。一笑見解氣也沒有，對朋友「死忠到底」。

命官忌為疾情忌，田宅為異性朋友（交友的夫妻）。命忘入田宅，桃花一經發生就衝昏了

頭。一心只有「管見」

老舍會被毒死。

桃花信相對的問題

單方面的四化飛快不

以斷斷契機

須交友之對待條件究竟如何成立

蘇丹就李伯

交友之對待條件

身

交友官化祿入夜夜表人

交友官天

交友官化祿入夜夜表人

大陽化祿入夜夜

交友官化祿入夜夜表人

531

交友官化祿入夜夜表人

太陽化祿入夜夜

交友官化祿入夜夜表人

2

交友官化祿入夜夜

交友官化祿入夜夜表人

化王祿

交友官化祿入夜夜

交友官化祿入夜夜表人

太陽化祿入夜夜

交友官化祿入夜夜

交友官化祿入夜夜表人

要的行白。也尖在旅社(太什太太太太)

交友官化祿入夜夜表人

在滿足歡心。忘入夜夜的不揮。

似此。則官与他官四化相對表陣容取強。机

花女頭一成託。



命祿入兄弟（交友的遷移）  
表見到惡性朋友敬而為  
天仙，魂不守人言。忌入官  
祿為入交友的席位。表對  
方貨屋每升同店。  
交友祿入妻妾，為心甘情  
願與我成親去妻妾為。  
交友忌入命，表黏位。  
此命例之桃花很長，正好  
一個大限十年！

一個大限十年

引

	(亥)	
序位。	太陽化亮	

太陰化

臣内化

厚	交
与	友
利	禄
成	入
孰	吏
去	吏
吏	为
行	为
为	心
	甘
	平

友忌入命，表黏位。

此在明例之批花張養，正好

一個大限十年

交友祿入夫妻、祿入命、祿入福德；命祿入子女、祿入田宅、祿入交友、祿入疾厄（交友

太陰 子女 夫妻 子孫

天杭戊戌

卷二

仙水  
L  
這種  
意心  
境人

朋友，  
她  
我  
愛  
好  
三  
手  
佳

是	入	子	女	,	子	女	为	交	友	的
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

唯祿是行爲，命已。

入子女表与朋友的行动相整了。

命主入主事  
 表朋友与我成就夫妻行  
 由，祿是情，故用情更深  
 惟又天戌天杭自化忘  
 夫妻矣，祿自化忘，妻路  
 水姻緣，很短暫也，有能忘相心，沒有成就。  
 桃花重非女類，不曾發心，祖德，教養，字數  
 具有很大的影响力，故今不可妄斷。有時候  
 桃花的跡象只是夫妻間感情好一點吧了。  
 十三宮各可以為本官，故主官都可以成為

交友官，如夫妻由交友的交友，命祿入夫妻，  
 除了病老弱外也可以是有朋友交值緣執心  
 。田宅力夫妻如交友，人命祿入田宅是「吾愛  
 吾家」也可以是配偶相如甜蜜，何可命祿  
 入田宅就一定娶斷為桃花，祿是有這種跡  
 象而已。  
 又如交友祿入祖德，祿德為子女如交友子  
 女由生殖透位，故交友祿入祖德由入生殖位之  
 交友官，表祖德介入「桃花花」，必然有桃花。  
 交友祿入祖德，事實上也可以是有朋友很喜歡





潘上書例過東宮「潘氏」，結果皇帝很  
 高興，不但沒降罪，還犒賞。這意優美，  
 自然不吃虧。

前數日，某運友從京來，臨去說我口不好

，又說以「調補」我多助數生意一定好。

論年紀我比他老大許多，認為誰高不誤，中

國人「茂老」也願意聽，把助數改做餅為

「助陳」，「日」以我誠誠聽，請老大「可來」助

陣，相信必如生色不少。同樣如意境用「受

美的語言來表達，對友誼的促進有助助。但

要平實，這一點很重要。

言歸正題——

命忌入子女為主動的桃花。

子女忌入命為被動的桃花。

子女忌入命為被動的桃花，不擇食

子女忌入命為被動的桃花。

子女忌入命為被動的桃花，愛行為

子女忌入命為被動的桃花。

子女忌入命為被動的桃花，金錢交易始

花，或賺娛樂財。

子夫

子女与夫妻同化相赘子取中姨一多已婚

子

子女与官禄同化相赘子由桃花在外

官

子取入家内。

子

子女与入遭移冲命没有桃花缘。

子

冲命

子

子女与疾厄同化相赘子

疾

禄入为想入非之。

权入为霸王硬上。

斜入为罗网带灾。

忌入为轻薄。

疾

交友化禄入疾厄，疾厄亦自化忌，表

奴

好方牢忌心。反之则我牢亦心。

子

子田线为娼娼官，夫妻为桃花官。

子

兄弟官化禄忌同入子女官妻女再嫁。

兄

兄禄入疾，忌入官，表义死母再嫁。

疾

官

财子夫兄

子女与兄弟，夫妻，财帛

疾

疾厄相赘必有表桃花。

子

子女化入财帛为娼，子女忌入疾厄为离婚，

子

子女忌入夫妻为已婚之桃花，子女忌入兄弟

未婚之桃花。

去

田

夫妻生武曲化忌入田宅。田宅之太陰

凡任何兩宮有忌未忌去。或福未忌去。多有

引耀如意味。

夫

官

夫官錢，視同桃花。或。昌曲左右說明化科。夫妻命宮忌貴人

介入，再轉移入何宮。可斷桃花。

科

科為風情。生年科入官宮。兄友，子田、父

疾，較有桃花。

生年科入命遷錢為貴人。

生年忌入夫妻為桃花。

夫

田

夫妻化忌入田宅，若配偶有桃花。通書

得不佳。要為爭。忌入則抱不祥。

命化忌入財帛。可斷風月財。

夫妻對待財帛。夫妻。福德。

女命夫妻化忌入財帛。沖福德為凶。

或財帛化忌入夫妻。沖福德同論。

賦文說：凡觀女命，若看夫子二宮

德。又說：女子以福德為基。L

夫妻忌入命一箱為晚婚。

命 早婚不宜。

男命：財忌入官冲夫妻，主我凶。

夫妻忌入財冲福，表事凶。

女命：福德忌入遷移冲命，表丈夫待我不

好。

福德忌入官冲夫妻，主不助力，各自照顧自

己。

福德忌入財，丈夫不大賺錢供我花用。

福德忌入夫冲官，丈夫自私，自己賺自己花。

遷 子 子女祿入官，忌入遷移，表女前有所

官 人同居現象。

遷 子 子女祿入遷移，忌入田宅，主同居過

田 係，且不育小孩。

遷 子 子女祿入遷移，忌入官祿，主在外私

官 花而導致離婚。

子 子女祿入夫，忌入旺旺，主不要名份如同居

度係較好。

子 子女自化祿，忌入福，表夫妻多爭吵。

子 子女祿入田，忌入夫妻，主同居度係多，且

对方已有配偶。

子女自化祿，忘入女事，離異。

子女祿入夫，忘入疾厄，女命風塵或偏房。

男命風花雪月，失却。

子女祿入命，忘入祿，夫妻多吵架。

子女祿入疾，忘入命，男三妻，女三婚。

子女祿入父，忘入田，女偏房，男娶已婚女。

為妻。

子女祿入財，忘入說，夫妻多怨言。

子女祿入兄，忘入官，女偏房，男娶再嫁女。

子女祿入官，自化忌，夫妻多吵架，但不會

離異。

子女自化祿，忘入兄，主因桃花而吵架。

子女祿入官，忘入遷，夫妻不合。

子女祿入妻友，忘入田，主因桃花而

多爭吵！

子女三入命，主三婚，夫入贅。

看夫妻

夫妻忌入命或田，晚婚可偕老，早婚離異。

夫祿入命，而忌入父（夫妻如父女），而外遇，



不會離婚，男女同論。

夫祿入命，忘入田，不合吵架。

夫忘入還冲命，不容易結婚，桃花從有，也

不易結婚，且婚前有外遇，或作偏房。

夫忘入福，祿入財，命硬，超死。祿忘同官

同論。

夫祿入還，早婚。

夫忘入官，配偶命不好。

夫妻化祿入福德，轉忘入田宅，為小

田福，姨命，來自風塵。

以上一、二、三、四、五、六、七、八、九、十、

聊備參考。至於我個人有與桃花的恩路由一

一桃花必然從交朋友開始。所以論桃花要以命

官為我，交友官為他。命官為我的司令杖度，

交友官為他的司令杖度。唯有命與交友才具有

思想、意識能力，故命官他出之祿忌，與交友

他出之祿忌，始能代表雙方之意志與行為。

桃花也是所生如是業，故從一則命盤中，即

可看出我與他之間對待心理與行為表現。以

佛家的觀點論，加桃花也是一種業報。例如娼

妓要用自己的身体去服侍别人，你爱自己，  
喜大家。以清素为。一非真理，通晓透说而  
已。）

所言桃花，應是銀鼠相悅，情夫情婦之類才

算。臨時起意，花錢買酒，或撒蕩趣怪，乃

豔類之行也，非人類所宜有，屬品格的污濁，

故不視為桃花。

命由我的意識，桃花與我命祿入交友，表示我對

朋友多情。疾厄及禍患，皆由本身條件故有，意識

故疾厄祿入交友，故有意識，不能說我的身

軀在愛朋友。

桃花是情的產物，所以命化出之祿，才能代表

我的意志。同理，交友宮為朋友的命宮，故從交

友宮化出之祿，也可代表朋友的意志。桃花為我

意識，占他意識之交，故以命宮占交友宮之化

曜，雙錢交流，始為合理。例如：

命祿入交友為我對朋友多情。

命祿入疾厄為我介入交友的禍患。

命祿入財帛為我介入交友的田宅（桃花宮）。

命祿入兄弟（交友的對宮）為我故示風範，



讓對方產生好感，有如雄孔雀時之擴展尾扇狀，以誇耀於雌孔雀之意時。

命祿入福德（交友的子女一性器），為我對朋友那調之想入非之。

命祿入田宅（交友的夫妻），為我好想與朋友成為夫妻。

命祿入官（交友的兄弟一床位），為我好想鑽入她的杜鵑窩。

相對的！

交友祿入命，為她主動的來找我，她愛我才

如洋洋溢。

交友祿入兄弟，表她好想與我共枕眠。

交友祿入夫妻，為「恨不相逢在當年」，讓我做你妻子有多好。

交友祿入子女，表對方很貪慕女，需求高。

交友祿入財帛（夫妻的夫妻）親同入命。

交友祿入疾厄，為對方欣賞我的體能心。

交友祿入遷移，為對方深情款款。

交友祿入田宅，為入我私花園。

交友祿入福德，為介入我夫妻的辦公室。

11-7	上	薄命之交友之化	福	福是情	只是想
5	11-1	究不究竟还要看口心	福	福是因	忘为果
11-1	11-1	福值名者	福	福是情	只是想

421

生事世  
大陰  
子孫

命社入党第一交友始对官

袁祖亮見面就能讓對方

通下美好。物。印象。忘入官。

祿臣及友朋之  
交

拆改到她的  
的香閣去。

交友祿入夫家，表她好情願做我的妻子。定

丁巳 官祿  
太陽

入命文把我抓住牢牢的。

似此，  
滿地花  
務使  
我官  
与他  
官之  
化  
双  
钱交

荒  
，  
条件  
始  
为  
荒  
夷。

從一造人的船去端詳，可以看見事物與我相

應之鍾之，  
清純父兄，  
如婦  
我之伯，  
夫婦之  
間。

1. 母子之  
間  
朋友  
(女)  
結婚朋友  
與情人  
(女)  
與我

之  
問  
也  
如  
何  
待  
我  
如  
何  
待  
他  
皆  
可  
自  
贖

領一他如事並為銀對子將之入扣清楚刻

可見命脈是之前世業力始判決盡、教

行狀，這種說法是可以成立的。

人生一切莫不盡在定數中，所以一個對命理  
真正深入的人，他都能看破，一切順乎自然，  
並非為消極，而是一切順乎天，應乎理，盡人  
事而聽命。

台中蔡師兄來信說：「連日來拜讀大作，  
雖覺大妙，小補可謂不少。」

真冤枉，「功夫盡退還」結果只是當歸  
一錢一小補。所幸「連日拜讀」，看來所作  
的努力頗獲共鳴，有「水到」就好，何必貪  
得！喜。

蔡師兄又說63年起卦五折，「71年開銷」，  
「所生皆安定」，我以為算命如客人好比「大家樂」  
「邪」以執門。可見功力不弱。

人家有通卦，又肯不恥下問，那我早誰？

「走雲頂的」——受說笑。

附來命盤一紙談。功力如何可略知也。

物以類聚，和我一樣很會「標榜自己」。為什麼

性格會那麼接近，命盤兩張命盤也作一比較——

兩造三方同會限在「辛亥年大刺八」插如清

防隊如「警」鈴，一鳴則已，不得天下人都聽到。

命盤一：上六爻「利」，下五爻「利」。

命盤二：上六爻「利」，下五爻「利」。

「二百五」。

人命官干甲，廉貞他祿入兄弟，兄弟為交友的

遷移，表朋友出來，我對他很有情，無境界大

有姜從離水三寸，祿入兄弟，有成的意味。

命祿入交友的，遷移，我絕不讓守失。

望，執心到底，但不願意去遷就人家。

好聽就是「不」五斗米折腰。這種德性在

古代那種保守的社會，被視為「達者」，但外

在「天」這個生存競爭激烈時代，不肯去推

銷自己，不肯去遷就人家，碰到「無運」的時候

候，就「賺」吃」。

想當年姜從原是東海人，幹什的？遠地跑到渭水去釣魚，說穿了，無非在搞噱頭，作廣告。只因當時妙人頭腦簡單，把他當作仙。以達爾文始進化論來說，姜從距今三千年多，人類如進化經過了這么久，而皮、腦的容量必然大。一離水三寸釣」時人，以「仙」，人人不以為然，充其量只能算「成功」的推銷員」。

在今天這個時代，學成以後就要把自己推銷

給社會。等人家來找你「哈」。

因此，與其命祿入兄弟，故作姿態，不如命祿入交友，直接跑去向人家表示友善，毛遂自薦要來得過一切。

命祿入交友的人，喜歡跑去找朋友，屁股很長，會對陌生人自我介紹。反之命祿入兄弟者，通常要等人家開口問，才肯報名姓。

但不管命祿入兄弟者多，「命」至少當是所愛心的人。凡命祿入他官的人，一般較有野心，若命祿入我官者，自我主義我之意識很

不神成大益，小象始若玉而已。

歷史上另有一樁新太公望很真似的掌故，順

請蔣亮十五歲下學。隨父偕弟北上投奔。隨父赴叔父蔣萬玄，期評得官職。惟當時北方的國家比較古老，政府用人早成定局。新人難有發展。蔣萬玄新興的國家，正急需延攬人才。有為者，可解衣而食。卿相。亮看准了這一點，於是復返。繼耕南陽，一候時機。他何嘗老在壯年。

請葛先生底五折的功力，在歷史中被肯定。  
那一天貴人會來，應付這折的能力預卜，他老  
兄却偏要讓那敵方老練將領，平素時的老英雄去  
陪三趙，才肯領客。當時他如年歲病過，可以談  
不上有什麼政治背景，是沒兩三點名氣，均與  
夫。如此放長線，我怕不想見，無非想見  
不滿的傳友中樹立形象，以半玩世。這種在  
中，生命祿入兄弟者，最是毒手。  
命祿入兄弟者，適合多智多謀，人家把錢送  
上，再加上一句「謝」，這第二作心最喜歡。







很有成就，懂得將所學推銷給社會。  
財富巨門，生年干戈使之化灰，巨門化灰  
講話很有說服力。

命無主宰，對密教陰命文品、右彌加化料來  
照，也是有力助條件之一般密教陰命文品生  
命者，口才很好，右鄉與道野。化料是精作，  
努力就密教獲得名聲。

三合方力對密教命生年干戈世皆自若，口才有  
因，一定會善，並應。陰命家聊天就可生活。  
新運如何？

師兄說：「生年運行天南，幸方天乾、巨門  
、天運、秘制命如」。因此要計算命者如大家  
樂。一般的熱門。」

從這一級建議中，可見師兄走十限派、  
三合派。小限是相系夠，流年又實質的。古  
代的社會，貧富貴賤懸殊，社會流動性小，  
精神重於物質，用「限斷」合理。今日社會  
平等，職業不分貴賤，人人就業機會均等，  
「打拚就有」，因此流年重於十限。看流年以下  
的盤（生年月日時），看年宮對宮就可，不

必看三方。乃方面生年干四化只用最看原盤四  
的格局及大限的格局，它不管到流年、小限。

一、師兄今年很賺錢，我他試用最看事的！

方外人曉古發明之



紫微斗數同步斷訣推推看！

（流年）

（財帛）

（大限）

疾厄為官祿的田宅，為生

財的場屋，故看財運以疾

厄之干化祿入何方來判斷

。

疾厄辛巨門化祿入財帛一

我官）表錢生非自己賺，肥水不外流，一生開

雲野鶴，賺錢必看老板的臉色，也不必生父計  
的氣。

大限在亥，祿入的官位成為大兄，兄弟為田

宅的財帛，祿入大兄表這一限家庭生活費用

很充裕。

本限3254，流年（32歲）從子位起，今年34

流年在本寅，祿入的官位成為流年的財帛，所以

今年最賺錢。

今年那一個月最看好？

命宮在本寅，流年斗君就從流年命宮起，六

方外人  
紫微斗數  
同歩斷訣

成土司令

勢如破竹

水庫各得真味  
定立人翁

金有桃花  
所  
幸  
年  
平  
生  
子

割面格開轉情

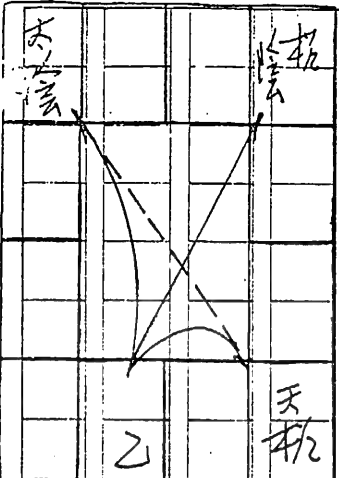
入  
字  
五  
竹  
週  
流  
一  
生  
平  
四  
白

五的宝库生金有方快然

貴人各節好。比較上這一天運人重水較為優越。  
 取木火為喜用。今年丙寅，明年丁卯，恰合喜  
 神，女發財利。名利双收，相當看好。

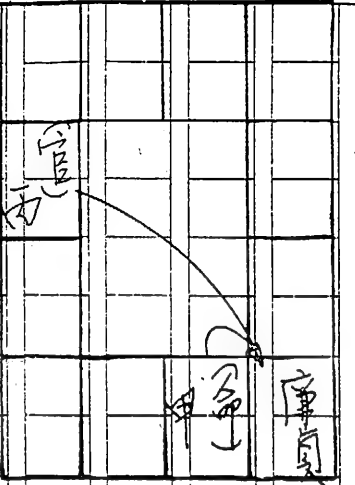
### 答客問

高師兄從台北來，問「祿忌同宮為双忌與祿  
 手解忌之差別」。



祿忌同宮以双忌論，例如  
 天機在寅申同宮，乙干使  
 天機化祿太陰化忌，這種  
 情況謂之「双忌」。

若祿陰在巳亥，祿忌成對宮，則謂之「冲破」。  
 另一種分別從一九位化入同一宮者也叫「双  
 忌」，如「」



命干甲使庫員化祿，表  
 想把事業做很大。  
 官祿（氣數位）而復使  
 庫員化忌，表沒有成就。  
 這種分別從一九位化入之

一祿一忌，也叫「双忌」。  
 顯象是「再化」，如「」  
 是成不了大事。

取材自江宗明紫微斗數高級命理研究

在「紫微斗數精義」這本書上，我們已經簡單地敘述過了一些格局的用法，但稍嫌簡淺，經過再三研磨，以為尚未發揮實際精義之深廣博大。現在再將其重新整理，然後做一具體而扼要的說明，以為學者據理自明之捷徑，而收點悟通徹之妙功。茲分別敘述如下：

天梁又各隨星曜與天機、善星同宮於辰或戌宮，守命，稱爲善蔭朝綱格。以辰較戌爲更佳。入命主爲人心地善良，樂善好施，能設身處地爲人著想，而且口才頗佳，講起話來滔滔不絕。這種人必擅策劃，有分析能力，聰明靈敏，能以有餘之技藝立足於社會。女孩子則具神經質，情緒不容易開朗，鑽牛角尖，想不開，故婚姻不宜太早。此外，假如此格照合有空亡星進來時，主晚年孤獨，會接觸宗教。

天機、巨門守命垣在卯、酉兩宮時，稱爲巨機同臨格。但以在卯宮較吉，酉宮次之。此格不論男女逢之，都主人研究心極強，口才佳，但

個性固執，自以為是，容易招惹是非，引出麻煩。這種人都不守祖業，有家財也會被破掉，而且多是自己白手獨創。早年辛苦，要到中晚年才可以發跡。可是一生的感情極為複雜，不清爽，只適合發展事業，而且可以在事業上有所表現。

【日月夾命格】——

太陽為官祿之星，主貴；而太陰為財帛之星，主富。若兩星夾命於旺地，主財權皆隆。如人立命未宮，且天府坐守，而太陽居午，太陰在申；或人立命丑宮，武曲、貪狼守命，而太陽在寅，太陰居子，亦前後相夾，為日月夾命格。主一生富足，能成為有影響力的工商鉅子。

【馬頭帶箭格】——

七殺、破軍、貪狼，或天同、太陰在午宮守命，再遇擎羊星同宮，為馬頭帶箭格。無論男女命逢之都主漂泊，雖然可以有大成就，但也辛苦備嘗，事業都在驚險危難中開創。而且一生在外創業者居多，只不過終能成功異域而衣錦榮歸。

【七殺朝斗格】——

七殺星在命宮，而命宮在寅、申、子、午等四宮，沒有煞星來破時，稱為七殺朝斗格。斗，指的是紫微或天府星，七殺朝斗，就是指七殺

的對宮向著紫微或天府星。這種人，無論男女在事業上多為主管階級，在工作上有十足的威權，而且頗有作為，可以獨當一面，成就光輝。只不過辛勞難免，而且態度剛硬，容易引起糾紛，受人埋怨。

【英星入廟格】——

破軍星臨子、午宮入命且為廟地，沒有煞星冲破時，稱為英星入廟格。此時，如果沒有文曲同宮來破格，則富貴不小。一般說來，這種人膽大，愛投機冒險，或成功或失敗都極為迅速。無論男女，皆有主見，性急與果斷，有開創精神，但一生的環境變動甚大。

【貪武同行格】——

武曲、貪狼守命垣在丑、未兩宮時，稱為貪武同行格。主晚發，三十歲以後才有發展。這種人無能繼承祖業，為離鄉背井，他鄉得意之命。如果經商適合國外的生意；從軍，則能冒險立功於邊界，貴顯一時。

【金燦光輝格】——

太陽在午宮守命，為金燦光輝格。此時因為太陽在最強烈的時候，主人一定志向遠大，交遊廣闊，無論男女都主少年得志，成就非凡，而且這種人才華卓越，性格堅強。但過旺之故，性格難免孤僻，與人寡



合，而且還會因為過於驕傲、自滿，而引起別人的反感，最後造成失敗。要注意，一福招損，謙受益。」

【石中隱玉格】——

巨門在子、午廟樂之鄉，無煞有吉，名石中隱玉格。巨門在子、午兩宮雖為最吉之宮位，但巨門的特性，就是辛勞，所以一定要歷盡艱難困苦後，才能有所收穫。有如埋藏在石中的一塊玉，經過琢磨後才能顯出光輝，故也有青年辛苦，中年發達的寓意在內。

【巨日同宮格】——

太陽、巨門守命垣在寅時，稱為巨日同宮格。此格之特徵為富有但操勞。因為「巨日」守命者，多半成就一主所做的行業較熱門，所以難免會有競爭，但可以獲得成功。而且此格之人，口才都不錯，很會講話，又熱心公益，且做事認真，如開托兒所、育幼院、養老院等。

【機月同梁格】——

命宮的三方四正具有太陽、太陰、天同、天梁四顆星組合，叫做月同梁格。這種人保守、穩重，有企鵝的頭腦與處事的天才，為一流的輔佐人員。不管是軍人、公務人員、商人，都能因才華佳而擔任要職。

【雄宿朝元格】——

廉貞星在寅、申二宮安命，叫雄宿朝元格。以在申宮較寅宮吉利。這種人眉寬口橫，中等身材，能言善辯，擅長交際，而且多易與酒色接近，但能在工作上執掌權威，擔任要職，還頗有表現。只是女命不利，因嫌桃花太重，有所妨礙，在感情上易遭挫折，最好晚婚。

【月朗天門格】——

太陰星在命宮，而命宮在亥宮，叫做月朗天門格。合此格者，男相貌斯文，女身材面貌均優佳。兩者都聰明過人，喜歡研究學問，而且個性溫和，禮貌週到，做事惟小心謹慎，早年即可得意，兼有富貴。但如能在文化界或藝術界發展，更能因學術上的成就，而在社會上成為「婦孺皆知」的名人、學者。

【日月照壁格】——

太陽、太陰兩星在田宅宮，而田宅宮又在丑、未兩宮時，叫做日月照壁格。主富，這種人一生會擁有很多不動產，包括繼承、購置、買賣等的佳運，並因此而成為大富翁。

【紫府同宮格】——

紫微、天府兩星守命垣，而且在寅宮或申宮時，為紫府同宮格。這是主孤的格局，表示個性上具有孤獨感，雖然不見得在人前會表現出來



，但經常會覺得空虛、苦悶，而且還會有週期性。這種人婚姻來得晚，如果早的話，易有變化，在命宮或夫妻宮皆以此論斷。但一生的財運狀況不錯，可以說是衣食無憂，財物方面不虞匱乏。

【日照雷門格】——

太陽在卯宮安命，有天梁星同宮，叫做日照雷門格。主人性格剛強好動，言語直爽，做事情喜歡速戰速決，反應快，而且好施濟、樂於助人，人緣不錯。在社會上必能成為很有聲望、地位的人。如果同宮再會合有祿存、三台及八座等星，那就更好了，如蛟龍得雲雨，可以飛黃騰達、名顯一時。只是女命不宜逢此格，雖也有男子氣概，但陽剛之性奪夫權，而且易接近男色，為美中不足。

【命無正曜格】——

命宮本宮沒有主星時，要以遷移宮的主星來看。如果本宮再遇有其他凶星坐守，則有六親緣薄的現象，如不是較早離家，就是幼年時要在別人處代養幾年才回到父母身邊。尤其是命宮沒有主星，而父母宮也同時沒有主星時，通常甚驗。

【明珠出海格】——

若太陽在卯，太陰在亥，而安命在未，則日月在三方入廟朝拱，為明

珠出海格。合此格者，主人心地善良、興趣廣濶，處事光明磊落，有才學，而且在社會上很早就會因其才學而成名。但此格局，最怕命無正星，或擎羊冲破，均是主虛名虛利，華而不實。如果有文昌、文曲兩星同宮或對照，則成就將更大。

【日月並明格】——

如安命在丑，而太陽在巳，太陰在酉；或安命在午，而太陽在寅，太陰在子，則三方四正日月並明拱照命垣為此格。此格之作用與明珠出海格相同。

【月生滄海格】——

天同、太陰守命垣在子，稱為月生滄海格。這種人臉型方圓，面頰飽滿，稍胖。無論男女，都主聰明秀氣，有幽默感，人緣極佳，注重生活情趣及享受，喜歡過自由自在、無拘無束的生活。而且一生的運氣都不錯，可以在社交、娛樂界享有大名。女孩子却不喜過這種格局，雖說是容貌秀麗，氣質端莊，但在感情上容易發生問題，最好晚婚。

【府相朝垣格】——

紫微從子宮到亥宮共有十二種命盤，每一種命盤都有一宮為府相朝垣格。例如紫微在子宮時，天府在辰，天相在申，命宮若在子位就是府

相朝垣格。此格之特徵，為對外的人事關係良好，不管是精神上或物質上都可以得到環境周圍的朋友之幫助與指點，遇到困難時，也會有人伸出援手，而得以轉危為安。所以說福氣很深厚，而且大小限、日子走到此宮，經常都會有口福食祿。

【三奇嘉會格】

三奇就是化祿、化權、化科三星，如果化祿、化權、化科三星在命宮的三方四正拱照進來，則有此格。只會上兩星為其次。如果三奇嘉會，而命、身兩宮，與命身之對宮，合宮皆吉，必主富貴雙全，盛名遠播。就算是命垣主星落陷，或者是煞忌三方拱沖，也有逢凶化吉，遇難成祥的嘉運，所以很容易就會成為名利兼收之人。

【天乙拱命格】

天魁、天鉞都是貴人星，其生有貴，就叫做天乙貴人，所以天魁、天鉞二星在命宮值守時，就名之為天乙拱命格。如果三方逢之或者鄰宮來之也作此稱呼。這種格局的人，一生多得長上之提拔與照顧，在事業上經常可享受現成之財源或特殊之榮寵，碰到困難時也有貴人化解，所以容易成功。

【文桂文華格】

文昌、文曲同守命垣為此格，三方四正逢之為其次。此格之人，多聰明好學，博學廣記，而且能說善道，對事物的分析能力很強。從小就能表現其特殊的才華，宜向學術、藝術方面去發展，將會因此而成名。

【祿馬交馳格】

祿存或化祿，與天馬星在三方四正交會，而守於命宮或財帛宮，為祿馬交馳格。主人一生多動少靜，創業在外，居住在外。不但富有，而且經營的事業多為跨越國際性的。

【祿合駕駕格】

祿存與化祿同宮坐守命垣，或雙祿分處於身、命二地，為祿合駕駕格。如果正星再廟旺，吉不可言，必主一生福厚，名利豐收。即使正星不廟旺，還是主衣食無虧，生活有餘。

【雙祿朝垣格】

祿存或化祿一顆守在命宮或財帛宮，另一顆從三方拱照進來，為雙祿朝垣格，這是主富的格局。在錢財方面，不虞匱乏，在事業方面，也能有所表現。但此格局，最怕空亡星同宮或對照進來，影響到財運、事業，會產生破壞及削減的力量，使原先的好處受到截制難以發揮。

# 星情補評

前此我他部編述四化的探討，星情的部份，大體也只談到主星，二級以下的星情很少提到。

河洛學了幾十年，原想用十八星，即十四主星外加左右昌曲，以星情論吉凶，四化斷契機，卦位斷人事。

惟用四化論命很累，通常一次只能算廿三個，到第四個已喘痕喘。因此加入一些二級以下的星去合參了，論斷時比較不用用腦過度。

實際上僅之一顆主星，也能見吉凶，不必四化滿盤皆輸。

例如陰鈴在申的人，今年流年寅，新年一到，莫名其妙就是鬼，許多不順，會陰鈴是加業障，要默念行善或誦經迴向可解。

又如二月生人天刑在戌陰鈴在子，五流年的天刑與流年的夫妻在亥，形成形煞夾夫妻，這一

年，經常對配偶發無名火，對配偶

多猜疑。以此，十星雖也有它的價

值。何妨我他來作一探討。

昌曲同官

陽昌(未)  
陰曲(辰)

陰陽  
曲昌  
辰未

卯酉時生人昌曲在丑未兩宮，若  
與日月對鉅，其人壽一生必然很有

發展，故命格佳。加化科更好。

昌曲會破軍在丑未，若為命主錢

表水火，一般說情是科主上游泳

航海。遇科主令月悟是生死相克

定數，一非車子不付以水，或遇通理，創滑水

災是日及逝世必於此水而遇，如死在院池間、

天兩路滑發生意外此水

破軍  
丑未

破軍  
曲昌  
丑未

昌曲會破軍在辰戌，脾胃吃生冷的食物，  
皮膚易發瘡癤，搔破皮消水（指血）。  
大限的田宅破軍會昌曲，屋頂耳心口等，  
是會漏雨。

昌曲入命或官祿，與破軍同行業與文教有關，  
與紡織品有關，因文是曲經，文曲為緯；文昌

為直，為原料，文曲為輔助存在。

文昌為文書星，人會天刑與法律有關。

文昌化忌逢官符，則官訟是非。

文昌在命，格局差也，論禍患又連日。

文昌在父疾錢、命財官三方、逢生年干辛、或三合方有辛、使文昌化忌、與事業易受阻。  
父疾錢有文昌、大限的官祿逢辛使文昌化忌、比限亦然、文書麻煩多。  
命宮在子午錢、卯酉時生人、昌曲同宮在丑未、搜的吉利、知名度、有社會地位。  
昌曲在田宅宮、表此人家裡多藏書、但不愛讀書。  
昌曲會煞（羊陀火鈴空劫）、巧藝工人、且帶疾延生。

文昌在命、禮數特別多、談話喜誇大。  
文昌化科改學位、文昌化科主知名度。  
女命庫頁有昌曲、藏羊、太生易為女目。  
昌曲入命、神經衰弱、命陰錢一精神病。入疾厄同論。  
巨門有昌曲沒志氣。  
昌曲在左右有領、通事能力。  
紫府同梁、祿存、魁、錢、交會、主享有威名、富貴不小。  
昌曲會祿存、鬼才。

昌曲為貪狼同度，服公罪，凡事不計較，不計仇，外此內虛。

富庫殺羊陀，虛為奸詐。

文昌化忌至財帛，不計財，或與

人作銀錢之合，然

昌曲的職業，宜文教，如出版業、圖書、

編輯、攝影、廣告、食品、

織。

昌曲入命，多才藝，昌曲為財帛，時素

星，喜交，多不付成大金業家。

文昌化忌入田宅，會前月地產，如外路。  
文昌在疾厄，主肺癆、咳嗽、心臟病、會四  
煞或化忌更驗。

昌曲化忌，主憂鬱、悲觀、神經病、失

眠、鑽牛角尖、文書生涯，是非多

爭，死官司、破財、生病。

昌曲為時系，主文書、文書生涯，斷之續之，細

水長流，入財帛宮，主文教、文書、契約、

財，化忌則因文書、契約而破財，資金金庫結。

或放款、期票不能回收。

官祿官不是化忌，化忌裏沖動，故文昌化忌在官祿，只是文書手續延誤，仍可成事。惟屬凶難則不能成事。

文昌化忌在官祿，命天刑，因文書事而引起官訟是非。

文昌在遷移，到外地求學。

文昌生一

主科甲、名望、有技藝專長。又稱魁星、主文墨，異路出仕，於身命桃花滾浪。

此文昌力強，解學一反三。關一知十。喜黃金

不書畫。頭腦冷靜，善推理、分析，耐文胆假設，細心求證。不信邪，有愚公移山之志。反應快，有創造能力。

吉言吉語，言語幽默，優優，假惺惺，不可理喻。會辦事，則說話很偏，常與人吵架。

文昌化忌本誠，不能把握機會。

庫頁會文曲，限公限，或與公務機構有連，或與車有因之生產之數，加工數。

太陰廟旺人會文曲，鈔票卡多又多，艷福書吟得不錯。太陰在陷宮會文曲九流術士。



巨內會文曲在命宮，沒有恒心，經不起考驗。  
 入官祿，操勞之作，入財帛，發也虛花。  
 破軍會文曲，不安定，易於尋命，外華內虛，  
 有水厄。在財帛，破耗。  
 天同會文曲在命，沒有恒心，耐力，沒有幹勁，  
 作事半途而廢。  
 貪狼會文曲，做事反覆無常，不計較。  
 文曲見羊陀，有異樣煩惱。  
 ※會的意思是同宮，或一宮本宮，在財帛，如  
 子午錢，丑未錢，寅申錢，卯酉錢，辰戌錢，  
 巳亥錢。出現在三方，必有影響，故不予考慮。  
 武曲會文曲加左，在學校，而領高才地位。主  
 名譽，在才藝方面頗有成就，例如繪畫，方  
 面有特殊之創作，而獲藝術家之譽，或肯談。  
 文曲入命，表桃花，女命會太陰，天同，天姚，  
 主多犯桃花，幻相，多不切實際。有祿存可解。  
 。倘福德宮的組合再差，陰風塵，或為多。  
 文曲化忌，加煞，車疾厄，有中風之可能。  
 昌曲合論，  
 昌曲落陷，加煞，一樣很有名，是惡名上報那一

巳亥錢。出現在三方，必有影響，故不予考慮。  
 武曲會文曲加左，在學校，而領高才地位。主  
 名譽，在才藝方面頗有成就，例如繪畫，方  
 面有特殊之創作，而獲藝術家之譽，或肯談。  
 文曲入命，表桃花，女命會太陰，天同，天姚，  
 主多犯桃花，幻相，多不切實際。有祿存可解。  
 。倘福德宮的組合再差，陰風塵，或為多。  
 文曲化忌，加煞，車疾厄，有中風之可能。  
 昌曲合論，  
 昌曲落陷，加煞，一樣很有名，是惡名上報那一

種。

賦文說「料星居於陷地，灯火辛勤。」昌曲

料紙，本身就具有料的力量，化料更好，不

化料也差強人意。所謂「灯火辛勤」是雖勤

（瘡厄）  
昌曲未

有好事，但現是考慮每一分可以利用的時

間，但現是考慮不如意。例如官祿

（官祿）

而使文昌化料入瘡厄（文書錢），但

求為木庫，求之本五行為己土，文

昌屬金，金剋木為凶，求為燥土不能生金，

故求官的文昌只能有聰明，肯上進，很博學

但不容易拿到學位，一輩子為不了大官。

昌曲出現在三合方，命途錢為格諧高，雖聰

明，但求學的態度並不很認真，只是很幸運，

考場如意。出現在文瘡，兄友錢為部商高，較

有可能成為讀書人（一生以作書為自娛者）。

料昌左右為「擲筆龍附鳳」，並不是說練字已

的一樣地去向人搖尾取憐，而是本身條件不錯

，自然「結東無白丁」，皆是一些比較好的朋友。

昌曲在己亥人酉庫貪人常有車禍，很嚴重

如，大限流年逢，皆宜特別留意。

昌曲會吉星，若不早得志，亦大為晚成。  
守田宅，中晚年自己名下的房地產，大田  
宅有昌曲，表示期付教習來此，大限流年同  
論。

昌曲在田宅宮，作廣永的星同安，加化忌  
大限流年逢，表示官服到衣或水道阻塞。  
賦文說「女命昌曲」，官星在子，偏房為子  
侍婢。L以今日約社會來說，一夫一妻之家，  
的主婦親自下廚，請得迎女傭婦人家，比例  
不大，那末那么多偏房侍婢。我們只能說

所從事的工作，其服務對象為男人或其工  
作環境中男性居多，一生戀愛多次，或人長得  
甜，常是男方生吃豆蔻的對象。昌曲生命的  
生較易開三角戀愛，而臨床釋時，每多猶豫。  
昌曲均代表木華，唯兩星所主有別。文昌為  
歌，演習，文曲為誦讀，導播。文昌為正類  
教育，代表學術，學歷，文曲為課外之技能、  
技藝云。

文昌會同課人之陰，容易接近學教者，此  
昌曲會吉佳，會以通達其反。

左輔右弼

此二星為多約意思。在官祿為事業多，有實  
 係正業，同時做兩種以上的工作，在財帛為鈔  
 票多，在夫妻為配偶多，在子女為兒女多。凡  
 左右在六親宮加化科，多約意味更顯。如科  
 在夫妻為二婚，科在子女為一婚生的不可生了  
 ，好我去請別人生。L會跟兩個異性生孩子。  
 化科在兄弟也一樣會有異父如兄弟（同義  
 異母，或異父同母者。）  
 起左輔右弼訣一

右弼  
戌

右弼從戌上起，逆去一月一宮移；

左輔  
辰

命四

左輔從辰上起，順行一月一宮移。

從而立命在丑人，二六月生，左輔

不逢多冲破均主貴格，會紫微帝王星更好。

左輔右弼又稱為喜星，秉性寬厚，好施捨

，以會吉星為條件。若會廉凶反成奸惡之徒

，女命家旺不美滿。

立命在未，三五月生人左輔右弼形成夾命！

八主月生人，左輔右弼，皆在財官位，可主命在丑同論。

左輔右弼同宮，或為財官命官，不如致印，一生福澤綿長。

命官無主星，左右之一星守為離守，或偏房庶出，不入贅人家。

凡命身命左右，或出或入，或為財官，或為命官，一生多貴人，無風波，美言必成，格更重高壽，多福。

女命得之旺夫益壽。入財帛由直接之財，亦主銀錢出入流動性。

大，不可攬錢財，不為破財。

少年行限逢右弼，或中晚，愛財在口，難用。

。

左輔天府同，有地位，銀錢聚。

右弼天相同，真福聚。

左右入父母，有過繼或認乾父多福。對父母。

子孝順。

左右入兄弟，連情情，結兄弟朋友。

入子女，對子女寵愛有加。

入疾厄，有宿疾，小毛病多。

左右在遷移，經常往外跑，好交際。  
 入福德，可能亦受二次。也很喜歡交朋友。  
 入官祿，宜公職，若由私人托補，亦宜文書。  
 秘書、檔案處理。會華語。工作認真，負責。  
 左右入身命者，為人厚道，可以作朋友。會  
 廣東、四川、豫等例外。  
 左輔較有幹勁，大多為司機或司機（從事灼  
 之作些方向盤有誤），要不然也對駕駛很感  
 興趣，剛滿法定年齡就急著去考用車。  
 右強較保守，也會開車，厚道。

左右一生做事能持續有恆，少變動。易曲道  
 得其反，沒有定性。任可事皆反覆無常（含  
 婚姻、交友、事業等）。  
 左右入田宅對家庭有責任感。若同會之友  
 星化忌，或加煞，易遭凶劫。  
 左右為平輩之貴人多，其人又憨厚，故雖交  
 遊多，但多主精神方面，為公事，而非桃花、  
 兒女私情。  
 左輔右弼又為情愛之宿，格局高人家替我傳  
 人之，格局低為替人家傳之。合同陰一生衣食無



魁鉞入命身者很隨和。雖喜出風頭，但不好  
 強爭勝。凡事自己躬親，不假手他人。  
 甲戌庚午生人，主命在丑未，以坐貴向貴，  
 主出外貴人助。家務應辦得妥當，上司的  
 提拔。  
 魁鉞星在五十歲以前，五十以後，貴人受  
 忌，所謂變忌，是把叔叔交與別人，並非一定  
 逢十人。  
 魁鉞逢日月，曲昌同會，在生位，子裡非泛之  
 之非也。有之，不利於考試。杜年名聲甚好。



祿存天馬，  
 祿存是鈔車，天馬是運鈔車。祿馬是取吉同  
 出現在三合方或對宮。若再會財星更好。有  
 祿馬，有馬會祿都是美事。不單。  
 祿馬會祿，叫折鞭馬，左右逢源，動得越勤  
 越有利頭。  
 祿存星！  
 入命主祿，為什麼叫死要錢，刻薄，兒子  
 媳婦商量請他，許都受誤。想之看這種  
 人，命有子孫嗎？財散則人聚，財聚則人  
 散，道理很簡單。

優美是尊重，持家勤儉，認真儲蓄；且祿  
 存和解厄、延壽，逢吉星錦上添花的功能。  
 祿存忌逢空亡。  
 天馬星！  
 入身命為馱馬星，主一生好動，不安於現，喜  
 勞碌奔波，活動力強，從事旅遊業很適合。  
 逢截空、司空為死馬，沒有用處。逢陀羅  
 叫折足馬，無想出門，總是被遺事給延誤了，  
 所以折足馬也，無三路用。

打一開始，我們一路都在討論四化。從各地  
 師兄姐的事實，可以感覺得出來，每一集都  
 受到熱烈的期待。我很溫暖，並所謂「總不孤  
 」。必有鄰。上週（四月十三日）突然轉回生  
 情，未嘗師兄是否覺悟。未。  
 昨日（四月廿一日）大作家於先生（國內五將  
 著作最多之大師）與徐若木相敘一鬆天，  
 獲益不少。從於先生那裏得知，目前四化的  
 道友頗多轉向研究九章。這與前時說明這  
 種轉向並非表示著作價值優於四化，而是一種

很正常的現象。一如早年學星精的道友，近年  
 復轉攻四化道理是相仿。

我一再地強調「星精論吉凶，四化斷契機，  
 卦位斷人事」。上言此三端始由完備之學識才  
 能。只一即非完備。經前可說「都重要」。好比  
 人，合精氣神為一體。只一即非完人，乃是病  
 態。

### 題外文章

卜卦的種類有各種，較常見約有未卦、  
 金錢卦、籤卦。這些卦類，只能說準確的或然

以上為鈺金神。

天鈺星一

英俊斯文，常帶微笑。女命清生端莊，

瓜子臉。

個性方面，心直口快，有什麼說什麼，好管

閒事，故易得罪人。心地慈悲，好施捨，有禮

貌的稱形。樂觀進取，有責任感。如事有條

理，有謀略。學習能力強，博通古今。有威儀

，有雅量。用心時，設想週到，心思細密，但

也有小迷糊的時候。對戲劇、音樂、藝術、哲

學方面有興趣。

天鈺星一

比較上天鈺比天魁不積極，但較為和善。待

人悠雅，含蓄而秀。女命病能心美，很逗人喜

歡。

性格方面，文靜善良，誠實正直，好濟人之

困，有慈悲心。由於性情不積極，故常被逼急

了才去做。不喜拒絕人，因此易有私情。女命

相當女性化，容易被感動，吃虧上當。有語言

天份，善觀而愛以大。

野鐵在官福，宜公教、文書之作。會武相、  
 武員，宜經他人、中間商、從事公共關係性質  
 的工作。有很多在保險公司服務的例子。  
 天射在痘厄，皮膚過癢，搔癢，大毒，肝火  
 旺，故急燥易怒。  
 天鐵在痘厄，心臟、消化系統、泌尿系統方  
 面的痘病。女而生癰疽病（婦人病）。  
 天射在痘厄，附近有新學校或公務機關。  
 天鐵在田宅，居住環境，有林園，空氣清  
 新。格局高，有洋房別墅等。

野鐵在夫妻，配偶家也不錯，書香人家，  
 或世父為公教人員。  
 野鐵在子女，表兄弟中必有成名之人。  
 野鐵在財帛，代收款容易，流年的財帛有野鐵  
 好講錢，三妻中此不了。  
 在遷移，出外遠遊。  
 在奴僕，兩奴、同事結得力。  
 在福德，一生有貴人照顧。七命不宜。  
 在父母，人富貴，主父母長壽，幸福。  
 六吉星均表好，左邊野鐵較慢，右鐵稍差。

率真高，而非绝对精神之无碍。因为這其間牽涉到卜者的道行与被卜者的德行，都可能影响預卜的準確性。

除上舉的卦類之外，另有一種「手卦」。

小時候看民間戲，常聽出牙道長的仙人說：

今日何事心裏事，請我屈指一算便知分曉。

手卦即是這種「屈指神算」，也就是手通。

據陳炯元教授在青門易數一書中說：張良、

諸葛亮、劉伯溫會此手卦。青年作家鄭景

華先生在其大作「半卦」金錢卦」裡說：鬼谷

子、孔明、劉伯溫……更是手卦中的高手。

這種手卦並非什麼神奇鬼怪之事，它僅是

一種人類的本能發揮而已。古來知者每多秘而不

宣，不肯輕易示人，縱流露也曲意隱藏，使

人撲朔迷離，莫測高深。

手卦還過了一段有計畫的訓練以及

，不加入人類的意識如指揮、拊指

可以本能地靈動在四指之間突出上

下卦而成一卦象（見上圖）。凡有

道行者，其所莫出之卦，準確性極大。

離 乾

巽 艮

坤 坎

兌 震

人 撲

撲 離

宣 不

種 人

這 種

子 孔

飛 指

所絕對。

古之方外，有一神碑乾坤，天地都在一手中

上之說。此等中之原始，信意並非即在此說此

手卦可以通徹天地之間，一切事象而言。

許久以前，我銀鬚地練成了手通，隨收著

試算手卦，結果也通。此後每遇事，隨手即卜

上一卦以定吉凶，應驗如神。因此代客論命時

，遇不可解之事，即卜之，事敗客自回告者言「

果如所料」，可見得此手卦之靈驗，實非尋常出共

右者。且卜一卦所需時間僅三秒鐘，真是方便

神速。

昨日傍晚，董元兄由同事之陳恩師處和我共

進晚餐。席間談及人之際，緣份恒有定數，

緣盡則離。董元兄隨問我卜一手卦以見我等

緣份幾何？上得一地風卦，卦意是「伸

長如嫩芽」，上進之意也。

我練成手卦，原與此際運銀好玩，並有意思

，初無傳人之意，故迄未公開。僅好友朱雲山

先生（大作家著有「陰陽宅」鉄板教）吃手通

等）及新竹楊師兄順翔（地陣名家）與其妻



皆有眼通。(二)人知曉而已。豈料二兄訝異未聞今日有能此手卦者，故每與同誼相聚即至我務宣傳，敘近月來頗多通友前來相詢，因此引起「不如傳人」的動機。

傳授辦法仍採通信教典方式，則日後另行通知。

### 言歸本題

作家對學斗涉獵相當廣博。我國他說笑一您寫書的，我教書的，但實際論命却不如此書的。作家和老師好比炊煙，皮面的冒出

煙面，先前的已逐漸雲散。為了介紹新穎，不斷地挖掘新觀念，介紹過的東西却逐漸在記憶裡消失，結果形成博而不通。寫書的就不這樣，他不斷地區政知新，學來的知識加上心得，所以很多初學的朋友，學過一些時候，論命的功力比作家一老師還行。

基於此一認識，許久以來我一直嘗試尋求一種簡易精確的論命方法，以便利記憶，不因學子習量之多而造成混亂，嚴重影響論命之準確性。〇一檔台十五集所介紹的觀念，就是緣於此。



一理想而蛻變出來的。

河洛紫微斗數歸元，堪稱為空前最簡易之

論命法。它不但可以評論終生之大原則，亦可

斷驗旦晝時刻，分析微細之每一細節。有必研

究方外人之命理思想，任君喜惡，均可為我見證。

的確沒有遺失，且有一卷。

紫斗可以論到玄妙，都無趣者，請期待絕不

奇特，到底。

除此之外，紫斗亦能預測命卜相卜五術

於一爐。惟此道之重要而層次，下三句作一

一的講，觀念執力難，更難清楚，答復逐次地

一一剖析。

再說「擂台」第二階段的旨趣，原定介紹行

限的看法及疾病、壽元。惟答問席上佔

去一半以上的篇幅，影響主題的發揮，我很

抱歉，恐有如期完成之命。不過這情況可以感

覺得出來，我是講得很快，絲毫沒有拖延

的意思。

不如這樣，下週進入「擂台」第三階段，我

他一起筆談「回柱推命」，就來個與紫微斗數

合演的方式，把擂台末章的部分一至敘述。這種方式但願得到您的贊同。

### 續昇情

繼上一講次，左右昌曲射鐵祿馬而收，接着我他一起來研究，羊陀火鈴空劫忌亡煞星，及天刑、天姚、陰煞。

提起殺生，初學的時候都有談虎色變的恐懼。其實一。八星，任何一顆都沒有絕對的好与坏，只能說各有星性，各有所司。

施洗的約翰先耶穌而來，為祂作鋪路的工作。

此約翰好比吉星，後來撒旦又來扯耶穌的後腿，此撒旦好比凶星。但若有魔鬼撒旦可試探考驗，又何以知曉耶穌有多神聖。就耶穌的成就來說，撒旦与約翰具有同等的重要性。

命運錢會殺星者，早年一定艱困，猶如寒梅遇霜雪。一不經一番寒徹骨，焉得梅花撲鼻香。上從這一則對詩我他不僅聯想，得到，敘述具有激勵的效用。三方這將會教者，反而能幹，能造福他人，只是所作的努力。

力，往之不能得到合理的回報，也即是解囊不說的「辛苦得來的」落入外人的袋中。L  
三方及這機會，吉者，命好，所受的折磨，或說磨名轉較小，因此手腦不能並用。譬如水實的朋友都有這種經驗，叫作「保險絲」，多數是有錢人，你作了一個現代人，不會保險，到不足強可大嗎？所說「保險絲」，經久耐用，保固，可也。  
命會殺者，反倒能幹，有善報。由這日子不好過，因此常自反者，為什麼會這麼累，從而

也，積德行善，以不獲得善報。  
工做得多而所得少，就是「清心」，積功德，所以我說朋友，若日不無道，千萬清靜，所以這表示你有善根，正在消滅，積功德。功德圓滿，滿會成仙，有什麼不好。  
擊羊而陀羅，擊羊而陀羅是一對獅子兄弟，他是江湖老大，時而義薄雲天，時而魚肉鄉民。占祿祿是一家人，同是年干，之副星，行踪飄忽不定，是一淪落江湖三兄妹。  
· 三三一 ·

義傳之天志以清？

清年記：辛卯永遠夾祿存，祿存足鈔票，若祿存與廟姓的主星同宮（財星更好），表示鈔票有世所有人。辛卯成為受僱傭的警衛，好比辛卯明板上刻劃的守護神——尉遲恭與秦叔寶，對主人忠心耿耿。

又如武官財星在辰戌丑未，會警軍、火星、財星說：「威叔出家」，威壓邊夷」。有根多命例是高中程度以商人的姿態從事文教工作，如大刑主文理補習班的創始人、招生

的手法一流，但自己不善授課，老師是重金不聘的，有求於人時，不數一銀兩，目的達到了即不再浪費，隨即轉向另一對象上。是相多傑出的生意人，晚發，出意外謀求發展成就較大。

魚肉鄉民怎以情？

清年記：祿存軍守，好比砂金，此時辛卯即成十人，一腦子想東淘金。所以祿存在官之任何一官單守，皆可判定如造「錢田腳」，一生些錢財盤錄。或與命之主星落陷也表示無

助。例如天陰在巳，祿存無之同宮，大限逢而何，  
債式什乃如命例。

論落江湖三兄弟怎心清？

羊陀、祿存、除本生年者外，尚有天限流

年之流祿流羊陀，年々在移宮，不是江湖浪人

嗎？浪人不逢時了，嘆三教習，時也，命也。

時來運轉時了，此言也，前三年好及是。

斗數盤，好壞看三顆星，紫微、天馬、祿存

，若同時出現在命宮，即一般所謂之三方

四正，定是一好命格。紫微是皇帝，祿存是八

國庫，天馬是軍鈔車，會聚三方四正多是一如意

思。

惟若這回，一下自己的命盤，發現紫微、祿

存，不全會於命宮，則應不要啼啼，行限受

有命病如時侯，到那時不也，可以，此年遇春風

欣欣向榮。

紫微星

紫微星是丈夫的東西，如注射針，針尖夫的針

頭々長々の東西，占意外有園，大富於命運

錢，一生多流血，事故是破失細之物休所停。

命婦一

子道女命。戊子年生人

(命官)子  
巨門

命官在子。遷移在午

(遷移)牛  
天杭、警羊

天杭化急命。敬羊。午

為離火。輕清在上。故

主頭部。曾做過三次隆鼻手術。若以命官在

丑。遷移官即成為生殖位。做過結紮手術。

又一例男命戊寅年生人。曾一度車禍。撞歪

了鼻子。住院一次。隨後另找一家整容外科。

做修正手術。割過包皮。二造完全巧合。

再者二造去年丑年亥子。某日兩人之左手臂

同時出現割傷。又一日不約而同地一去捐血。

一去做血清檢查。可見得看流年比小限精準

。流年男女一致。小限男順女逆。官位常不同。

故。準命敬羊。二親緣薄。常有孤獨感。

不是沒有親人。而是親人疏散。各自為政。

陰戌食會敬羊。可感鍾馗疆外。同陰在午會

陰。三。天馬在巳。4。馬頭帶箭所格。主可以

在外地發跡。出國最好。但二刑剋。破相不免。

注意。二親刑剋。可神只是緣薄。不必相

聚而已。不是剋死。剋得「嫌」而已。



日月會擎羊在辰戌未，也是二親官分合，有操力障礙，不利於財。在田宅，表父母早喪，行限逢主破耗。

耗巨在子午卯酉，命主擎羊，夫妻官必相有陀羅，二親刑剋極重，一生帶病延年，配偶相克不利，若更會此忌，官訟災非不免。

七殺或破軍與擎羊同宮，早年即有相克之事發生。限運逢主破耗，入身官訟，會祿由破身。

廉殺的強台命擎羊在丑未，流年走到對宮，

更有流羊加會，由克逃不過，強凶。有官訟是劫。

擎羊與大星同宮在卯酉，這是貪劫格，有相克之統御能力，會得方主憂憂更驗。若所會之主星為惡忌星，則主血光破相。

擎羊會左右昌曲於外，命宮有暗疾或癰疽。擎羊會鈴星為子格，若生命許錢並受苦累，未合，一生沒有發展，替人討債。

擎羊永志不入辰戌丑未，擎羊永志不入寅申巳亥，陀羅永志不入子卯酉。



總之命法如果出現~~煞~~羊，這個時候要考慮  
 所屬的主星是什麼，是不是也具有殺傷力的，  
 例武破庫殺、劫、相會~~羊~~羊在命遷錢，就是  
 一生會破相、破敗，無大發展，且是經常性的  
 ，不幸的遭遇，每一再重演。若為紫府這種吉  
 星，表一生中等一度破敗或外來的創傷。  
~~煞~~羊入夫妻，爭吵不免。  
 入子女，女命流產、墮胎。  
 入財帛，橫發橫破，發不久。  
 入疾厄，主外來之創傷，鐵石等之傷害。

呼吸器官及消化系統不良之疾患。  
 煞羊入遷移冲命，求謀不遂。  
 入官祿，會動星，常之操之作。  
 入田宅，會惡星，家中人口刑傷。惡星如巨  
 破庫殺，若為日月，表不利父母。  
 流年有~~羊~~羊，破軍入田宅，表住家附近有人  
 修繕房屋，地劫在流田也是。  
 入福德，一生操勞煩心。  
 入父母，主破相。  
 限年遇~~羊~~羊，求謀不遂，事多反覆。

陀羅星

陀羅是凶凶的東西，如手術刀。是團之轉，

遠遠的期待，吹毛求疵，打破砂鍋問到底，相

多於一顆化忌。

陀羅入命，傷殘，陰謀，有忌，破相。醜陋，怪

，行坐歪斜，享腰脫骨，陰陽吉星也，打折扣

，一生飄蕩，遠離家鄉。

好處是執事，權威，事敢有為，張多教授

陀羅坐命。

缺美是剛愎自用，反覆無常。吃軟不吃硬

見不得別人比自己行。

陀羅與貪狼同宮，是寧願花下死，做鬼也

風流。

與日月同宮，配偶相克害，眼目有傷，加他

忘情子。

與破軍同，破敗，破相。

與七殺同，破相，多變動。

會昌曲左右，有暗痣，破相。

與火星同，無正星，小混之，流氓。

與右弼同，謹慎，拖延，受人牽累。

羊陀夾命，若原盤成局，則多小人。若不  
成格局則改什以大駁展。

三陀夾命，必然破存在命宮，若三方出現火  
鈴空劫，謂之祿逢冲破，主破敗、刑傷、限運  
逢同論。

陀羅入寅申巳亥主刑傷。入辰戌丑未主破相。  
入巳為金長生之地，主執智伶俐，反應快，惟  
刑傷難免。

陀羅是拖之拉之、團之轉、遙遠的期待。  
所以入命一生起伏很大，如久居出生地易遭凶

險喪命。遠去他鄉可望轉發，有威權，但原盤  
要成格才算。

陀羅入命的人，有這以一個好處，就是打破  
砂鍋問到底，非會怒很積極，所以很多學者  
陀羅生命。

女命多遇婿，三親刑剋。

入父母比生命更凶。父母早喪、破相。

入夫妻，交結的過程會受阻礙，不然配偶日

久會腰酸背痛。

入子女，女命泄尿、生殖系統會開刀。加天

而更驗。

財難入財帛，一生對錢財很執著，會積聚

也會破敗。或天一腦子都在想錢。

入疾厄，有短不能。有佳小毛病一大堆。

入遷移，出外辦事沒有效率，出外費貴人。

入交喪，朋友中有不濟理的人。

入官祿，做事欲求完美，好必是很細心做

事務，必求其盡善盡美，如是做事多反覆，

一生成敗浮沉，工作頗不安定。入口官之任何

一官，大體表示該官有這種超羈力。

入田宅，表家中或鄰人中，有腦不清楚的人。

也表示出生地之住宅有石府石。

入福德，再會桃花星，一生酒色誤事多。

陀羅星遙遠如期算，入任何一官就表示該官

有此傾向。入夫妻，想討個老妻如為年，却難

一年夫妻難度，入子女，想生個兒子傳香火偏難

得，入財帛，年過中年，錢財方面依舊難求。

可成，入疾厄，中年以後這病，那病……

其餘官位類推。

# 擂台第二階段完結

有一陌生人，自稱是宜蘭游師兄的朋友，  
 來電說：四板推命全12講次，能作多少年  
 呢？又說：你的觀念（指歸元）好像新發  
 不準，就這三爻我來作個伸延！  
 好老師是指路的人，不是帶路的人。時下教  
 五術，稱得上有流者，一般教學方式採三階  
 級制：一階級制。二階級者分初學班及入門  
 弟子班。初學班無非是「放長錢」的工作，收  
 費便宜，上課時數短。這種班的學員，可以說

是產品介紹，一種推銷的性質，學子不到惠東  
 西。初學班結束後，仍有欲罷不能者，急思  
 加入入門弟子班，這時候各家索價就有等  
 差，從數萬元到數十萬元不等。授業時尚有  
 半年期乃至數年者。老師一面吸收新的觀念，  
 一面轉授學生，學生不加思索，片面地接受，  
 以為老師真有那麼多東西。這種授受方式始老  
 師，就是「帶路的人」。我們都有過這樣的經  
 驗，年少時跟母親到親戚家去，下回有事單獨  
 前往，始終發現竟然一不能認路。假若第一次到

親戚家，不從母親帶路而由母親指路，自己  
一路摸索着走，自然會留意每一轉彎的路  
路況，下回再次前往，已知是識途老馬。  
五階級制分初級、中級、高級、研究班及  
入室弟子。老師好比蜂王，學生好比工蜂，你  
必須長期地辛苦勞動，才能供養老師。  
至於說四種口訣，總作多少，第一篇內容我  
打個比方：  
方間有風水法的便覽，說計才充棟，的確不  
為過，但說算子一口訣，只是一個，此口訣或許

或許作

作家也不懂，但不肯說，寧一大堆書來賣錢。

南班的老師教水法，訣數不點破，以山一山一

山慢之講，一期接一期，學費滾之來。終亦可

以聯想書裏有什麼用，同理講次多學不到東西

徒浪費時間精力，又有什麼意義。

四柱推命通信教弟子，重要的自在借此建立

陰陽五行生剋制化的概念，上回我說以講次有

把握讓你提升三年的功力，再怎以根基深厚

者，那有信心，又勉勵你感憾真個「另」有

天地。以講次計，我把四種所能推論的全部範



田，你最精要的分析，使有基礎者更上層樓，  
給初學者第一啟蒙，提供學子的步驟——  
新指路。日收自修，可以有一可循的軌道，不必  
浪費過多時間、金錢去到處「求師難」。  
至於說「斷斷不單」，我可以肯定地說，  
這位陌生人根基者淺，只知其一，不知尚有其二，  
要不然就是沒有邏輯的頭腦。打個比方——  
官化祿入父，叫有光明，此其一，另一方面命亦  
化忌入父母，此其二，表原該很有光明，却常  
之自作孽，自毀前程。此知一不知二，自斷

斷不准是為例。

我算過一個青年朋友，命絡上就有上述的情  
形。他是人家收養子，養父母待他非常不  
錯，常之給他找工作。可是他老兄就是一年  
之家，經常得罪人，父母常勸他改行，此  
命官之忌一祿有以致之。72年考入臺北監  
獄當官，此官化祿入父使他自光明。可是他一  
進北監，就開始替人走私，將違禁品輸入監  
房以謀取不法之所得，且天天酗酒耽誤公務，  
服務不到幾個月，就被上級革職。此命化忌入



父母有以致之。

從上邊之引述我他可作一證實，對任何一門學術，尚未全體認識，融會貫通以前就以瞎子摸象的心理妄加批評，那是不合理則的。正如去年又我公開同步雜誌，就有人只看到我報紙廣告，就妄加攻訐，後來我從同道的口中得知，對我敵黨前的好友，正很執衷地在研究我的思想体系，而後發表他的歸元之講義轉相傳授。獲知此一消息我頗為高興，這談明了我的東西有其價值。再談攻訐我的人，好比交他的東西有其價值。再談攻訐我的人，好比交

戰團體。交戰團體有彼此相衝突對方的軍政制度以作為施政之參考的現象，這一美很正當！

去年公開，同步雜誌，有人酸葡萄。今春公開，財官雜誌，已能破敵以一接受，沒有遇到麻煩。四月間推出「擂台」之廣告，之後而來台下相切磋的朋友不少，此中不少徒弟級的道友。這些徒弟級的道友事後反應給他他的老師，對方外人增加推崇，因此把他擂台進入第二階段以後，經常有大師級的高人到台下相教，

我很高，獲得共鳴。但訪客過多，嚴重影響正  
常的撰述工作，因此延誤每週寄發講義之日  
期，這一點要請師兄原諒。

下面我把未完的星情扼要補充完而後，再來  
個「好酒沉醺底」。

### 續星情

火星

性格激進果敢，辦事有魄力，不耐靜，不安  
於現狀。這種人最好不要得罪他，有神經質之  
心，很狡詐。

火星與貪狼同宮，為火貪同行格，主橫發、  
有名望，有特殊之技藝云。

與太陽同，為火燒通天格，主一生精力充沛  
洩，容易有火傷、燙傷之事。

與破軍同，更是精力充沛。

巨門同，有官災，早年刑剋。女命一生感情  
複雜。

七殺同，有專長，技藝云。

命左右、昌曲有暗痣、斑痕。

天馬同，謂之戰馬，主刑剋，車禍，死於外

地。若不成格局，則刑傷、早夭、夭折。  
 火生入命，有火傷、燙傷之事，勞碌奔波。三  
 合方命羊陀，早年難養，多火毒、癩瘡、多發  
 燒、生病、住院，過房方三姓延生。若本命成  
 格，主有臥叔。加命聲聲威叔出家，女命貞  
 節，但頗有喜婚方。不成格，狠毒、姘妒、凌夫  
 刺子，感情複雜，多是非。  
 鈴星  
 聰明机智，好勇鬥狠，反復無常。  
 命庫貞、巨門，主官訟是非。

七殺同，壽命不長，祇支說「陣亡」，應  
 此於之地，或與人鬥毆致死。  
 破軍同，一生辛苦奔波，大破財。  
 太陽同，火傷、燙傷、刀傷。  
 左右、昌曲同，有暗瘡、火傷。  
 命娘同，指殺外甥。  
 入命，命羊陀、空劫、破相，三姓延生。  
 入財帛，主偏財運。  
 入疾厄，火氣大，易發燒，浮腫。  
 入田宅，屋宇裡有聲響，如咕之、的鐘聲。

大鈴夾為敗局，或格并多小人牽累，不成局，或敗多端，一生無大發展。

地空、地劫

空是出，却是劫入。

主命在亥，子時生人，主命在巳，午時生人，亦

然空劫生命，這種命型表什麼都剩一半，自己

空齊人之福，感情兩頭分，原配、小妾亦不甘

寂寞，相互打游擊。兩頭如子女親情、向心力

薄弱。所作如努力，縱能儲蓄，將後來又會

失去大半。

主命在子午，卯酉時生人，一生為錢財苦惱

，不管事業多有發展，跑三、五半，經常四外張

羅拉，是張正命的事。

地空，烟文後一半空折支上，留不住的意見

，入己官之位，一官，就表該官有此跡象。

地劫，一浪裡行舟。這意思看再小心，那

幸，依舊田勇往直前好意思。只是得事不易而

已，並非得不到。例如——

在夫妻，討个老婆費之周章。

在子女，拼了五、六個女生，才冒出一個男生。

在財帛，就是沒錢。也張羅一些放在荷包裡，心裡才覺得放心踏實。

在官祿，張羅爭取之作。

在田宅，可能家居鄉間，經常附近有人在

挖土。

在福德，享受車馬乘取，如預存私房錢，以

備享受之用。或背著麻袋偷之，也享用一番。可

能如情況是，既優節者捨不得花，而自己却又

偏好享受，故有此怪現象。

地劫就是爭取，在口官之任，何一言同論。

談化忌

化忌就是是非、不好、何父巧立名目，曰逆

水忌、順水忌：何進煩憂。占其老骨頭向去

此月那些名詞，何不直接找對象談，臨海要事得

實除，管甲。

有因化忌之說，一般資料上已有妙不談，在

以僅求个入之心得！

生年忌

生年忌者前生的宿業、祖德有因。所謂祖德

似如祖先之所有在影響我，實則累世以來，

兄。  
用忌，要單看祿，一祿一忌全為因果，前帶  
例說明之一  
命官是是癸情忌，即改天之行多帶執着在那  
交友（宜祿）  
太陰  
命官  
兄弟  
命官  
情，兄弟有困難，我化  
全力相助。忌入官為兄弟  
之兄弟殘（或就殘），表  
交多是此一此一波三折的朋







祿忌若隔三宮為「見吉凶」。例一

不陰化  
祿入夫妻

巨門化  
忌入命

子

交友丁太陰化祿入夫妻，  
巨門化忌入命，一祿一忌  
相隔三宮，或忌入遷神命

，冲宮与化祿相隔三宮，

均由「見吉凶」，某我与

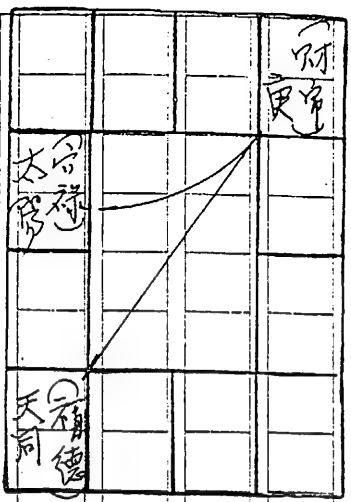
配偶爭吵必因朋友事而引起。

又例一

財帛宮庚太陰化祿入官祿，表有賺再投資，

此為正常現象，不致於肇債。但再觀忌入何宮

財帛



財忌入福，為有錢沒錢都

要去做自己喜歡的事情，

自然會有賒欠的情事發生。

綜觀之，這種情況就是會

借貸投資，有借貸需自人

担保息支出，容易有收支不平衡，所以一祿

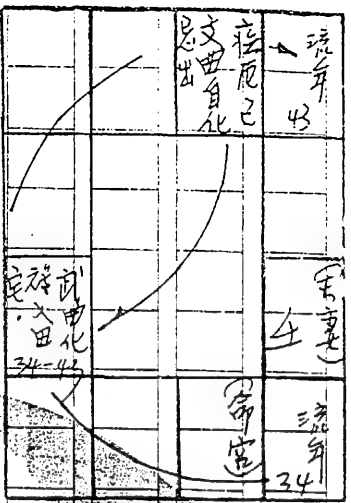
一忌隔三宮為「見吉凶」。

前日大作家林慶堂先生與四柱高手黃柏誠先生

從台北來，相敘一下午。林先生談其教學方法

，採聯想記憶法，使學者一經點滴即產生記憶

高明之處直令人佩服不已。并舉其所述有關  
 化忌之一說明之  
 ① 12官有自化忌者，再看化祿入何宮，多大限  
 行抵該宮，謂之「中革命」，表用創。  
 ② 12官有自化祿者，再看化忌入何宮，多大  
 限行抵該宮，謂之「有種自創」，表倒栽。  
 利用掌故以事記憶觀感廣明，此者無  
 不立可產生記憶。  
 亦有等實例說明之  
 症厄官，已干使文曲自化忌出，再看化祿



入田 表用創。這種開創往之  
 經十次亦成功。成功後  
 需大力建設。惟中山先  
 生未及目觀大功告成即已仙逝，臨終遺囑之  
 「世世即尚未成功，同志仍當努力。」終而可以  
 聯想，這種開創的大限，這不免被折再三，  
 且將命把歸還帶到下一大限（同志仍當努力）。  
 那以這種「中山革命」的大限，那一年最

那以這種「中山革命」的大限，那一年最

歲壽限，就看誰使化祿星（武曲）再化忌，該年即有此限中最不堪想像之一年。本例34（43大限，流年34逢亥宮行起，至43申宮止，生干在戌宮，不入大限轄內，故可避過一大劫數，不致落得滿目瘡痍，令人不忍卒睹。

破軍已 文曲	貪狼癸
-----------	-----

又例一亥宮有癸貪狼自化忌，再尋破軍化祿在未，惟未宮干己文曲自化忌，

表不接受受亥宮化事之祿，此種情況，倘行限抵未宮，多較為不忘。

天刑

天刑是中國人的字數星與西洋的字數無

差。

天刑在什以宮位，即表示成就和停持的期與

該宮有關。如天刑在夫妻，那是配偶對我所扮

演的角色非接引佛，而是司魔者如精靈，其

所言所行，每每令人痛心疾首，因此使我看破

姻緣路，更事生不再，常相彈指上，你走你的

陽關道，我走我的独木橋，認真修了行。

流年行抵天刑所在宮位，与佛道有緣者，

會接受菩薩戒、點傳、拜師等正式入門的儀式，要不然一對所學之佛道知識，亦有更高層方面的突破。

天如

天如就是精力，精力充沛才會對異性朋友心生歡喜，這是正常現象。男生看到女生不會喜歡，女生看到男生不會喜歡，那是不能不是心理不健康，就是生理不健康。一般說天如入命者為桃花，假若其配偶亦為桃花格同，不就如魚得水，神仙眷屬一討，為什麼一定要預天如

入命為桃花。

天如在福德，主非對外有桃花，而是健康良好，能充份享受性生活的樂趣。

在田宅（福祿）一、家中年長如女人會生病。

老年人在此通達天如，最難討，要不然會生病。

陰煞

陰煞是業力，表陰靈學討。

陰煞在流年疾厄，這一生生病，這一生生病，這一生生病。

易治好，或所得疾病，醫師檢查不出來。若白帶

見，補元生媽，水散救劍靈用。

流年子女有陰煞，莫名其妙外出亂遊，俗語  
有「七神哪牽去」。有一例，服役中，車使騎  
伙伴的板車出外疾駛，被撞倒在公路旁，  
被送進軍醫院，事故本人莫名其所以為什麼  
出去。  
陰煞在流年兄弟，夫妻床第常失和。解法，  
可在床脚墊上四塊紅布。  
流年田宅有陰煞，拜託初一、十五、或初二、十二  
傍晚要拜門口，也甚玄，要不然家中經常遇見鬼。  
拜門口，俗稱犒軍，拜過路兄弟。

流年遷移有陰煞，是年也是遇見鬼，莫名其  
其妙諸多不暇。

以上諸端，乃古人論命之心得，至於流年命  
官有陰煞是否也遇見鬼，尚未遇有實例，故未  
便隨意說之。

解法：流年會陰煞，默念行至善（即行至善不放  
人知）可解。例如，今流年在寅，申宮有陰煞者  
，每逢陰日入寅申，是日可行善、誦經回向、  
焚香等，以求陰陽延年，自福生。

播名第三階級語言

子五術最重要的一項工作，就是要把下表列  
 的地支背熟，達到隨時能夠脫口而出而後可。

【天千地支訣】

天千之名：甲乙丙丁戊己庚辛壬癸（十天干）  
 地支之名：子丑寅卯辰巳午未申酉戌亥（十二地支）

天千所屬陰陽：甲丙戊庚壬 爲陽  
 乙丁己辛癸 爲陰

地支所屬陰陽：子寅辰午戌 爲陽  
 丑卯巳酉亥 爲陰

天千合化：甲己合化土，乙庚合化金，丙辛合化水，丁壬合化木，戊癸合化火。

地支六合：子丑合土，寅亥合木，卯戌合火，辰酉合金，巳申合水，午未合日月。

天千相沖：甲戌相沖 乙巳相沖 丙庚相沖 丁辛相沖 戊壬相沖 己癸相沖 庚甲相沖 辛乙相沖 壬丙相沖 癸丁相沖

地支三合

申子辰會成水局 亥卯未會成木局  
 寅午戌會成火局 巳酉丑會成金局

辰戌丑未會成土局，即爲四庫

子宮單癸水，丑宮己癸辛，寅宮甲丙戊。

卯宮獨乙木，辰宮戊乙癸，巳宮丙戊庚。

午宮丁己土，未宮乙己丁，申宮戊庚壬。

酉宮獨辛金，戌宮辛戊丁，亥宮壬甲木。

【五行推訣】

五行方位：甲乙寅卯東方木，丙丁巳午南方火，戊己中央土，辰戌丑未四庫土

庚辛申酉西方金，壬癸亥子北方水

五行相生：金生水 水生木 木生火 火生土 土生金

地支六沖：子午相沖 卯酉相沖 寅申相沖 巳亥相沖 辰戌相沖 丑未相沖  
 五行相剋：金剋木 木剋土 土剋水 水剋火 火剋金  
 五行發用：金生在巳 木生在亥 水土生在申 火生在寅

至於刑、穿之說，我認爲沒有道理。例如子卯相刑，子屬水，卯屬木，

木，水生木，應屬母子情深，何來相刑。

又如巳刑申，巳申原爲合金，水，怎又來偏相

刑。相刑是討厭的意思，合是相好的意思，

就巳申來說，他倆是相好又討厭，豈是不可

愛的仇人。沒有道理。

算命最重要的一環是要給客人作心理的治療，

那些危言聳聽的名詞，最好不要去用。



上章表內的口訣背記熟以後，下一步工作就是排四柱。排四柱有二種：一書畫及盲人點一訣等三種運用方式。

用盲人點訣排四柱很方便。但有一個古老的傳說，點訣是祖師設計給盲人用的，明眼人若使用會瞎掉眼睛。也許當初祖師只是怕明眼人搶盲人的飯碗才故意這麼說的也未可知。初而當觀方問算四柱的「仙仔」，青一色排四柱都用二書畫而不用盲人點一訣，想來是有所忌諱。四柱包含年月日時，每柱各有一組干支，如

甲子、乙丑、丙寅、丁卯……。

排年柱、月柱要考慮這節的問題。每一個

月，恒有一節一令，節是年月的交接點，令是中氣。

年的交接點，就是採用吳俊民老師的觀念，以冬至為交接點。前此我作過很多求證，的確

以冬至為年的交接點，論命才準。為什麼？

為了方便解說，我假設地球不動，太陽動

。冬至日，太陽從赤道回天上空北上，開始它

環遊地球的旅行。由太陽直射赤道北上之



是為春分，繼續北上來到北回歸線，也就成為  
 義始上之夏至。夏至這兒是太陽環游地球的  
 終站，過了夏至這一天，太陽又開始南下，至  
 赤道之上，是為秋分。當太陽重返南回歸  
 線又為冬至日。過了這一天太陽復又開始北上。  
 從中我們可以看出，經過冬至這一天，一年的  
 新氣候就開始了。所以冬至日作為年干支的  
 交換日是合理的。

交換日還要考慮時分，例如今年（壬戌）的冬  
 至日，是11月21日干時11時44分，交限要過

了這一個時分以後，才算正式的交上新的一年。  
 也就是過了此一時分以後，年的干支要用次一  
 年的干支而宣，而不是当年的乙丑。惟一直到  
 交立春為止，其月之干支仍用当年的乙丑。五  
 虎遁，不能用新年始的丙子去遁。

除了年干支用冬至日為交換日以外，每月的  
 交換日，同樣不以初一日為交換日，而代之  
 即廿四日建（要月）：

正月建寅之春雨水  
 二月建卯之春分

即正月以立春日交院  
二月以啟書執事日交院

日的交接是以凌晨零之時為準，即半夜12點正。為日之交曉，以交曉以前的子時，稱夜子，仍屬前日。當天官轄，惟時干要以次日約日干去五鼠遁，這一點很重要，務請牢記。換句話說，夜子的干支和次日子時約干支相同。凌晨零之時到一時，稱日子。

[illegible]

位即重複出現之甲乙位。其餘日并隨時類推之。

②・【五鼠遁日起時訣】——  
甲己起甲子 乙庚起丙子 丙辛起戊子  
丁壬起庚子 戊癸起壬子 以陽干尅化

癸	戌	壬	丁	辛	丙	庚	乙	己	甲	日	時
子壬	子庚	子戊	子丙	子甲	子	11-1					
丑癸	丑辛	丑己	丑丁	丑乙	丑	1-3					
寅甲	寅壬	寅庚	寅戊	寅丙	寅	3-5					
卯乙	卯癸	卯辛	卯己	卯丁	卯	5-7					
辰丙	辰甲	辰壬	辰庚	辰戊	辰	7-9					
巳丁	巳乙	巳癸	巳辛	巳己	巳	9-11					
午戊	午丙	午甲	午壬	午庚	午	11-1					
未己	未丁	未乙	未癸	未辛	未	1-3					
申庚	申戊	申丙	申甲	申壬	申	3-5					
酉辛	酉己	酉丁	酉乙	酉癸	酉	5-7					
戌壬	戌庚	戌戊	戌丙	戌甲	戌	7-9					
亥癸	亥辛	亥己	亥丁	亥乙	亥	9-11					

便捷。

月干的办法，以干的天干去五虎值。

歌訣：（要戌月）

甲己之年丙作首，乙庚之歲戊為頭。

丙辛之歲庚起，丁壬之歲壬行流。

戊癸之年起甲寅。

即甲己年生人，正（寅）月的天干為丙（二卯）

月為丁，三（辰）月為戊……。

并學此訣以說明之。

設丙或辛年生人，求其生月之天干，「丙辛」

歲首尋庚起，即在寅（正月）

上查入庚順行，卯位為辛，辰

位為壬，巳位為癸……。至子

丑位復又出現庚辛。惟此重複

出現之庚辛位，非為空亡。正

四月之空亡在午未，五、六

月之空亡在辰巳。

求空亡，我有一項竅悟，堪輿便捷訣。

設今年歲次丙寅生人，要求其空亡，即在

辛卯之寅位落丙寅，順行至酉落癸，那以甲乙

四粒的排法

利用左式中國萬年曆，對初学者而言，堪稱  
為較容易接受之一種方式。

中華民國七十五年

歲次  
丙寅

西曆 一九八六年  
太歲 姓沈名興  
肖虎

小月	七	別月
申	丙	支干
黃	五	星九
八十	三初	節
18時39分	處暑酉時 4時17分	立秋寅時 氣
曆國	支干	曆農
8	6 午壬	一初
8	7 未癸	三初
8	8 申甲	三初
8	9 酉乙	四初
8	10 戌丙	五初
8	11 亥丁	六初
8	12 子戊	七初
8	13 丑己	八初
8	14 寅庚	九初
8	15 卯辛	十初
8	16 辰壬	十一
8	17 巳癸	十二
8	18 午甲	十三
8	19 未乙	十四
8	20 申丙	十五
8	21 酉丁	十六
8	22 戌戊	十七
8	23 亥己	十八
8	24 子庚	十九
8	25 丑辛	二十
8	26 寅壬	廿一
8	27 卯癸	廿二
8	28 辰甲	廿三
8	29 巳乙	廿四
8	30 午丙	廿五
8	31 未丁	廿六
9	1 申戊	廿七
9	2 酉己	廿八
9	3 戌庚	廿九
	4 亥文	三十

例：農曆戊午年七月十八酉時生人

年  
丙寅  
第一步驟  
先將七十五年之歲

月 ○ ○ 次西貢列入年粒糖

日 戊子 第二步再尋初七日的干支戊子  
 列入日柱棟。預留刻劃月干支  
 的空間，如月柱棟。○ ○ 所示。  
 第三步再考慮初七是屬於於那  
 年 丙寅 一月份。經查節氣棟所載初  
 月 丙申 三之秋寅時四時十分。是初  
 日 戊子 七之立秋（七月節）以後，確  
 時 ○ 酉 屬七月（申月）所轄。再查丙寅  
 年之月干支棟所載，七月為丙  
 申月，此時即在預留之月柱棟填上丙申。

第四步起時棟。已知本造百戌日酉時生人，  
 即在時柱之地支位上填下酉字，再利用五鼠遁  

丁	戊	己	庚
酉			酉
乙			
甲	癸	壬	

 一戊癸起壬子，即在掌盤之子  
 位上套入壬，順行五位落癸  
 ；至酉位天干便是辛，戊癸日  
 之酉時，干支即為辛酉時了。  
 此時起出柱之乙作便告完成。

另一式是利用星命家年曆，本式最好能  
 此月 六十甲子。左表第三欄所載正月小、二月



陽曆	中華民國七十五年	丙寅	太歲
對照	西元一九八六年	寅	虎
二月六日	正月小	甲申午	十一日 甲午 卯 正三刻七分 雨水
三月六日	二月大	癸丑亥	十二日 甲子 卯 正初刻一分 春分
四月六日	三月大	癸丑巳	十三日 甲子 卯 正初刻四分 清明
五月六日	四月小	癸丑亥	十四日 甲子 卯 正初刻四分 穀雨
六月六日	五月大	癸丑巳	十五日 甲子 卯 正初刻四分 小滿
七月六日	六月大	癸丑巳	十六日 甲子 卯 正初刻四分 夏至
八月六日	七月小	癸丑巳	十七日 甲子 卯 正初刻四分 小暑
九月六日	八月大	癸丑巳	十八日 甲子 卯 正初刻四分 立秋
十月六日	九月小	癸丑巳	十九日 甲子 卯 正初刻四分 處暑
十一月六日	十月大	癸丑巳	二十日 甲子 卯 正初刻四分 白露
十二月六日	十一月小	癸丑巳	廿一日 甲子 卯 正初刻四分 寒露
十二月六日	十二月小	癸丑巳	廿二日 甲子 卯 正初刻四分 大雪

大	小	表	示	此	月	為	廿
九	日	大	表	示	此	月	為
廿	日						
第	三	補	之	上	方	有	奉
之	字	眼	在	年	表	該	月
初	一	之	干	支	在	辰	表
為	十	月	之	干	支	在	辰
宣	為	廿	日	之	干	支	在
初	七	日	生	人	即	後	生
午	起	初	一	癸	未	為	初

二	甲申為初三	乙酉為初四	丙戌為初五
丁亥為初六	戊子為初七	己丑為初八	庚寅為初九
辰起十	順數六十甲子	廿日生人	便後生
寅起廿一	順數六十甲子	廿日生人	便後生
如八月生人	便後生	亥起初一	之干支
起十一日之干支	辛未起廿一日之干支	順數六十	
甲子	其生日之干支	便可讀出	
設再以前例	宣年七月七日酉時生		
用星命万年曆	為二	月書	排出四柱如次



陽曆	中華民國七十五年	丙寅	太歲龍沈興
對照	西元一九八六年	肖虎	
八月大	七月小	壬午	初三日
五日		寅	十八日
		辰	初三日
		巳	初四日
		午	初五日
		未	初六日
		申	初七日
		酉	初八日
		戌	初九日
		亥	初十日
		子	十一日
		丑	十二日
		寅	十三日
		卯	十四日
		辰	十五日
		巳	十六日
		午	十七日
		未	十八日
		申	十九日
		酉	二十日
		戌	二十一日
		亥	二十二日
		子	二十三日
		丑	二十四日
		寅	二十五日
		卯	二十六日
		辰	二十七日
		巳	二十八日
		午	二十九日
		未	三十日
		申	三十一日
		酉	三十二日
		戌	三十三日
		亥	三十四日
		子	三十五日
		丑	三十六日
		寅	三十七日
		卯	三十八日
		辰	三十九日
		巳	四十日
		午	四十一日
		未	四十二日
		申	四十三日
		酉	四十四日
		戌	四十五日
		亥	四十六日
		子	四十七日
		丑	四十八日
		寅	四十九日
		卯	五十日
		辰	五十一日
		巳	五十二日
		午	五十三日
		未	五十四日
		申	五十五日
		酉	五十六日
		戌	五十七日
		亥	五十八日
		子	五十九日
		丑	六十日
		寅	六十一日
		卯	六十二日
		辰	六十三日
		巳	六十四日
		午	六十五日
		未	六十六日
		申	六十七日
		酉	六十八日
		戌	六十九日
		亥	七十日
		子	七十一日
		丑	七十二日
		寅	七十三日
		卯	七十四日
		辰	七十五日
		巳	七十六日
		午	七十七日
		未	七十八日
		申	七十九日
		酉	八十日
		戌	八十一日
		亥	八十二日
		子	八十三日
		丑	八十四日
		寅	八十五日
		卯	八十六日
		辰	八十七日
		巳	八十八日
		午	八十九日
		未	九十日
		申	九十一日
		酉	九十二日
		戌	九十三日
		亥	九十四日
		子	九十五日
		丑	九十六日
		寅	九十七日
		卯	九十八日
		辰	九十九日
		巳	一百日

年 丙寅 七十五年歲次丙寅，即在年枝  
月 申 上宮下丙寅，初七為立秋以  
日 戌子 故確定為七月（申月）所  
時 申 申，即在月支上宮下申字；  
初七，從生午初一數起，初七  
由戌子日，即在日柱上填下戌子，已知  
時為酉，即在時支上宮下酉字，隨收再  
道年起月（子），一丙子歲首庚子起，丙子之

正月為庚寅，順數至申月為丙申，即在月支  
年 丙寅 申上填入丙，丙寅年之七月，  
月 丙申 其干支即為丙申，次再道  
日 戌子 日起時，日干為戌，戌癸  
時 丙寅 起壬子，即在子位落生，順  
數至酉為辛酉，如是時即為  
辛酉，四柱之刻劃，於是完成。  
再者，年以冬至為交限，時以冬至時為交  
限，亦模擬一例以說明之。  
例：七十四年十一月十一日晚上十一時廿分生

中華民國七十四年

歲次

乙丑

西曆 一九八五年 肖牛  
太歲 姓陳名泰

月	別	干支	月
十	戊	戌	月
一	四	星	九
子	綠		
節			
五	廿	一	十
23	小	5	冬
時	寒	時	至
21	夜	55	卯
分	子	分	時
氣			
曆	國	支	曆
12	12	酉	乙
12	13	戌	丙
12	14	亥	丁
12	15	子	戊
12	16	丑	己
12	17	寅	庚
12	18	卯	辛
12	19	辰	壬
12	20	巳	癸
12	21	午	甲
12	22	未	乙
12	23	申	丙
12	24	酉	丁
12	25	戌	戊
12	26	亥	己
12	27	子	庚
12	28	丑	辛
12	29	寅	壬
12	30	卯	癸
12	31	辰	甲
1	1	巳	乙
1	2	午	丙
1	3	未	丁
1	4	申	戊
1	5	酉	己
1	6	戌	庚
1	7	亥	辛
1	8	子	壬
1	9	丑	癸

人。

年 酉 宣  
月 戌 子  
日 乙 未  
時 戊 子  
本造生時已過此時分，故年柱  
之干支不立乙丑，而改用次年

之 7 酉 宣 上 ； 生時確已進入 11 月份，故月之干  
支仍用 74 年（乙丑）之 乙 干 通 月， 7 乙 庚 之 歲 戊  
為 頭 上 順 數 60 甲 子， 乙 年 之 11 月， 其 干 支 應  
為 7 戊 子 上 ； 11 日 為 乙 未 上 日 ； 晚 上 11 時 30  
分 生， 是 為 庚 子， 故 不 用 當 日 之 乙 干 通 時， 而  
改 以 次 日 之 丙 干 通 時， 丙 辛 起 戊 子 上 時 柱  
之 干 支 即 立 7 戊 子 上。  
本週次之主題，就軍旅，四極如起法上，下  
道 講 7 地 支 戒 干 如 田 東 及 是 格 局 上， 再 下 一 週  
就 可 以 進 入 狀 況， 研 究 7 用 神、喜 忌 上 神 煞 上。

四柱要高，得要廿年大假。我才廿年，半瓶而已。正因为半瓶，所以肯講，真正有一整瓶，就不响了，觀白雲去。

四柱固然難學，但師兄只要有強烈的學習的動機，再加上鍥而不捨的毅力，天生的好教，就有把握十二講次，盡疏廿年功力，隨處，再加十年，可以預期，會是爐火純青的道長了，恭喜賀賀。

蘇小期初學的朋友，能對「起四柱」快速的摸熟，次再記錄，大師臥龍泰山的「排八字」真真，以供參考習一。

# 地支藏天干（即支藏人元五行）

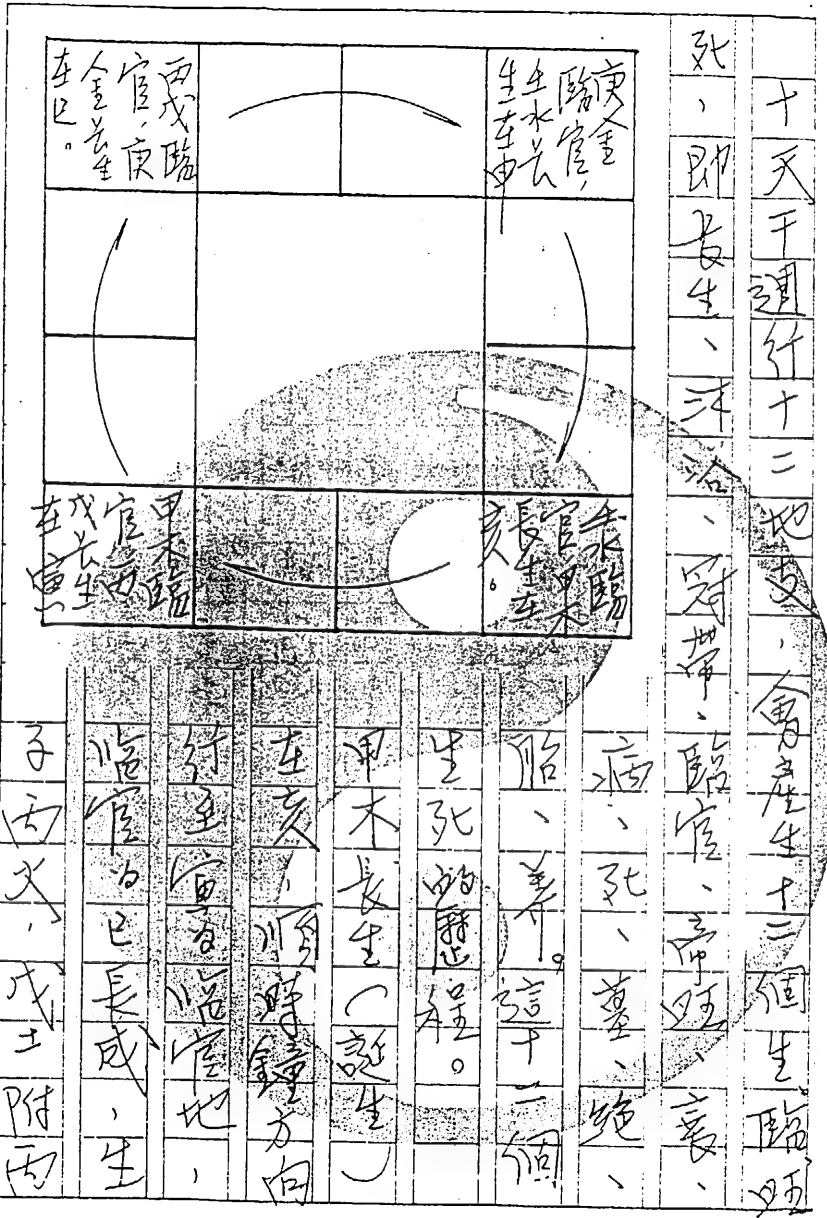
天地人三才的意義，「天不言而四時行，是為天之才能，以天干來表示；地不言而萬物生，是為地之才能，以地支來表示；人能利用自然控制自然，是為人之才能，以支藏天干來表示。

十二地支得位分為四大類：

寅申巳亥為四生之地

子午卯酉為四旺之地

辰戌丑未為四墓之地



在寅起長生。所以地支寅的藏干是甲丙戊，一取寅之甲木，一取長生之丙戊。丙戊在寅起長生，順行到巳為臨官地，即丙戊至巳已屬成人，在此丙大生戊土，戊土生庚金，所以巳之藏干是丙戊庚，一取臨官之丙戊，一取長生之庚金。順行至申為臨官地，為庚金已長成，生壬水，故申之地支藏干是庚壬一取臨官之庚金，一取長生之壬水。惟一般便臨見皆載申藏庚壬戊，其由來多與舊說「戊土附生」

水長生在申上有源。

生水在甲起長生，順行至亥為臨官地，是在

水在亥已長成，生甲木，故亥之藏干人言生甲。

一取臨官之生水，一取長生之甲木。

此由生之地，寅巳申亥之藏干，皆取五陽

干甲寅戊庚生之長生，臨官為甲。蓋始生也進

氣，故取陽剛之氣。

次論子午卯酉之藏干

子午卯酉為四正方，為四季之仲，三氣專丁，故

取五陰干之臨官建祿之地為其藏干，如子藏癸

卯藏乙，午藏丁巳，酉藏辛。

甲木生於亥，順行至午

為死地，依陽死陰生的

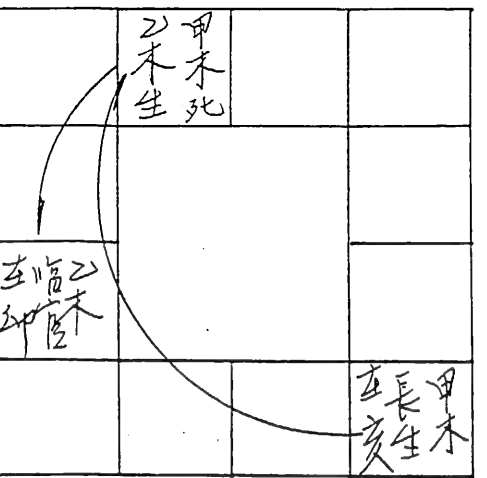
理則，甲木死於午，乙

木即後午地起長生，逆

行至卯為臨官建祿之地

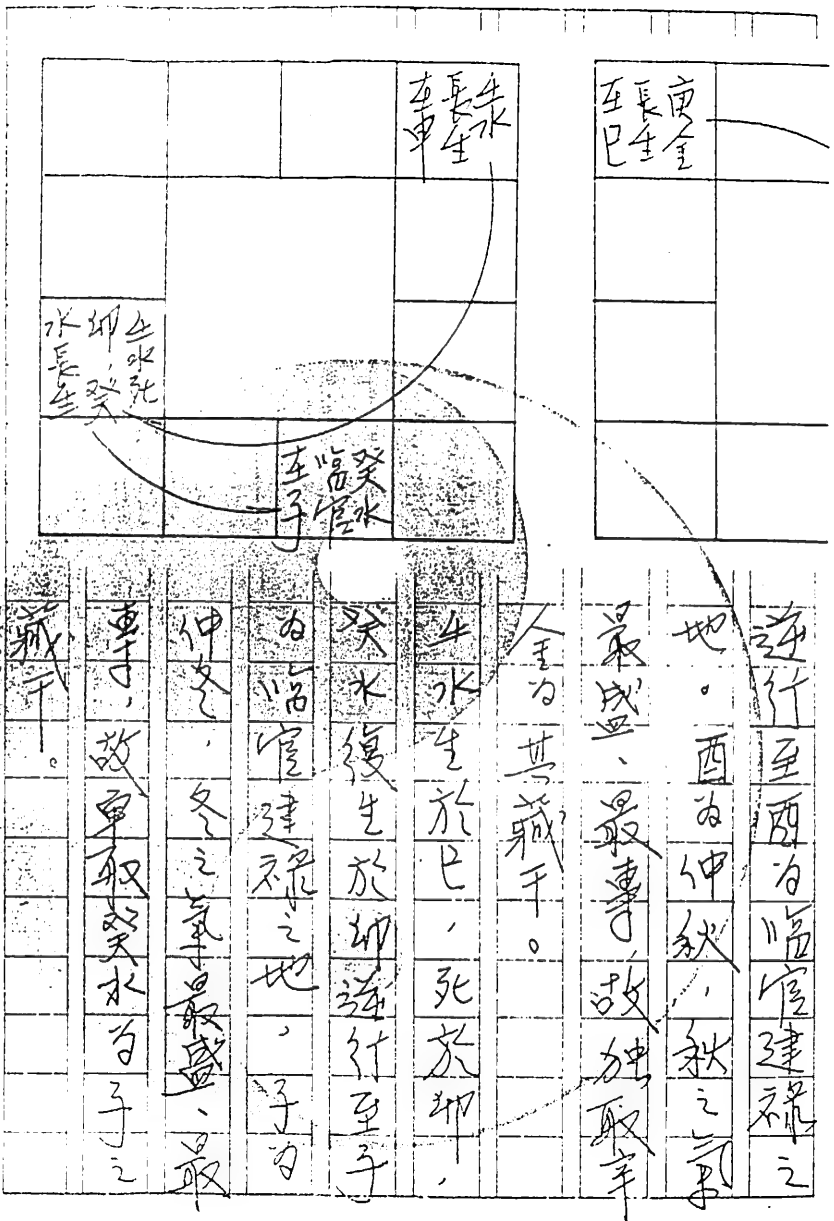
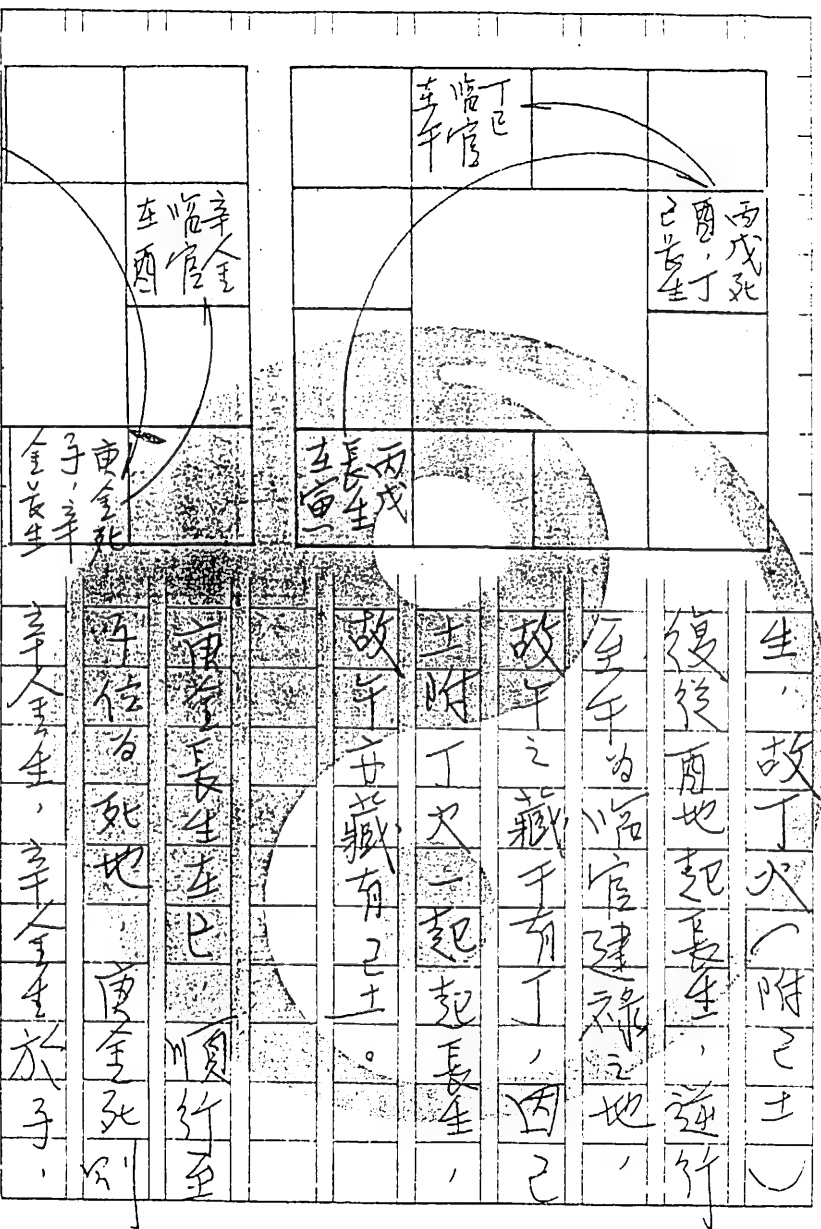
，卯為仲春，春之氣

最成興最亨，故專取乙

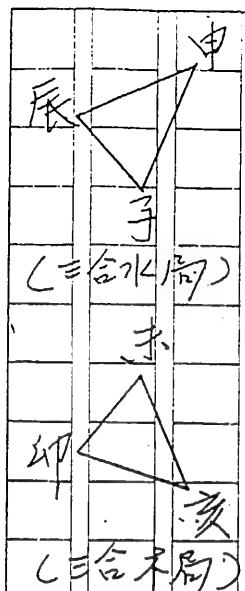


文的支藏天干。

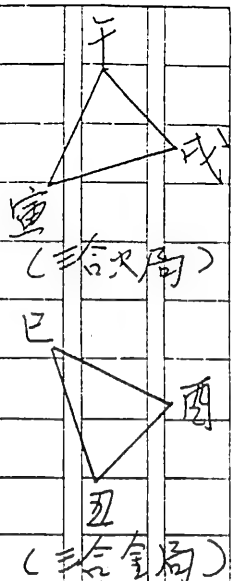
丙火長生在寅，順行至酉為死地，陽死則陰



巳 (三會)	午 (南方火)	未 (屬夏)	申 (三會西方金之狀)
辰 (三會東方木之狀)			戌 (屬秋)
卯 (屬春)	寅 (三會)	子 (北方水)	亥 (屬冬)



辰戌丑未四季土藏干之  
由來一  
四季土之藏干，一取其  
土之本五行，一取其  
之餘氣，一取其合方之  
餘氣。  
辰藏乙戌癸，乙為寅卯  
辰三會東方木之餘氣，  
戌為辰之本五行，癸為  
申子辰三合水局之餘氣。



戌藏辛戌丁，辛為申酉  
戌三會西方金之餘氣，  
戌為戌之本五行，丁為  
大庫寅午戌三合方之餘

氣。

丑藏癸辛巳，癸為亥子丑三會北方水之餘氣  
辛為巳酉丑三合金局之餘氣，為金庫，巳為

丑之本五行。

未藏乙巳丁，乙為亥卯未三合木局之餘氣，

巳為未之本五行，丁為巳午未三合南方火之餘



事，未為本庫。

地支所藏的隱甲

地支所藏的隱甲，並非在打通天干與地支的

關係，他為大同，而便於推算。例如申就一經

干支來加以觀察，申寅、酉寅、戌寅、庚寅、

丑寅，究竟有什麼不同？如寅藏甲酉戌，所以一

「甲寅」甲木天透地藏，上下一氣，五行都

是木，當然力量最大。木生火而次之，土被木

剋，戌最弱，有等於無。

「酉寅」酉火天透地藏，上下一氣，酉之力

量最大，火生土，戌次之，木生火洩氣，甲弱

弱。

「戌寅」戌土天透地藏，上下一氣，戌力量最

大，然一支藏甲木不賤，不免稍減力量，火生

土，木剋土，故甲酉次之。

「庚寅」地支所藏無一透天干，然天干庚金剋

支藏甲木，支藏戌土生天干庚金，支藏酉火剋

天干庚金，支藏甲木剋支藏戌土，等觀大勢力

庚金力量最大，戌土、酉火次之，甲被庚剋，

復生火剋土而無助，最弱。

「土寅」地支所藏無一透天干，然天干壬水生  
支藏甲木，五剋支藏丙火，支藏丙火生支藏戊  
土以剋天干壬水；綜觀大勢，甲木力量最大，  
丙火力量次之，壬水力量最弱。  
上舉不過舉一組干支應用地支所藏加以分  
析比較而已，如果多組干支配合在一起，則天  
干之沖剋合化，地支之沖合會及四時之衰旺  
等，均得一加以比較，那是很麻煩的事，尚  
待日後再說。

至於十二地支，原以子午寅申辰戌為陽，

卯酉巳亥丑未為陰；但地支所藏，子為陽支藏  
丁陰干，午為陽支藏丁己為陰干，這叫「陽休  
陰用」；巳為陰支藏陽干庚丙戊，亥為陰支  
藏陽干壬甲，是為「陰休陽用」，這一層初  
學者必難清楚。

### 五行四時旺相死囚休

十天干五行十二地支的生旺歷程已如前述。

惟五行用事，即金木水火土五行於四季，各有  
一定的時期，為其最旺或力衰的時候。這即是  
五行用事的結果。

五行運行於天地之間，因受時之影響，所產生磁場之種之限制，它所發生的功能，也受到了相當的限制約束。但一般所認同的為：甲乙寅卯木得時得勢於春季，最其發揮功能；丙丁巳午火得時得勢於夏季，最其發揮功能；庚辛申酉金得時得勢於秋季，最其發揮功能；壬癸亥子水得時得勢於冬季，最其發揮功能。或已辰戌丑未土則於每季，最其發揮功能。立春以前十八日內，得甲乙之春、立夏、立秋、立冬以前十八日內，得丙丁之夏、立復、立秋、立冬以前十八日內，得戊己之土、立春、立夏、立秋、立冬以前十八日內，得庚辛之金、立春、立夏、立秋、立冬以前十八日內，得壬癸之水。

、冬水，各於四立之辰，旺七十二日，土於四立之前各旺十八日，合之亦為七十二日，總計三百六十日而成一年。而事實則一年有三百六十五日，日不單，概約的數字，事實會有出入，所以算命時有不準，這多如也是原因。五行於四季手有旺的時候，已如前述，然而各行基於一生趨制化以及一物極反之關係，旺極生衰，衰極必復，其所經歷的過程，就十天干運行十二地支的情形，已可明顯地發



季	田	休	旺	相	死
秋	死	田	休	旺	相
冬	相	死	田	休	旺

比劫傷食財官殺印等設定

年餘年來，推算人生命運，均以日柱的天干為主，通常推算某人的命運，即以其日柱八字中的日干代表某人，並從年柱、月柱、時柱的干支和時支，刻分別代表與某人有連繫之人事。所以年月日時四柱五行陰陽的生剋制化，也均以日柱天干為重心。這就是說，分析一

個八字，必先以日干為中心，而後推其前後左右上下的一切關係，拿東和，中心作比較，才能確定其左右前後上下及其本身的實際狀態。此設定的中心，被稱為我，其他各干支則稱為我生、我剋、生我、剋我、同類。頭年就天干的生剋關係，加以說明。設以甲木為日主，即日柱的天干，則十天干與甲木的關係，必有些甲同類的甲乙木，剋甲木的庚辛壬金，生甲木的癸水，為甲木所剋的丙丁火，為甲木所剋的戊己土。其餘九天干的

生剋情形完全相同，不再舉例。

比如傷、食、財、官、殺、印的設定，就是依據上表的

同我生、剋而定名的。（要背念）

生我者為正印、偏印，剋我者為正官、七殺

；同我者為比肩、劫財，我生者為傷官、食神

；我剋者為正財、偏財。（同性為正，同性為偏）

生我者為正印、偏印；正印是陽生陰或陰生

陽；偏印是陽生陽或陰生陰。（陰陽相生有情

之「正」，同性相生無情為「偏」）。剋我者為正

官、七殺；正官是陽剋陰或陰剋陽；七殺是

陽剋陽或陰剋陰。同我者是比肩、劫財；比肩

為陽同陽或陰同陰；劫財是陽同陰或陰同陽。

我生者為傷官、食神；傷官是陽生陰或陰生

陽；食神是陽生陽或陰生陰。我剋者為正財、

偏財；正財是陽剋陰或陰剋陽；偏財是陽剋

陽或陰剋陰。

根據前述的設定，如以甲木為「日主」，則見

甲木為比肩；見乙木為劫財；見丙火為食神；

見丁火為傷官；見戊土為偏財；見己土為正財

；見庚金為七殺；見辛金為正官；見壬水為偏



印、見癸水為正印。其餘各天干亦依此理  
刻理推之。

下刻「便訣」對初學者而言，不失為一方便之

「天干六神便訣」

戊	丁	丙	乙	甲	天干主
財偏	官傷	神食	財規	肩比	甲
財正	神食	官傷	肩比	財規	乙
神食	財規	肩比	印正	印偏	丙
官傷	肩比	財規	印偏	印正	丁
肩比	印正	印偏	官正	殺七	戊
財規	印偏	印正	殺七	官正	己
印偏	官正	殺七	財正	財偏	庚
印正	殺七	官正	財偏	財正	辛
殺七	財正	財偏	官傷	神食	壬
官正	財偏	財正	神食	官傷	癸

癸	壬	辛	庚	己
印正	印偏	官正	殺七	財正
印偏	印正	殺七	官正	財偏
官正	殺七	財正	財偏	官傷
殺七	官正	財偏	財正	神食
財正	財偏	官傷	神食	財規
財偏	財正	神食	官傷	肩比
官傷	神食	財規	肩比	印正
神食	官傷	肩比	財規	印偏
財規	肩比	印正	印偏	官正
肩比	財規	印偏	印正	殺七

甲乙丙丁戊己庚辛壬癸

定格局

四柱論命，可以用八字的五行直接去論斷。

惟若利用二神來定格局，那就好比人，各給一

個姓名以便於稱謂、認識，且有相同的意思。

格局的成敗，可論斷其人的富貴貧賤。格

局通常可分為二大類：①普通格局，又叫正格

、常格、八格或六格；②特別格局，又叫偏格

或外格、變格。選定格局要先適用特別格，

若沒有特別格局，再適用普通格局，這是論

命必通則。



# 普通格局的選定

普通格局係就月支加以觀察：①如果月支本氣透出天干，應優先取為格局。例如寅月生於卯，寅月天干透乙等，均可就其本氣日干天干，則就月支藏干透出天干者取為格局；如寅月未透甲木，而透丙戊，則取丙或戊此日干生財為格；若丙戊均皆透干則比較兩者在全局中力量較大者取為格。③如果月支本氣未透，支藏也未透，則就月支所藏各干，比

較其強弱盛衰，擇一有力者取為格。④如果月支為日干的比劫祿刃，則不取為格局，因比劫祿刃為幫身之物，表日主不弱，就取用神、財、喜忌的原則而言，此等普通格局略有不同，故不列入普通格局。前舉例以說明之：

①食神格 設壬水生於寅月，寅藏甲丙戊，寅月之壬五行為木，若年日時之天干出甲寅（任何一粒都算），這叫月支本氣透出天干，要優先取為格。日主壬水生甲木，我生者為食傷，同

② 偏財格

性相生為食神，故為食神格。

○ ○

設若日主以外的三柱天干不透甲，

丙 酉

而透丙戌，則取丙戌為格局。日主

壬

生水，則我財為財，同性相

○ ○

剋為偏財，故天干透丙，則我偏財格。

③ 七殺格

天干透戊壬，剋日主生水，剋我者

○ ○

為官殺，同性相對為偏，故天干若

戊 寅

透戊為偏官（七殺）格。

壬

如年月時干皆不透甲丙戊，此時

○ ○

再考慮：甲為木，丙為火，戊為土

，就八字全局去審，木火土那五行最旺便

勢力，和選定為格。

上述是格局的條件，若不成立，或全局中有某

一種五行最旺，就以它為格。設如日主壬

生於寅月，天干透出庚金，而地支申

酉戌，會成西方金，顯然金旺，可

以壓倒土的取代，此時就以

庚金生土為土水，生我者為印，強，而

己酉，成印強格，或稱殺印格。

註：同性為陽剋陽，陰剋陰。

子午卯酉為四正方，氣最專。因此，如果月支為子午卯酉，即使月支本氣不透天干，也可直接選為格局。例如：

日主壬水生於卯月，月支本氣

月柱乙卯乙，透出天干為傷官格。設如年月

日主壬○，時干不透乙，仍可補為傷官格。

格。

日主壬水生於午月，午藏丁火

月柱○午，丁為壬之正財，故壬水生於

日主壬○，午月，即視為正財格。

## 先天命格

格局、用神視為先天命格，決定一個人的人

性、傾向，亦即表明一個人的命質、命能。

四柱調信得宜，並非一定是好，八字偏枯亦非

一定倒運。為什麼？收天運，也就是大運、流

年對本命之起伏、盛衰，深具影響。

有因四柱五行運調的調信問題，以後再談。

· 頭就四柱八字之六神的效應，加以說明。

比肩之效應

象徵兄弟、姐妹、朋友、同事、團體。

比肩的性格：自尊心強，不容易接受他人  
的意見，她辦事，在群體生活中，總是些  
人格之不入。

比肩之作用：日柱中若比肩天透地藏，或天  
干透二比肩，必然如兄弟姊妹眾多，年柱中若  
出現比肩，則非老大（亦男或長女）。年柱之  
天干及地支若同時出現比肩，則此男或女  
緣薄（或父早逝，或與父不合，或與父分離  
多）。例：日主己土，月支庚金，庚金克  
之偏才為父星，癸生未入墓，表父不在。

月柱之地支若出現比肩，此不一定「加頭家」  
病，不情願上班，拿人家的薪水；一掛菓子酒  
路財神，賺再多也空之；好打遊戲，從事  
的工作不穩定，有大半日（大半日）。男命若  
敢比隊，女命也是鬥士。若月柱之天干出現比  
肩，七殺則無此傾向。  
時柱之干支出現比肩，必不惠及子女，不能  
不會生得子女，只如收養。惟若時柱同時出現  
正官或七殺，則此凶意可解，且生養之子女都  
高高，但人數不起過二人。

劫財之改應

劫財也是道路財神，表爭奪不合。

四柱中有劫財天造地祇者，富兩爭之精神，

會拖拉別人事成就自己，可以視為「鷹」取。

但解突破，對人生之旅充滿信心與勇氣。此

劫財之性格。

劫財之作用：四柱中有二個以上外加偏印，

容易與人發生口角。

劫財在年柱，父母貧窮，不要指望得到父

母太多的恩惠，貴處產想死也沒有。

月柱之天干為比肩，地支有劫財，結拜兄弟

一大堆，如外輪不到，金錢虧損不斷。

日柱地支有劫財，婚姻不美，縱使白首也交

惡，口舌難免。他柱若出現財星，這種傾向

更是嚴重。

時柱出現劫財，晚年不幸，子背喪偶，晚

年孤獨，財運不佳；時柱若同時出現食神或正

官則不算，能安享晚年。

人食神之改應

人食神為衣食之生。

食神之性格：食神好比鴿子，是和平的使者，不喜與人鬥爭，心性平和，與劫財之性格正好相反。

食神之作用：四柱中同時出現食神及正財或偏財，叫食神生財，一生在錢財方面很有成就。年柱有食神，親情深厚，若年柱同時出現偏印，表示母乳不足，幼時身體虛弱。月柱天干有正財，表示有食神，必然出生富有人家，可掙錢得遺產。月柱天干有食神，支現正印或偏印，再生心

認識也無法積聚財富，衣食住均感困苦；身體不健康，多感冒，腹瀉，疫病不絕。

日柱地支有食神，中年開運。廿歲以前多障礙，廿一以後逐漸開運，發達發福。

食神在時位，可嘉惠子女，尤以女命為尚更明顯，三子之命。惟時柱同時出現正官，七殺，則難得一子，子恐短命夭折。

傷官之效應

表天分才能。

傷官之性格：頭腦優秀，女性很美的麼。缺

真是無論男女皆氣性過高，自傲才智與美  
貌，有輕視他人之傾向。優美是使自主，不依  
賴他人，一生奮鬥到底。

傷官之作用：

四柱中傷官若多達三個以上，必然短命，恐  
怕年紀未達廿歲即去斯。

年柱現傷官，女傷父母，青年柱更現正官，

為傷官見官，拘害有端，則信口雌黃，幼年即

與父母生離死別。

月天干現食神，地支有傷官，因才智過高

而招致敵人。

日柱地支有傷官，姻緣多波折，即使結婚亦

因家庭風波而至離異。

時柱天干現比肩，地支有傷官，晚年必儲大

財。時柱天干有傷官，地支有正財或偏財，晚

運仍能賺大錢，自由自在安享晚年。

偏財之效應

為動產之星，表金錢、股票。

偏財之性格：錢財出入很大，收入雖多，但

散財、浪費，沒有儲蓄的習慣。惟言行純樸正



直言行產不虛耗，受人敬愛。

偏財之作用：四柱裡偏財一個，比肩三個以

上，則兄弟姊妹眾多。

偏財現於年柱（在天干及地支都算），表此

生父緣薄，受繼父撫育成。

月柱天干有正官，地支現偏財，為富貴大吉，

名利双收，反能儲蓄，不常浪費，因財而積，

更得操持社會地位，形成良性循環，越滾越

有錢。

日柱地支有偏財，生性淫亂，男多蓄妾，

女性會犯牆。

時柱天干有偏財，老運大吉，子孫錢財，

金錢不缺，安享天年。若時柱地支現比肩，則

成虛幻泡影，子孫窮困，金錢極端不足，晚年

孤獨無依。

正財之改應

不動產之產，表屋宇、土地、田產。

正財之性格：物質運不錯，可能大鉅富。性

格過重，思慮深，一絲不苟。太過重視金錢，

死愛錢，極力防範，無意識的浪費，勤於存錢。

正財之作用：

四柱中有一正財，偏官有二，則日常生活骨

肉中隨心所欲，不需斷炊。

年柱破正財，可獲得父親之不動產，惟需地

支與之相冲應才算，若年柱地支為正財之死地

地，則表祖上曾經風光過，但自己輪不到好處。

月柱地支有正財，由年少即儲存相當之財富

。月柱天干有偏官或七殺，則更形看好。月柱

天干有劫財，則運勢較差，只能有少許的錢

財。

日柱地支有正財，婚姻特美，男命娶妻美善

，得妻財；女命丈夫有志氣。

時柱現如是，為人吝嗇，招致他人反感。

七殺的效應

表主動、革新，也是動亂。

七殺之性格：富進取之氣性，果敢、熱情、

鋌鋌流勇，有俠義之風。

七殺之作用：七殺天透地藏，成氣候，多執

主斷。

年柱之天干有官神，地支有七殺，生於望族。

• 四三三 •

偏印之效應

又中「倒食」，為繼母之星。

偏印之性格：性格陰暗，不太信任別人，聲言

戒心很強。不喜交朋友，加入團體。

偏印之作用：曰柱中偏印多者病弱，體在序

上的歲月比健康的時候多。

年柱之天干地支皆有偏印，則此人生離此

別，由繼母弄大如化育。

月柱天干有七殺，地支有比星，為人多疑。

月柱天干有偏財，則可緩和猜疑心，性格明朗。

日柱地支有偏印則無結婚運，縱有情人也需

拖延時日而不成婚，通帶要至卅歲以後。

時柱天干有偏印，地支有偏印，則其人有兩

個職業。

印綏（正印）之效應

表親母情深。

印綏之性格：

有此星者，心地慈悲，性格善良，有人情味

，對敵人也冷酷如中傷，有美老公帥氣所引

縱有長男長女，也有點任性。

印證之作用：

四柱印證多（三個以上）幼年受到為力的保

護。

年柱現世是可得生世限的親情、恩惠。年

柱同時有正官，則生父之恩惠亦大。

月柱地支現正印，則其人最重家室，母情懷，

常向母親撒嬌。現於日支，則其人常懷母意，

以上為二神在四柱之現象。下面再就日

干（命主）之十二生類，言之。

日主十二長生之現象

日主十二長生的推算方法

○子沐浴 設日主甲，生於子年、酉月、寅

○酉胎 日主巳時。

元甲寅 官 甲子 終 親長生，順行至子為沐

○巳病 浴，官為胎官，巳為病地，酉為

胎位，此時即在年支子位上寫下

沐浴，在月支酉上寫下「胎」字，日支上

寫下「官」字，時支上寫下「病」字。

日主代表我，故四地支皆表示與我有關。六

親之新法亦可依此推之，詳細說明可說。

長生：象徵福祿，表發達運。

在年柱，頗受父親的恩惠，年少得志。

在月柱，青年時代受提拔。

在日柱，夫婦恩愛，家庭幸福美滿。

在時柱，男命晚運佳，女性仕有子運，且子

女健康活潑。

沐浴：象徵別離，變動。

在年柱，雙親緣薄，兄弟姐妹孤立，無助力。

在月柱，中年有妻，離婚或倒店。

在日柱，幼年時代即與雙親別離，性情乖僻。

在時柱，住所變動得數引，常年流浪，晚年

子背。

冠帶：象徵充沛的活力，是飛躍之星。

在年柱，生家福祿，可得父母的幫助，平步

青雲。

在月柱，手足情深，青少年時代努力苦，中年

發達，有顯赫榮譽。

在日柱，不認輸，凡事常動認真，故立身於

達市早，少年得志。

在時柱，晚運佳，子女孝養，安享天年。



臨官：安定、順暢，運致力佳。

在年柱：父親很認真，母親富於節約的精神，生於有相當積蓄的人家。

在月柱：離鄉背井，在外謀求發展，年輕時生活清貧，中年後安適。

在日柱：能繼承家成如家業，收養子以承家業。

在時柱：老運頗佳，可謂待時安穩滿足。

帝旺：象徵獨立自立，積極進取。

衰：象徵人生中的中點，有些是盡力衰。

在年柱：生於父親運致力衰退的時候，幼年時代多苦勞。

在月柱：中年還不佳，男性與上司或顧客外不好，會受冷落，女性受夫變心，因此煩惱多。

在日柱：婚姻不美，即使結婚，新家庭也時起風波。

在時柱：子女病弱，生下容易感冒或腺性病的孩子。

病：舊曆的人生，象徵運弱。



在月柱，表生於父母身體不健康的時候，因  
以身體自幼多病。

在月柱，悲觀、消極，凡事盡往坏处想。過  
度的辛勞，焦慮不安。

在日柱，配偶病弱，最糟時，還可能死別。

在時柱，老運波折，難享悠久自適的晚年。

死：象徵停滯、停止。

在年柱，性格消極，沒有衝勁。有謙讓的  
美德，但太過了也不好。

在月柱，中年運衰，兄弟姐妹緣薄，无助。

在日柱，夫妻感情不睦，容易死心。不喜解  
釋，阻礙夫妻間感情的交流。

在時柱，子女緣薄，還可能是不孕症。

墓：沉於地平线上的太陽，表終止。

在年柱，生於沒落的家，浪遊人身的幼年

，十五歲以前日子不很好過。

在月柱，對錢財很敏感，認真儲蓄，可望成

百萬鉅富。四十歲以前意外支出較多。

在日柱，下層勞動階級。女竹籃子緣。

在時柱，中年以前都很悲慘，晚年才際遇

以償宿願。

絕：象徵復仇，有再生的氣運。

在年柱，事相再造，性格暴燥，思想敏捷。

為人。

在月柱，沉溺於理想而忽略了現實。中年

因失業而引起家庭風波。

在日柱，好逸，有再生產上的野心。

在時柱，性格暴燥，對子女的教育方式

，釋放仁主義，不帶嚴格。

胎：發芽的意思，象徵受胎、命運。

本年柱，表生於父母身也健康的時候，性格

明朗，沒有主見，容易受人左右。

在月柱，「犯頭家病」，學校一畢業就想

當老板，女命也是對因是上班的生活不感心

興趣；男女皆經常改變住所，職業。

在日柱，話多，好聊天。女命是主婦，好

挑撥，家事外揚，因此導致家庭生名不合。

在時柱，性生，生命中年很向，容易受胎。

養：表希望、期待、意願，是喜悅之意。

在年柱，性格圓滿，父母很疼愛，心也很

平穩。  
 在月柱，中年好色，喜打野食，男女通論。  
 在日柱，有情人可以成眷屬，婚姻生活美  
 滿，可以言享受較佳的性生活。  
 論命法概述  
 四柱推命，有學術推命與江湖論命之分。學者  
 推論命一般以擺江張之調候用神為藍本。該書  
 之通則：不用六神，也少談格局，乃直接以一  
 日主，至於何季節，應以何天干來調候為原  
 見。澈頭澈尾談話信僅及天干，而未述及地支

之運用。此並非地支不重要，詳細以戊子作端  
 入的剖析。  
 至於江湖論命，一般較偏重神煞之運用。神  
 煞之說頗受基層社會人士所樂聞，施與受皆大  
 歡喜，故江湖論命比較普遍的被接受。本週提  
 供的資料，應屬江湖論命的範疇，此外，有廣  
 神煞的部分，日後另設專章討論。  
 江湖算命術，尚有一種「鑒江門」的古語，  
 是從東宮的儀態去揣摩，此人應屬何種類型  
 人物：如千金小姐型、碧玉型、貴婦型、貧賤

婦女型、富貴型、赤腳大嫂之型、吃人型、俠義型、混之型等之類。以第一郊家去判是，利用相當於其人之一套術語，去套人家，謂之「鑽江阿」，鑽進人家，紅包一個來，鑽不進去，再弄個「落面翻砂」，將錯就錯，把死人說成活人；最後再「死一下」，「死」元「就是」要人家改運，已不得抖擻人家顏色而收帳。

朋友：為惡非不報，時候未到而已，要業成熟的時候，牛頭馬面的鐵鏈敲你，那堪聽聞！！

## 八字排列

八字命造，是一個人所秉陰陽五行的配置，而陰陽五行配置的適當與否，足以決定一個人一生的命運。

命造有形式，有內容。首先排列形式，然後從形式以觀察內容，謂之「推命」。

命造的形式，是由一個人出生的年、月、日、時四柱天干地支八個字所構成，故又名「八字」。所謂四柱，即年柱、月柱、日柱、時柱。要排四柱，首先排年柱，年柱排好之後，依次再排月柱、日柱、時柱。

命學上的四柱，係依農曆（舊曆）出生的年月日來推算，如果只知道國曆（陽曆）出生的年月日，就要先換算成農曆，而換算的最簡便方法，莫過於查看中西對照的萬年曆了。

### 【排年柱】

排年柱，首先須注意的一件事，就是命學上的年，不是以農曆的正月

初一日爲一年之始，而是以農曆的節氣「立春」的日時爲一年的交換之處。

由於立春這個節日，有時候是在十二月，有時候是在正月，所以排年柱的方法，就發生如下四種不同的情形：

- ① 假如在本年正月立春後出生，其年柱即爲本年的干支——例如民國五十七年正月初八日出生，因爲五十七年的立春在正月初七日丑時，（請參閱萬年曆），所以其年柱即爲本（五十七）年的干支「戊申」。
- ② 假如在本年正月立春前出生，其年柱不是本年的干支，仍爲上一年的干支——例如民國五十七年正月初四日出生，因爲五十七年的立春在正月初七日丑時，所以其年柱不是本年的干支戊申，仍爲上一年（五十六年）的干支「丁未」。
- ③ 假如在本年十二月立春前出生，其年柱即爲本年的干支——例如民國四十四年十二月二十二日出生，因爲下一年（四十五年）的立春在四十四年十二月二十四日寅時，所以其年柱，仍爲本（四十四）年的干支「乙未」。
- ④ 假如在本年十二月立春後出生，其年柱即不是本年的干支，而是

下一年的干支——例如民國四十四年十二月二十六日出生，因爲下一年（四十五年）的立春係在四十四年十二月二十四日寅時，所以其年柱不是本（四十四）年的干支乙未，而是下一年（四十五年）的干支「丙申」。

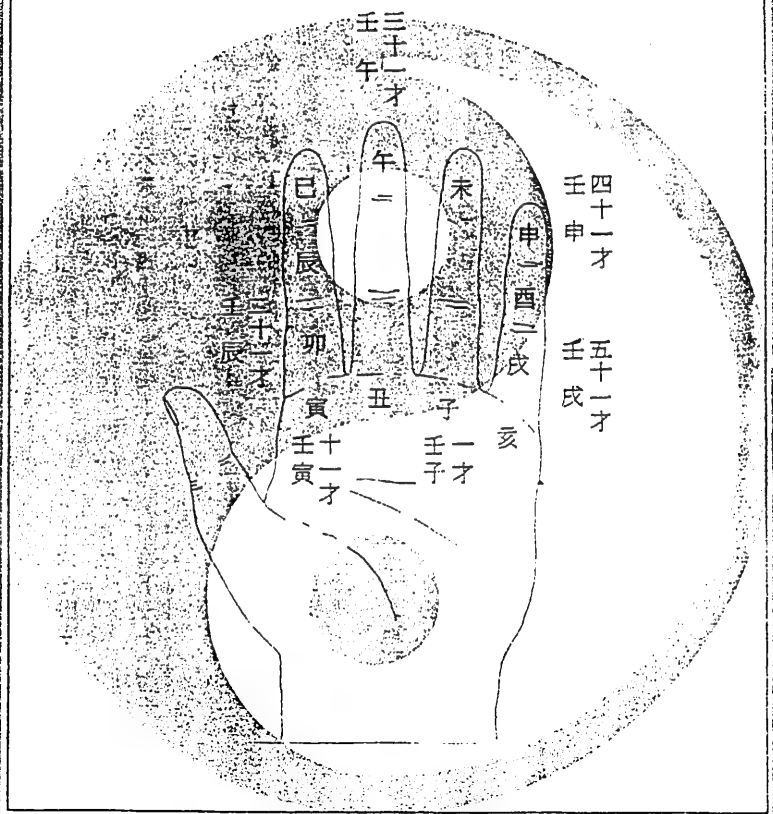
其次，排年柱，要曉得推算年齡的掌訣，那就比較容易得多了。推算年齡的掌訣，是平時的準備工夫，平時就要將當年的掌訣推算好，並加以熟練，臨算命的時候，就可以很快的把年柱推算出來。

年齡掌訣，是每年不同的，故須每年更算一次。

如下頁圖是民國六十一年（壬子年）的年齡掌訣。掌上十二地支的位置，是每年固定不變的，只須從當年起，把天干逆推（如壬、辛、庚、己、戊、丁、丙、乙、甲、癸），循地支的逆向，配合那不動的地支，便可以了。

當民國六十一年（壬子年）的時候，要推算掌訣，先查看萬年曆，知民國六十一年爲壬子年，故一歲爲壬子。推算時，把天干在掌中循地支的逆向逆推，一歲爲壬子，二歲爲辛亥，三歲爲庚戌，四歲爲己酉，五歲爲戊申，六歲爲丁未，七歲爲丙午，八歲爲乙巳，九歲爲甲辰，十歲爲癸卯，十一歲爲壬寅……二十一歲爲壬辰……三十一歲爲壬午……四十

年 齡 掌 訣



七十一歲

二歲。我  
人申逆推一  
未」，列

只說他  
民國三十  
知其人是

查萬年曆  
人今年爲  
，即爲今

五

既求知某人今年是二十五歲，再看年齡掌訣，二十一歲爲壬寅，壬子逆推至第四位爲戊，地支辰逆推至第四位爲子，即知某人是戊子年出生，其命造的年柱干支爲「戊子」，列式如左：

戊子（年柱）

若某人是民國前出生，既知其民前幾年出生，則求歲數的公式，爲民國年數加民前年數即得。例如今年爲民國六十一年，某人在民前三年出生，則求今年某人的歲數，其公式爲：

民國年數（六一）+民前年數（三）=某人今年歲數（六四）

既然求得某人今年是六十四歲，然後按照上述年齡掌訣算法，推出出生的甲子，以排出其年柱干支。

【排月柱】——

排月柱，首先應注意的，命學上的月，不是以農曆每月的初一日爲月之始，每月的最後一日（三十日或二十九日）爲月之終，而是以「節」爲標準，故首先須知十二個月建的節氣是什麼。

《十二個月建》

正月建寅——由立春經雨水至驚蟄

二月建卯——由驚蟄經春分至清明

三月建辰——由清明經穀雨至立夏

四月建巳——由立夏經小滿至芒種

五月建午——由芒種經夏至至小暑

六月建未——由小暑經大暑至立秋

七月建申——由立秋經處暑至白露

八月建酉——由白露經秋分至寒露

九月建戌——由寒露經霜降至立冬

十月建亥——由立冬經小雪至大雪

十一月建子——由大雪經冬至至小寒

十二月建丑——由小寒經大寒至立春

上述立春、驚蟄、清明、立夏、芒種、小暑、立秋、白露、寒露、立冬、大雪、小寒等稱爲「節」。雨水、春分、穀雨、小滿、夏至、大暑、處暑、秋分、霜降、小雪、冬至、大寒等稱：氣，或稱：中氣。一節一氣，各佔每月的一半。一年十二個月，總共二十四個節氣。

命學上的月，是以「節」爲準。例如正月建寅，是從立春時起，至交驚蟄時爲止；二月建卯，是從驚蟄時起，至交清明時爲止。例如民國五十五年（丙午年）十二月二十五日戌時立春，若在二十五日戌時之



前，仍爲丙午年十二月，但若在戌時交立春之後，則爲丁未年（五十六年）之正月，不再作丙午年十二月論。所以若在交「節」之時刻，只是一個時辰之差，多則就相差一年，少則也相差一月，故不可不特別注意。

命學的四季，是以四立爲分界線。即以立春爲春季之始，立夏爲夏季之始，立秋爲秋季之始，立冬爲冬季之始。

排月柱的天干，和排月柱的地支，兩者的推算方法，有很大的不同。

月柱的地支，不論月，只論節，不管有沒有潤月，都是由立春經雨水至驚蟄爲正（寅）月，由驚蟄經春分至清明爲二（卯）月，由清明經穀雨至立夏爲三（辰）月，其歌訣如左：

「歌訣」：

正月立春雨水，三月驚蟄春分

三月清明穀雨，四月立夏小滿

五月芒種夏至，六月小暑大暑

七月立秋處暑，八月白露秋分

九月寒露霜降，十月立冬小雪

十一月大雪冬至，十二月小寒大寒。

至於月柱的天干，則係依據年柱的天干來推定的。有一首由年起月的「五虎遁年起月訣」，必須熟讀。

「歌訣」：

甲己之年丙作首，乙庚之歲戊爲頭，

丙辛歲首尋庚起，丁壬壬位順行流，

若言戊癸何方發，甲寅之上好追求。

這歌訣的意思是，凡甲或己之年，正月起「丙」寅；乙或庚之年，正月起「戊」寅；丙或辛之年，正月起「庚」寅；丁或壬之年，正月起「壬」寅；戊或癸之年，正月起「甲」寅，向前順推，一月一位。茲列表於後（四七八頁），以便查對。

例①：假如某人是民國三十五年（丙戌年）五月初五日出生，查萬年曆，這年五月初七中時芒種，所以月支仍爲四月建「巳」。至於月干，「丙辛歲首尋庚起」，正月起「庚」寅，向前順推，四月應該是「癸」巳。列式如左：

丙戌（年柱）

癸巳（月柱）

例②：假如某人是民國四十六年（丁酉年）十二月十八日出生，查萬



「癸」；初一日的地支是為「寅」，順推至初八日的地支就是「酉」。

廿三日春分為「戊子」日，這廿三日為「戊子」日，是根據「丙戌」日為廿一日而來，廿一日的天干為「丙」，順推至廿三日的天干就是「戊」；廿一日的地支為「戌」，順推至廿三日的地支就是「子」。假如某人是民國三十三年（癸未年）四月初五日出生，要想知道日柱干支，首先就要查看萬年曆，萬年曆上這年四月的記載是這樣的：

戊 初三日甲子酉時立夏  
四月大 壬申

午 十九日庚辰辰時小滿

既然查知四月初一日的干支為「壬戌」，順推至初五日，應為「丙寅」。

列式如左：

癸未（年柱）

丁巳（月柱）

丙寅（日柱）

【排時柱】——

排時柱，推算時柱的地支，和推算時柱的天干，兩者的推算方法，也

是完全不同的。

命學上把一日分為十二個時辰，每一個時辰管兩小時，十二個時辰共計二十四小時。

推算時柱地支的方法是這樣的：零時前後各一時為子時，上午一時至三時為丑時，三時至五時為寅時，五時至七時為卯時，七時至九時為辰時，九時至十一時為巳時，十一時至下午一時為午時，下午一時至三時為未時，三時至五時為申時，五時至七時為酉時，七時至九時為戌時，九時至十一時為亥時。

命學上的日，是以子時為始，以亥時為終，即是由子時至亥時為一日。

至於時柱的天干，推算時柱天干的方法，是依據日柱的天干來推定的。有一首由日起時的「五鼠遁日起時訣」，必須熟讀：

「歌訣」：

甲己還加甲，乙庚丙作初，

丙辛從戊子，丁壬庚子居，

戊癸何方發，壬子是真途。

這歌訣的意思是，凡甲或己之日，子時為「甲子」；乙或庚之日，子

時起「丙」子；丙或辛之日，子時起「戊」子；丁或壬之日，子時起「庚」子；戊或癸之日，子時起「壬」子；向前順推，一時一位。茲列表於後（四八三頁），以便查對。

假如某人是民國十六年（丁卯年）二月十四日上午五時十六分出生，其四柱排法，先列年柱「丁卯」，後列月柱「癸卯」，再列日柱「庚戌」，上午五時十六分爲卯時，乙庚之日起「丙」子，順推順數，時干應爲「己」，則時柱爲「己卯」。列式如左：

丁卯（年柱）

癸卯（月柱）

庚戌（日柱）

己卯（時柱）

又假如某人是民國二十七年（戊寅年）十二月十八日下午十一時三十分出生，因爲民國二十七年十二月十七日丑時已經爲二十八年的立春，所以其出生的年，應作二十八年（己卯年）計算，其年柱應爲「己卯」；月柱應爲二十八年的正月「丙寅」；日柱，因爲是十八日下午十一時後才出生，故應作十九日論，查看萬年曆而推算，民國二十七年十二月十九日爲「乙亥」，故日柱「乙亥」；至於時柱，十八日下

戊	丁	丙	乙	甲	時			
					日	時	時	時
癸	壬	辛	庚	乙	干	干	支	刻
壬	庚	戊	丙	甲	子	自至	下上	11 1 午
癸	辛	己	丁	乙	丑	自至	上上	1 3 午
甲	壬	庚	戊	丙	寅	自至	上上	3 5 午
乙	癸	辛	己	丁	卯	自至	上上	5 7 午
丙	甲	壬	庚	戊	辰	自至	上上	7 9 午
丁	乙	癸	辛	己	巳	自至	上上	9 11 午
戊	丙	甲	壬	庚	午	自至	上下	11 1 午
己	丁	乙	癸	辛	未	自至	下下	1 3 午
庚	戊	丙	甲	壬	申	自至	下下	3 5 午
辛	己	丁	乙	癸	酉	自至	下下	5 7 午
壬	庚	戊	丙	甲	戌	自至	下下	7 9 午
癸	辛	己	丁	乙	亥	自至	下下	9 11 午

紫微斗數  
細說星情

午十一時三十分爲十九日的子時，乙庚起「丙」子，故時柱爲「丙子」。  
其四柱排列如左：

己卯（年柱）  
丙寅（月柱）  
乙亥（日柱）  
丙子（時柱）

細說性情

紫微星——

優點：穩重老成，有礼貌，好客，廣交遊，

對人施捨，指望回收，按句說：其慷慨是有目

的。孝順父母，一生多費之功，此其費多而不

精，有頭腦，伸縮伸。

缺點：容易受他人言詞之左右，喜受，常之

改換之作。

紫微星官祿主，入事業官為獨得其所。官祿

主要化才管甲，化叔最好，不化沒有力量。

官祿：官是上班，工作如意思；祿是所得，

享受。

紫微星會左右，「會」是出現在三方或命

遷；夾最好，夾的意思是同時出現在父母及兄

弟宮夾命。

紫微入命，一生皆表現在物質方面，精神

生活反映很空虛，喜歡結交比自己有身分

的人士，是事業的能手。

紫微的行業：薪水階級、珠寶店、技術業。

紫微用事影響物色：表精密的、珍貴的。

學微美其名曰帝王道。但你何妨再想一下。戲  
劇裡的皇帝是什麼德行：多疑、十心眼、沈溺  
酒色、意氣用事。這種人如對付一施十惠給他。  
若由女兒、你用高格調的德勸他去追求，如男  
上鉤。但你又要考慮：甘拜石榴裙下嗎？若時興  
個大男人在義利、勢必格不入，一點兒也不  
好談。  
學微不喜入：兄弟、子女、僕役、疾厄、又  
可一五一十全算黑常。  
左右、卿鉞、官曲、三台、座次、學微頗佳。

學微在官場心機、會左右、在政治上自有其  
獨、部屬極眾、賦文說：一呼百諾。有說御  
的才能。若不從政、市為產經界之董事人前。  
學微若不留在春、如被財、大限、流刀筆  
同論。  
學微命府相左右、明賦文說：是臣愛國  
、表男命題有社會地位。必命可不銀安、  
感情生活、很複雜、為人情婦、可算弄色情  
也。  
少年行過學微、一不聽話、想見皇帝！





• 四九三 •

至非一定對父母不恭順，可能的情況，每多是在外的所做，所為給父母帶來很大的困擾；凶惡，清吏，為利用職權收取，臭色，或混之的傢伙，魚肉鄉民之所為也。

黎府在里，大體與在里相同，惟其官較差些，若能雷祿馬，是斗數中之上格。

黎府在里中，

此子府的组合，都表現在物質生活上，可以十分富足，但精神生活甚為空虛。頗喜理財，惟少利名。昔。

黎府主孤，很多通婚，早婚有變的命例。黎府在夫妻同歸。入子女官，早傳子。

事業方面，以財經為宜。對官有七殺，表出外忙碌得很，技術之作。

黎府在官，設為甲年生人，化祿在官祿，表與生俱來的，在事業上頗有發展，化科在財帛，錢財很平順。丁年生人化祿收入以稼穡，表天生的有文明，還傳甚固，很不錯，父母祖上聲望不錯，科入兄弟官，事業成就可達理想心的境也。人富左右自由，必然如可以名利双收。

紫府留羊陀大鈴奸詐。寶宮是孤立。  
 紫府在中，會左在右，走公教路，踐官階不  
 低；會胃曲禮府，走財經路，踐很有成就。女命  
 會吉星，丈夫兒子都成。就。  
 此等府入六親宮，皆孤論，不續娶，或孤子，  
 或尙夫（妻）或父母兄弟生離死別。  
 設命宮會左在右，此等府失，同學在還，紫府  
 會吉星，貴格，會教平。紫府在還，紫府  
 紫府在還，紫府在還，紫府在還，紫府在還，  
 一級的说，法是易近，造情，生性浪漫，想入非

非，實則此等生命在卯酉者，不才對佛教信仰  
 很虔誠，三方會空教，向空者更驗。  
 此等生命者，陰富幻想外，還有固執、好勝  
 不限輸。長得很美，心多利，是事件。限年逢，  
 會教平，有桃花。  
 貪娘好神仙，故若會此，主與佛有緣。  
 文男、成池、天妣同宮，必知一的人會有一致，新  
 色，情，感，糾纏。  
 凡學識（指在任任何一官）與文男、成池、天  
 妣會於命宮，都心，一桃花能主一表一生桃花不

人。  
紫負就是不會栽花星，也會栽到風月場所，  
逢場作戲。

工作方面：會文星，從事學術研究工作，紫  
負在夫官錢會文星，亦然在學術方面很有表現  
，從事文教工作。在商會左右，一定自己當老  
板，可同時經營三件事業（有因仔企業）。  
紫負在邪，心性淫邪，生活浪漫，喜近風月  
，會空星不算。若無昌曲左右夾助會，壞人一  
個，不忠不義，近小人而遠君子。

一般而言，不問三方會什以星，只要空劫入  
，空亡入，皆表示日子不好過，一波三折，後  
而思慮心向佛可以改運，我期望事主將更好，  
故談後事都會對佛道發生興趣，進而誠心認佛。  
紫負主兩，格局不錯，在商場上很有表現。  
但要看什以年次生如，例：己酉丑年生人，終  
生不神有力，邪淫、近小人惹君子。沒有左右  
夾制，無三十路用。昌曲同外華內儒。羊又  
白屠宰人家。遇羊院攤販或行商。會田救官教  
多偏人（有大鈴另貴別論，因金銀會大鈴，

大貪同什」。

宰相在辰戌」

喜歡開創，從事的工作，必然是自己喜好的。

不仰安於現實，富政軍權力，點子特別多，好

戶外活動。頗有貴人，辦事業很有幫助。好

外足很積極進取。

辰戌为天羅地網，

辰戌，遷移官一定而然。此理以請軍紀；

凡身命在辰戌，逢紫微，祿軍對之，主為臣不

忠，一對上司，老板不忠實，不忠誠。一先是發

達，終後東沒有好下場。

宰相在辰，設事業錢財很有成就，為人

不忠，以樣，賦文後，為臣不忠，為子不孝。」

這種人富而不貴，為臣不忠，逢左右官曲，可

以取事權柄。過羊陀，夫妻在，火鈴沖，殘疾

。過羊又刑罰不免。

紫相在戌：天體些在辰類似，甲乙己庚年先

人財官双美，為主不忠，為子不孝，富而不貴

是富而已。左右官曲，職事權威。過羊陀，火

火鈴沖殘疾。



戊寅是一個很極端的官位，太陽丙火從寅上  
起長生，至戌而入墓，表陽盡，陽盡則陰生。  
亥是丙火的絕地，「絕」字感覺上才是終結。  
寅則以物極則反的理則事說，絕地「反側」是  
當時最複雜、再生的氣息，故陽之盡在戌不在  
亥。所以戌是一個好壞都很極端的官位，是因  
為陰陽在此交替之故。那以是怎以個極端法：  
好造反（改革創新）、一生環境都主變動、女  
命做事情緒化（例如愛一個男生，可以不要父  
母）、加殺、又多嘴的烏鴉，精神過敏，時而躁

話也不說。行限逢雷火鈴，主有變動事。

七殺己亥

紫微在己亥，個性剛強，肯吃苦耐勞，想多

老板。女命紫微生命，必為強人，老公怕她。

從事藝術方面的工作，如美術家之類，不喜

拘束，愛好自由。

子殺己亥生命化祿，婚後「反作禍祥」。

若逢左右祿存，一生很美好，強固，從事代理

性質的工作。

紫微會天刑，可成名外科醫師。



紫微化祿會空亡，祿為虛祿，名為虛名。女命從事財務工作，代書工作。

紫微在亥：會曲直左從事設計工作，因紫微在亥者比較懶散，宜或運銷生意，因為紫微在亥者比較懶散，却有藝術天分，故以上在兩種行業較為合適。

若加四殺，男女日辰皆不美。

紫府在子女：子女少。

在財帛：財帛平穩。

紫微在疾厄：晚年面黃肌瘦，宜貴病。

“在遷移：出外有貴人，得長輩朋友的幫助。

紫微在奴僕：一生多助力，拍馬人。

“在事業：一生事業平穩。

“在田宅：住大屋，附近有公家機構。

紫微在福德：一生得貴人幫助，出外逢貴人。

紫微在父母：好，縱會微不利，財不重。

“入財帛：沒問題，財利大旺。

“入事業：掌權之人，指揮一切。

紫微化科在命宮：名聲好，一應名，等而不實。

“在財帛：主富，偏財好（投机的）。

“在事業：職位高，權柄大。

限年逢紫微，此貴人有期。

天杭星

天杭星入命比較會有家庭糾紛，生性自不安

寧。夫妻不免時常吵吵。

天杭主壽，「化善」是說天杭入命的人喜歡

講道理，所言能事人於善，並非說天杭生命如

人善良。天杭是智慧之星，好動腦筋，所以腦

筋可以是道腦筋，也可以是歪腦筋，天杭若化

權，可就害死人。化斜反而不動腦筋，化忌

是發明家、思想家，苦之地思考。天杭化祿是

想如比做的還多。

天杭「兄弟主」，是「你兄弟」大有一

點不切實際，交際應酬無常，是為「有趣」，

是為「交際友中至朋友」，並非一定存有營利的目

的；這個兄弟主「也暗」者不忠於一主。不忠

於一主是目的究竟以沒。會轉頭。出賣原  
 事的主。乃尋一個有利的主。  
 天執：從小就顯露聰明才智，對任何未知之  
 事，都會急於想去研究，性急，講話很快，每  
 分鐘約可說20字，正所謂能如連度是180分。  
 心地大體上算得是善長，前述出賣原事的主  
 人，並非只是空言訂止損人家而已，請人家了  
 後頭話而已，不至要為預謀損人傷人。  
 天執入命者尚有可言者是：充滿熱誠，一方面  
 常為自己的利益勤勵腦筋，也會熱心公益，眼裏

銳利，性格過文而有禮貌，對事務頗具分析能力  
 ；口才好，心思靈敏，頗有耐心，早年比較認真  
 辛苦，對父母極孝順，會有子女，為子女操心  
 ；天執的人不會造反，這一談不是跟「不忠於  
 一主相矛盾嗎？此子微斗數的星，只是看星性，  
 什麼星生命，是說此人具有此星之性格而已，  
 星要化，所以才會變，「不忠於一主」大體上是化  
 叔的人才會，這一點請認清，天執入命  
 身也有坦白，幫助他人，如美德，重感情，說話  
 很實在，多愁善感心。

天杭生命人，男女同節，皆在家待不仕一老  
想外出。

限日逢天杭，較有家務紛爭，吵架，雞犬不  
寧。

七命天杭：押經逆教，多幻想，情緒化；惟  
心地善良，撐持家務，任力任怨。缺點是多計

較。  
天杭在兄弟，若為落陷官位，表兄弟少。

天杭陰在寅申，天杭軍守己亥、  
子午。

現實細緻，會出點子，善謀略企劃，靈通

善交，舉一反三，聯想力強，仁慈孝順，盡忠  
職守，有宗教信仰，明理人。

天杭如職業：秘書人材，技術人員。加軒鉅  
公職人員。

女命天杭：精神過敏，富幻想，心地善良聰  
明，耐勞，對家務撐持任勞任怨，惟自傲也。

天杭生命，三合方會左右，昌曲，財源正昌  
，能盡職守份。

天杭為勤星，限日逢主事業有變動。會吉生

乃有尖破性如發展。逢化忌必有一動。

軍市的

天杭會天馬：一生多變動，外務員，推銷員。

天杭會流馬：出國觀光，或遠地旅行。

天杭會羊陀太鈴：一生發展困難。行為不檢。

天杭會（三支牛）。

天杭限年逢：主耕稼，主計畫，主研究，會。

吉有成，會殺黃威：主醫藥，主天馬主遠行。

天杭在子：忠厚老實，會有技術專長，強硬。

會合格局不錯，從事文教工作，也必助一會。有事。

長技藝。設計籌劃人員。會左右昌曲忠良。女。

命靈新性剛，有板柄，持家有方，福壽雙全。

天杭在午：三方會天梁，砥文說「軌」。

善謀忠，以現代「智」為說，就是「智」，好。

政治，這種人對政務最會，很感其趣。

貴內，貴外，執是執持，會指手的口沫。

會左右昌曲忠良情類。女命性剛，技巧，有成。

儀，持家有方，福壽全。

天杭在子午立命，主守，為人忠厚老實，時之。

的題材，多數從事技術性的工作，或設計金銀。

人員。會左右昌曲較可能服公職。

一般來講，天樞生命人，婚姻都不美，尤其

夫妻有巨門，或執巨的组合，在命、在夫妻都

一樣。夫婦總是多爭吵，女命天樞，除了子

午辰戌巳亥還好之外，其他的宮位尤為不吉。

天樞在丑未。

成功的比例很低，大體失敗為多。

天樞會殺較不明理，惟論斷時最好不說為妙。

，況且任何一種命理上的規則，計算均不能以

偏概全。天樞在丑另多別論。

天樞人多心執，情緒較不穩定，會苦一生用

英。會左右昌曲文清顯，或忠良。曰殺當下局

，宜經商、習藝云，行為不很檢點，要殺同宮且

三支手（小偷）之流。對官有天譴加吉星為富

商巨賈且長壽，惟較為小家子氣。

天樞在丑未人，一生發展職位不高，受雇於

人，其基層工作人員。女命較可能從事文化事業

，及門市生意或書局等。

天樞在未會吉好，縱不會吉也為人清爽，無

不良習慣，雖對事業之向心力不强，但能持久。



天枰在丑，巨門在巳，命守身命，男命一生多  
敗少成；女命夫妻，福德會日月，主婚姻多波  
動。

執陰在寅申

跋涉他鄉，會大財，主遠行。限年逢主環境

變動，男命幽默，風趣，腦子動得很快，就是

自己多問題，也開不來，經常東奔西跑，主你是

動態的，有設計，才能受好自由，一生出外

遠行的執命多，心思敏銳，中年得意，一生少

風險。

執陰宣申的女命，會與是婚的男人苟且，會

桃花星為偏房。福德宮巨門，天姚，三合方見

昌曲魁鉞，主有一般風塵生涯，至少也有一般

不正當的姻緣。宜從事美容、護理工作，執陰

的女命，外算尚好，但主暗事小姐、經營到

如流動的歌星。執陰會吉的女命，會神旺人。

命宮在宣量正星，備財官，執陰秉照，喜會吉

不會教，官祿宮在午太陽守，巨門守財庫，陽

巨如理合，光名收利。

執陰宣申中帶得意，主作為動態的，如外務



、推銷。限年達出國、遠去他鄉。會昌曲以救  
 併營生。抗月同翠為上班族，會左右昌曲從事  
 文職清廉。武職忠貞愛國。抗學會蓋仙（善侯  
 忠）祿存左右同定主富貴。加吉一生快樂。守  
 於身命一生不免跋涉他鄉，女命雖富貴也賤，  
 福不全美。加四殺（羊陀天鈴）偏房、娼妓。  
 註：偏房、娼妓之說並非絕對，以今日之社  
 會形態而言，可作所從事的工作以服務男生的  
 對象，或工作之環境多男人，例：醫藥局的女工  
 友。

抗陰無吉加殺平常人，浪蕩他鄉。會吉出外  
 有發展，主富貴。  
 男命抗陰在申，夫妻天澤守，會有午喜，很  
 多印則是：光其原配離婚，再與人同居。  
 女命抗陰分守身命不吉，例：太陰在卯，天抗  
 在丑，尤為不吉，經常為感情事之虧損上主。  
 抗巨卯酉——  
 破蕩的格局，卯宮較好，酉較差，一般先破  
 祖業而亡。在藝術方面則具天份，早年辛勞  
 奔波，成敗較大，中年後發達，絕大多數不健

祖業，完全靠自己能力。性格固執，有特殊技能，也可能靠口述賺錢。

杭巨在酉的夫妻宮，逆行運第四大限入午，有很多離婚的命例。可早午生的女命，三親緣薄，一生感情複雜。

杭巨在卯光張祖業亦成另起爐灶。杭巨在卯為廟地，天杭之本在卯而臨官地，臨官就早福存，巨門水生天杭本，杭巨在卯就是走財了地方，會文昌很有聲望地位，惟不依老法祖業（不繼承父親的事業之意），青少年時代

比較幸福奔波，也多成就。中年飛達。杭巨若得天魁星也很不錯，例：生年生人祿存入財帛，化祿在福德宮，必主大富大貴。

杭巨在卯加祿存文過早年辛苦，晚年大有成就，部長以上的官層。杭巨在卯會祿存文昌，

也只要男命，便不需而與羊脫，男女都一樣

生活不檢點，三萬教多必有重大的災難，女

命就是能富貴，生活一樣不檢點，連開車的

司機都好，老公防不甚防。

杭巨在甬，遠不及在邵，就是三方會吉也。  
 不耐久，因甬本之北地，水之敗地（泮浴）。  
 杭巨的工作：推銷員，拉保險，攤販人家，  
 一生多成敗起伏，發不耐久。左右曲斜，湊  
 合加化福材料，可以富貴，設為女命，少不得  
 風騷淫賤，加四級就更不用說了。  
 杭梁辰戌——  
 限年逢主有謀惡，會吉有作為，殺湊反覆成  
 敗。  
 杭梁辰戌，善談些（<sup>30</sup>前）老一輩子的人為喜歡講

市政方面有廣的故事，何三國遠、水滸傳、封神  
 榜等之類，為今的年青人愛聽，愛外。  
 杭梁的組合，口才很不錯，愛辯論，有分析  
 能力，有絕藝在內，心地善良。女命當做拿手  
 好菜，足智多謀，可為參考人員。樂善好施，  
 好客。  
 杭梁辰戌：從事文教事業，公職人員。  
 命無主星，封官杭梁事理，大多為公務杭構  
 之員，不掌大權，基層幹事而已。  
 杭梁的口才好，並非多嘴的烏鴉。

「抗學」字義，早有判斷，「晚學」，「是說  
：早年父母不全，婚姻多波折，沒有兒子，就  
是有也不能生活在一起，學業若出現在這夥，  
也是立風波、刑罰。  
抗學成，必有絕藝，不是凶厄，有壽，厚  
因是：天學為禍星。命在吉曲，文雅清淨，  
武職忠貞，常奉脫空之術，福道，女命由教會合  
淫賤刑罰，學成藝助家，好學，  
文命抗學：婚姻多不美，早婚也不是，晚婚  
也不是，很累。

抗學成，為善，陰朝綱，「善」的意思，  
：天抗力化善之星，天學為陰星，為人星。  
命與顧人家，三星在一起，表人心地善良，有  
愛心，所以「抗學」朝綱，「朝綱」的意思是「  
生命」。我他難面，中國人好咬文嚼字：「命官  
」又比「垣」何？命垣，「朝綱」也就是生命的  
意思。  
抗學成，為人善，福，有授教，加吉富貴，有  
較平，為人。  
說命生，成無正，對古，抗學，有吉無

級，亦主富貴。逢截路空亡或司中空亡，主孤  
獨貧寒，逢空劫為僧道。

· 天杭在巳亥：限年逢主開創、變動、企劃、  
研究。

天杭在亥限公職、文教者居多，喜幻想，工  
於心計，早年離家。

天杭在左右肩主富貴，加羊陀大鈴宜監商

天杭在夫妻：口舌多，夫妻爭吵不免。

天杭在子女：子女活潑好動。

· 財帛：錢財流動性很大；中監商、批

發商，生意人。行限逢天杭，銀錢調動得很

利害。

天杭在疾厄：容易生病，加殺尤甚，杭在

卯酉的疾厄，眼睛不利，天杭肝火旺，失眠，

神經衰弱症，肢節也不好，關節炎，身體容易

疲勞。

天杭在遷移：結交的朋友很不誠，而賊助。

· 交友：部下、朋友流動性很大。

· 事業：事業變動很大。

· 田宅：常之搬家，家住馬路邊，對面

有種子。陰宅有破敗之象。

天祚在福德：樺木、樺旁，工作多，不得安

閒。

天祚在父母：設破軍星在子午，天祚在丑

未者，表父升卑音。

太陽在——

為官祿主，入命或入官祿，加死耗，必致一死。或管

人員或老板，必化貴為賤。

太陽是博愛之主，聰明慈悲，不計較是非。

做事積極主動，愛好各項活動，交朋友，個性

是明，如其腹型大方直爽，且雄辯，講話不留

口，因也難免有得罪人的地方。太陽是貴冑的主

意人，是經濟的能手。

女命太陽生命，而男命的氣概，惟子午卯酉

如陽學除外。

太陽在富貴，太陽在榮達，表其政治有權

是公家的路線。

太陽生命：最好由天主人，壽星主人，一卯

辰巳午未上格。廢生人日月反背，冬生人以

三種人不受一生勞碌。



女命太陽陷地：子女不多，丑卯巳未酉亥（陰生）先生女兒。

太陽主夫星，陰得兼看夫妻宮之外，太陽廟陷對女命之影響頗鉅。以日庚何時生人及生於何

事宮夫妻婚姻之高低。如太陽陷陷在夫妻，女

命表丈夫不利，加被冲破，若非丈夫體弱多病

，即丈夫先死。

太陽限年逢，主進財、忙碌、離家。

太陽廟旺主進財，陷地主耗財。限年逢同論。

太陽西火，在巳為陷官地，很好，惟外表誠

懇，內心可另有另一套。

太陽富投機性，容易與人爭論，容易生氣，

命被多，表面聰明，內心有種沒落的感覺。

女命太陽坐命，個性強，惟星性緣皮佳。好

勝心強，頗要面。

太陽廟旺坐命，不如照更好。

太陽在丑，太陽在巳，太陽在酉，統三方事

命，甲年生人，以少貴由貴，廣貴化祿在子，祿

存在寅夾命，這是最高的格局，定然有貴，書

寫的很好。



之命在才，太陽在卯，太陰在亥也很好；在一輩子外一出一回，很有發展。大限逢有乾宮，出國，是一種商業性的旅行。家世好，家世如財力廣，大：

太陽喜會祿存，主財運好。

三台八座對太陽而助力，同宮為大富之格。

名譽好，地位高。

太陽廟地，左右同力，壽格。

太陽會昌曲鉅制，為宗教人員，名利双收。

在學財界，教育界仕和者，頗不乏人。

太陽帝天刑服軍職。

太陽暗地會天刑，有刑訟事。

太陽在丑未或亥，會天刑，且太陽化權或化忌，一生定有刑訟。限逢逢同隔。

太陽化祿，他權一生定然名利双收。

太陽廟地化權而領重地位，為人回執掌事。

叔。

太陽暗地會田殺，主父親不利，女命主夫妻，會有離婚之事發生。

太陽最忌擎羊同，主有刑訟、降級、離職。

太陽命羊陀，身體毛病不斷，命火鈴身，有大病，一生多病。

田宅有太陽陷地，命火鈴，容易起火災。

太陽化忌在命宮，有視力障礙，陷地加四殺，一生多是非，還可能會有視力障礙、失明。

太陽陷地，縱化祿，也不見得好，若再加

一二殺星，恐有失職之憂。

太陽陷地限年逢，主變動、遷移，加四殺財務不順；化忌加殺，破得利害。

限年逢太陽化忌加殺，有破，是可以見奴

破法。

太陽化忌命天刑，命羊陀，命虎，主降級、

訴訟。

太陽與羊陀同，主一生受同人之陷地，為技術

、能力動界，受上帝之加刑。

太陽在卯辰巳午旺宮，定主少年得意。陷地

受發。

太陽命文昌在官祿，為公司行平，得力人員

，為稅務秘書人員。

日月夾命，有錢、有地位。

天府平土之命，日月夾，或或寅在丑日月夾，皆主名利双收。  
太陽臨地之命，辛酉不富。  
女命太陽入命不宜。  
女命巨日在寅申，或執掌會夫此，為與人同，此之命。  
女命太陽入命，黑性強好，不得安寧。  
女命太陽在旺地，丈夫要聽他的。  
女命太陽在旺地，因太陽為桃花星之故，會感情上的發展，限年逢同論。一生發展，惟外

事協助少，若不常為典則，誠為旺商人。  
太陽旺地，可經營國際貿易，政界發展，文化事業，較大規模的企業活動。加辛戌有壽而已，發展較速。會截望，是應為是利。  
太陽在午，天學在子，加祿存旺命，癸年生人，巨門化祿在官祿，為上格；丁年生人祿存入命，科祿化入福德一事財旺地，方為五大富貴。  
日月在丑未，以丑較佳。  
日月在丑，名聲好，可為領班，需另曲一，生地位好，可接近有地位之人，由政府活動之。

助選員、助理人。

日月在丑、寅、吉、出國運頗佳。

女命丑未、會貴人多，身富及福德宮有殺星，

桃花星，感情波折多。

太陽在丑，三方會昌曲，賦文說「是是方伯

公」，以現代人的話事理：會是公務機構之高

級、官。諸吉星會，表富且貴。昌曲夾，貴而

顯。三方無吉為凶，有吉一生快樂。

太陽在未，財官昌曲會，必如一學華，三方無

吉，子以凶論，為人年少勤奮，變運較為消極。

日月同宮守命，不如姬更好。例：立命在丑

，日月在未，立命在未，日月在丑，表廳長

之階級。

日月守命在丑未，不利父母，若夫妻有祿馬

則吉。殺丁年生人，立命在未，日月擎羊同宮

，主財散人去。

陽巨在宣申：

女命巨日在未，妻富天賦，為些人同店之命。

巨日在宣申，立命一生有口福，若譽好，頗受

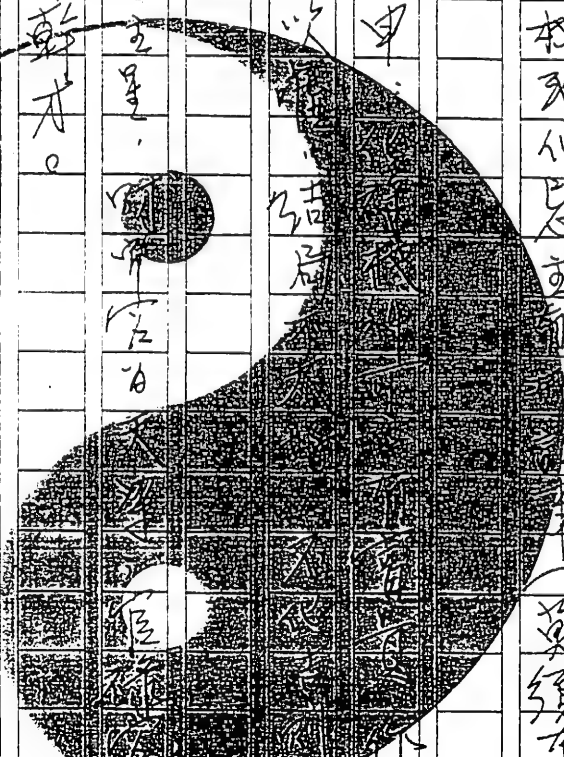
人欣賞，因之工作機會頗多。性格固執，心地

善良；一生容易受人陷害，因自己是非  
 之故。为人很勤奮，不怕苦難。對事業之發  
 展運很強毅。事業之競爭對手頗多。從事第一  
 作戰範圍之政  
 立命在申，重立命在申，為健體，體質  
 對任何事皆能  
 伏不足。命天  
 代表。



父母官若命官不吉  
 禁欲。一生是非多（指本身）。  
 父母官若命官不吉  
 父母官若命官不吉

命天刑又化叔父化忌主前  
 罪名。  
 巨日立命在申  
 頭大尾小，好以  
 利。  
 立命在甲無主星，  
 向陰，主很有幹才。  
 立命在寅無主星，  
 地，財帛軟薄，不以才幹論。  
 巨日坐命，丁年生人，丁使巨門化忌入命



命天刑又化叔父化忌主前  
 罪名。  
 巨日立命在申  
 頭大尾小，好以  
 利。  
 立命在甲無主星，  
 向陰，主很有幹才。  
 立命在寅無主星，  
 地，財帛軟薄，不以才幹論。  
 巨日坐命，丁年生人，丁使巨門化忌入命

定然二親緣薄。

立命在甲無正星，對官巨日東照，對帝執掌。

在辰，巨祿同陰在子，主不依祖業，先成名而

後利就，可望富貴雙全，命祿為破局，九流術

士之命，命祿可為醫師、律師。

設為癸年生人，祿斜入三合方為上格。

丁年生人，祿斜入三合方為上格。

甲年生人，祿馬交馳，化忌在遷移，主出外波

折多，惟辛劫方有成，晚年可以致富。

陽梁在酉，多動少靜，一生事業力為鉅額。

技術人員、外務；心也慈喜，細心；作事胆量

不夠，容易受環境影響而改變初衷。一生成敗

多端，做事沒原則。

太陽在卯，一生定可富貴，能受祖陰，作

事細心、胆小，願宜從事貿易工作；加天魁，

從事政治工作。願與聲名，祿富之評價很高。

太陽在卯，日照雷閃格，由天生人富貴。

仲可大貴，有福有壽，富貴曲鉅，早登青雲。

；左右昌曲加會，主將入相，一掌武職文之意。

；女命端莊，早配貴夫；宜代理、貿易、政治。



、建設公司。

太陽在辰戌：

太陽在辰，多數為公職人員，女命公司計帳

員之，守命命家財家業。身諸吉守照伏大貴

不但有鈔票命血脈大發，富貴顯赫，可平

步青雲，女命財旺，身旺夫。

太陽在戌：

斷，以限公職人員，或收不，或平離家

外出謀財發展。女命身旺財旺，逢殺劫力

碌奔波，增旺延年，加他處有視力障礙或眼疾

太陽在巳亥：

限運逢，忙碌，外出工作，在巳亥進財，在

亥表花錢。

太陽在巳：

一生多福。可為算命人，富貴

馬宜旅遊事業，記著不致命財官双美，角吉

生守照主大貴，身旺財旺，見昌曲

太陽在亥：

技術員，在夫家那後有子孫，女命與夫

陽在巳同福。



太陽在十二宮一

在夫妻：會吉內助賢慧，配偶之家世學問。

加殺，男命對妻子不利，表妻子懦弱多病或喪

妻，女命同論。太陽在戌的夫妻，加殺、化

忌，極端不利，主配偶早喪或離婚；日月主

，陽事在酉，太陽在亥加殺，化忌同論。

在子女：會三台、八座，祿存，子女少而很

有成，且子女人數多。太陽廟旺在陽宮表男

孩子較多，女命太陽化忌在子女，會流產。

太陽在財帛：主財運佳，會因好愛面子而花

費多，會執財之更是花得大。

在疾厄：高血壓，多頭腦的疾病。

在遷移：早年離家在外，或在別人家長大。

在交友：好客，朋友多，朋友之助力大。

在官祿：一生掌權，由主管人負，有金道手

如它。

在田宅：住家附近有板樓，隔地表住屋光

錢不好。

在福德：一生多貴人助，財祿狀況不錯。

在父母：加殺之早喪，可被託託高血壓。太

陽中寧痛風官，同痛。

武曲星一

為財市主，由正財星，主升官、發財、掌權

；在陷地表示得財多，財多病。

武曲星宜主財，陷地表示離別，為實情

事；重氣氣傲，有決斷力，有堅忍不拔的毅

力，遇任何困難，不半途而廢，對不順眼的事

馬上會反應，對人要求多，嚴格

有度量，性格剛毅，意志堅強，請信用，言語

誠實，直爽；精神飽滿，作事宜果敢，在廟

地有金，有才。

武曲星生命有福，在辰戌丑未命者，一生財

務精，取財早。

男命武曲：有實戰能力，勇敢、開眼，女

命通得其反，誤事如恨人，武曲人坐椅不哭鬧，

直搖動，是性的能手，一生宜心勞力，生活很

緊張，暗中取財。

女命武曲：多勞力，孤獨，女命武曲投石棄刀

宿生，性保守，不易起水。

武曲入大限夫妻，悲傷入伴子，不易被攻破

；已婚女子對老公也較冷淡。

武曲廟地大限逢，加化忌需羊陀、天刑，少  
人容易與人打架，化权更利害。

武曲守守之大命，在家不受人左右，沒有破  
命專如氣度。

武曲善會祿存、天府。

武曲本宮有祿存，或武曲在命田宅有祿存，  
皆表財勢狀況不錯，有錢善投資房地產。

武府在命或大限逢：主長壽，財運好，絕對  
的精進！

武府會鄭鈺：限公職，從事如職務與銀錢有  
關，設加化权更可如是斷！

武曲文昌守命：隨有文才，做事果決，能文  
能武。

武曲會吉星在遷移：由大生意人、商場上的  
能手，例：破事在命，武相祿存天馬在遷移

(福思吉馬)在官中，很常做生意。

武曲會羊陀：早年喪偶，女命尤忌，喪丈夫  
常之不在家，例：武曲在辰戌，羊陀同，七殺  
守夫妻，這種命造多帶孤守之力量。

武曲會火羊。為大對首。反對婚姻而創。

武曲在辰戌為大難地。強之地，文昌陀羅、

鈴星同宮或對照：註命、大破敗、因財起訟。

武曲天府在子午，不新學的格局：表達能

力強，富企劃能力，多數為主管人員，一生掌

權。富強存財運強旺，美善，精神十分好。

，可為代理業，不剩餘之件，建築事業等需

用腦力如工作

武府在子：會左在子，道強，財文強，商居子

乘上，商第思故字上，加祿祿，巨力之富，加

財，財強方面的官職，會由殺，奸詐，落空

亡，孤之，四殺同義財破劫，守財者，財財

之官。

武府在午：原則上，同論。

武相寅申：武相寅申，同時兼有二種行業（

兼美），較為艱難，在史書中較為雙重命。

武相會祿馬，不聚財，可向外發展。有出

國的相運，逢化忌救他人員。女命逢事會訂工

作。男命武相會祿馬，可從事外銷工作。自己

很有辦法，且多貴人相助。銀錢有執想自己出

·五五三·

老板，有冒險精神，事業有成就，惟錢財方面不甚理想，對官有破事沖，不做大官做大事。

武相在申，三方會吉（科對叔）會祥馬，發財遠鄉，衣錦還鄉，左右官曲當可位至部長以上，如官惜，逢昌曲，聰明巧藝，火鈴同殘疾，四殺同，因財被劫，會掌羊，刑杖不免。

武相在寅：加左右、昌曲能職掌威權。餘大禮典中官同論。

甄文：丁紫府朝垣逢祥，終有福厚，位至三

公，例主帝在寅武相生守，官祿在午有掌錢，財帛在戌為庫府，不加四殺，甲年生人化祿，叔科加祿存，以極高之貴論。

武相在寅中：有孤獨感，不善言談，駁雜不順，在夫亥，結婚不止一次，加化忌更如是斷。技術人，若化祿加天馬為成功的生意人，有衝勁，有創造能力。一生多動少靜，離鄉發展。

事業：宜生產、加工、金銀業、建造。

武相在申：為廟地，限運逢主升遷、發財、

掌校，落陷，身體有火，病厄。

武員丑未：為一武員，向行格，大多不喜繼承

武業，早年辛苦經營，卅歲以後開始發達；

好自由，不為身家所累，命桃花星，則桃花多

，七命神煞所，辰戌丑未，乃此時辰，又有金的

如。

武員晚發，至中年以後，少年行武員大

限不宜，一腦筋，不為身家所累，命桃花星，則桃花多

武員在財帛主權，惟不為身家所累，命桃花星，則桃花多

似如，命有入，東門，命有入，東門，命有入，東門

如地方。

武員丑未會羊火，補發，為主管人員，老

板，發展情形良好，中年後名利兩收；武限達

有出國之可能（一應一應）。

武員、廉破、命有入，東門，命有入，東門

沖，一生感情，命有入，東門，命有入，東門

武員在事業，命有入，東門，命有入，東門

斷。

武員在事人，命有入，東門，命有入，東門

命，夾財，加吉，不救，命有入，東門，命有入，東門



不然一虛名虛利。○ 加殺、化忌、技藝之身，亦宜經商；留曲同武職變文職（出將入相），遇天星在星地頗有發展（威壓邊疆）；火鈴同無羊陀有富貴，無吉好花酒。

武殺在卯酉：剛毅、有同情心，樂於助人，做事能三思而行，有企劃能力，早年不得志，一生起伏大，氣量小，性急。好冒險事業，會吉橫殺；會凶星受時難弄，刑傷多。加殺加忌因財起糾紛。

武殺會擎羊，父母官更有殺氣，容易破相。

血光。

武殺加大鈴，破財被剝。

武殺卯酉在事業，有技術在身，會文墨，卯酉業，照像，服裝工業。

武曲辰戌：旺地主升遷，發財，掌權；陷地身有刑傷，多病痛。

武曲在辰戌，不簡單的格局：作事一意孤行，善待朋友，對錢財不很重視。會祿馬左右主財運佳，個性固執，在辰戌話多，在戌靜默。宜



建築事業。

武曲卯酉，武曲寅申，對五金業較爲興旺。

武曲丑辰，少許不利，加月曲專就文加會。

斜鐵，在金融界之地位，同室，財破劫破。

倒的意思，在財源也。事業金銀兩度。

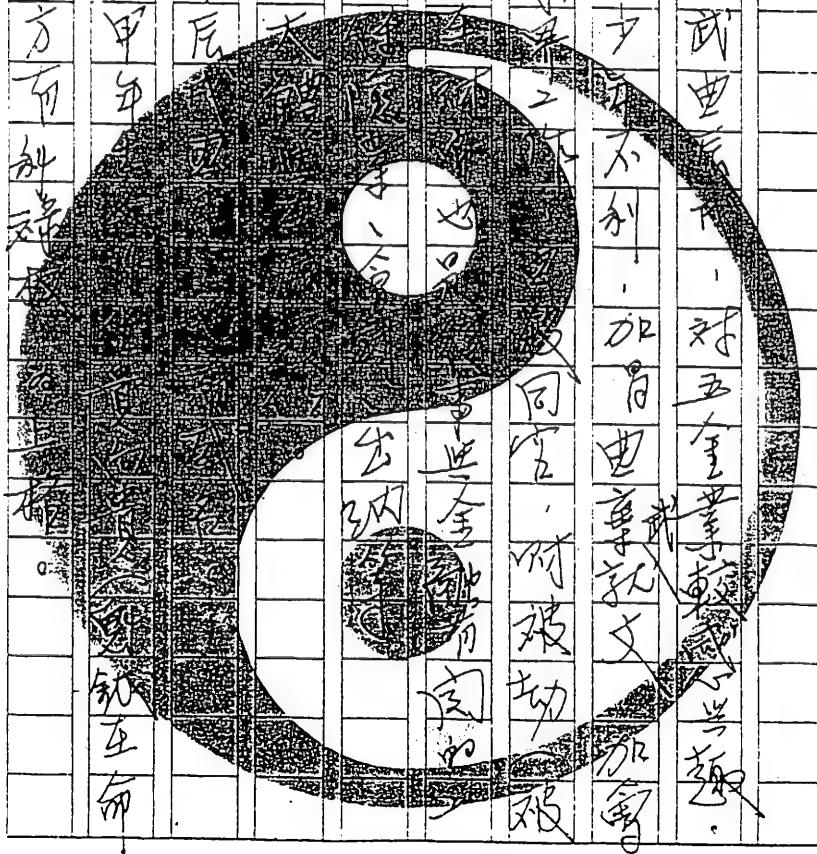
作，如銀行、保險業、金銀業、出納等。

武曲壬戌，大能。

武曲在子午辰戌，大能。

武曲在丑，甲午。

邊鐵，三合方有斜鐵，不主格。



武曲壬子，以庚子生人，事業向貴，武曲加化格，為最吉格。

辰官人癸卯生者，斜鐵夾命，雙祿，利馳於財福。

錢，事業官有子孫，吉格，甲午生人，利。

祿加會，可致富。

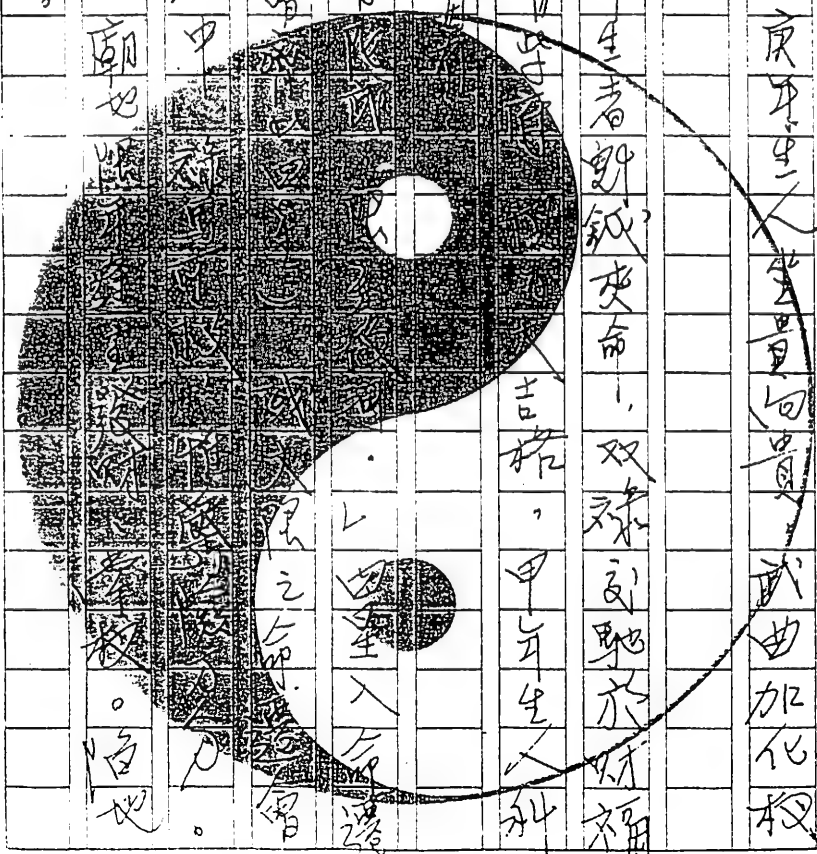
賦文，丁卯月，辰戌，利。

錢，命邊鐵會，利。

祿，表弱死水中，利。

武破己亥：廟也，利。

月，錢多，大旺。



武破巳亥：有冒險精神，個性剛強，浪費，做事衝動，常憑一時之喜好，愛擺面孔，會出點子，脾氣古怪，不白群，財運多起伏。不守祖業，一生成敗多端，早年離開出生地。

武破在財帛：或大限逢，財帛又去。格局好的可向外種醫藥，可做成衣之廠、外務貿易，或靠技術營業，會昌曲，一生多精力，聰明，有專長在專。

武破在亥：不利少年，破祖勞碌，宜經商。加殺技術人，四殺同，過路財神。

武破在巳：不利少年，昌曲同，清寒始富。書人，會羊陀，殘疾，火鈴同，官非、奔波；加殺，以技術維生，逢祿馬，男浪漫、女多淫；四殺同，雖守財，仍財來財去。

武破會文昌，主勞碌；會文昌為貴。

武曲在十二宮一

在夫妻：晚婚，生活平實，加羊陀、截空、化忌，家庭生活沒有情趣。

在子女：孩子有活力，喜歡研究玩樂。

在財帛：適得其所，很好。



志，有執謀，知平常樂。

天同高壽，逢凶可化吉，例：行限逢凶，三

合方會有天同，可以化解，天梁更好。

天同為福星：一生安祥，不勞碌，設行限逢

化祿，表如一級歲月有得攷。

命夫限年逢天同，皆表不足很有作為。天同

一般都很保守，不太會衝刺。幼年運逢天同較

好，很安逸，不吃苦。

女命天同，容易陶醉於浪漫華美的氣氛。

天同喜會天梁，或與左右同宮，一生事業平

穩發展。

天同會昌曲，一生很平順，文學好，有二下

子。女命天同會昌曲，婚姻較不平順，會有一

段感情很複雜的過程（同時週旋在幾個男性朋

友之間）。

天同會羊陀火鈴忌，會一度在身體上有破相

的現象發生（可從開刀。若沒開刀，小毛病一

大堆，帶症延年。

天同會擎羊，一生是有刑傷事發生。加陀羅

刑，眼小，斜視。



恐會橫死。

天同三合方科祿，祿會加祿存，其人厚道，名  
利双收。只祿存也可致富。

天同在午主命；經常外出，朋友多。

同陰在午；丙年生人，以「馬頭帶劍」主孤獨。

、飄泊，出國的機會多。大限逢并主出國。限

并逢貴有外遇，或離職改行或到別的地方去工

作。

馬頭帶劍格：幼年有凶險事，一生足有創傷

；不會做事業，而逢截空、化忌、火鈴，則以技

術營生，一生多病痛，有技術、藝術稟賦，

且能專精。

同陰在午：逢吉財官双美，會娶殺，劫方祿、

弄浪，女命多淫，偏房命。事業以外務、推銷

為主。

女命同陰在午，女姓感情會受打擊。

巨同丑未：

巨門聰明會計劃，天同為喜社交。

同巨丑未：一生波折；巨內化忌很糟，不善

言語表達，往往一句無心的話也會得罪人。



耳幸甚，中年可以安穩，成功未得一點兒也不  
 僥倖；性格固執，思想多，一生發展不大；是  
 非多，加陀羅尼，不願巨門蛇守，不加陀羅  
 一，一生感情也頗多。  
 同巨刃未：一生感情多，學方心慈力，懷才不  
 遇，愛敬。女命咸得命，同巨在丑，天運大  
 陰在亥，男命在子，一生感情多，不願  
 同巨在未：加吉，一生感情多，學方心慈力，懷才不  
 遇，感情生活多不如意，一生感情多，三合方殺  
 星多，必有火火。其餘大體與在子同論！

巨門在子會殺（革地火乾）  
 布訴訟事或殺。  
 同巨在寅申：  
 天目力社交，朋友多，一生感情多，學方心慈力，懷才不  
 應酬，有牛還財運力許。  
 同巨在寅申：人緣好，穩重，一生感情多，學方心慈力，懷才不  
 跟克人很有緣（指青少年人），一生感情多，學方心慈力，懷才不  
 或學藝，可能乾媽、乾妹，能擇善而固執之  
 由人爽快，請信印；喜戶外活動，一生多遠  
 行，常搬家。



同課在官：一生多飄泊、是非，虛名虛利；  
 若不當官而當教，從事外務工作，做地下買賣，  
 二沒有當官利事業登記的買賣行為。惟一能同  
 課在官者，大都有名聲。  
 同課在官：有名氣，才華出眾，人言言多（如錢  
 、三台八座、昌曲、左右）名利豐厚，或為有  
 特殊技藝之人；或在法律界有地位，如法官、  
 律師、警長。  
 同課會昌曲文筆好。  
 天同在卯酉：

天同卯酉有死於非命之可能，在酉宮尤甚可  
 怕。

天同在卯：設太陰在酉分守身命，感情很復  
 雜；女命結婚對象很多，一生有享受；同陰在  
 卯則若見一二教星（指命遷錢命到，一般三方  
 事照命如教星較不重要。）也是不太好。

天同在酉：女命身宮不在遷移守太陰，一生  
 定有離婚之事發生。若身宮在遷移（卯位），  
 再加會桃花星，為應召女郎，或娛樂界工作；  
 設福德宮有桃花星，加殺，為娼妓之流。餘此

天同在卯同通。

天同在辰戌：

在辰，會截，一生多起伏，過順，好客。

遇左右，昌曲，（有名聲），羊陀同，

身伴遭傷，眼痛，視力隱弱。遇天鈴有異病，

性格天真，愛利，不緣，子而不棄，精一，久，

發牌對馬上就停，一生不憂，自強自立。

不管別人，也不管人。

天同在戌：會截，一生起伏，過順，好

客。若得双祿（祿存，化祿），事業很有發展。

有名聲。父母可助事業。事業為：公職、貿易、設計、外交，天同在辰之論。

天同在巳亥：

善社交，男女皆喜感情，不單純。會四殺，仕

然有凶險事發生，留痕。

會天馬，一生顯赫，終去旅遊，娛樂業，題詞，通

宜：會四殺，強旺，凶兆，長壽，同，肥滿，自強。

遇天鈴，女生，異緣，一生美滿，多子。

天同在十二宮：

在兄弟，表能知合。

在天妻：	配偶年紀大些，尤以辰戌丑未為驗。
；男命配偶貧慧、幫家、順從，十兄氣。	
在子女：	表子女貧弱。
在財帛：	一生求財平穩，且是得來不費什麼
功夫，喜收集古董。逢化忌又加截空，財破得	
相當利害。	
在疫厄：	肥肺症，水腫、膀胱的毛病。
在遷移：	出國有貴人幫助，會天馬出國運。
在交友：	部屬能够跟從（丑未例外），加殺
會因朋友或部下帶來財務上的困擾。	

天同在事業：	本命成格者，在文化事業方面
可以成名。一般而言，天同為福星，在官祿官	
不很適合。事業需要創造，要有作為的星進來	
才管用。成格者多別論，會在娛樂界工作。	
廉貞星——	
化殺為囚星，在官祿為官祿星，在壽命有次	
桃花。愛好自由，不拘小節，不受受人管束，	
好愛新鮮的事物。聰明記憶性好，好勝心強，心	
直口快，好辯論。做起事來神氣活現，有領導	
力，有抱負，敢作敢為，脾氣不好（在申卯運	

在宣才大相生，故脾胃氣衰，火衰，  
實的女命較能忍耐。所以理。

庫員坐命人  
會因感情不  
而轉移去  
。 。

好猜疑，喜新厭舊，不結口，風流。

女命廉貞  
國權面  
爽  
貞節  
守  
不論  
在任

何一官的女命都能守財。

庫貝苟好垢  
三  
體  
看  
臨  
入  
所  
心  
官  
位  
事  
作  
入

断，三合方及遷葬之害，牲，对，厚，貞，多，必，復，會，且，彩。

力 对 库 负 的 好 政 府 政 府 政 府

庫自生命，吉星車命，一生定有富貴，可

在事代表叔威，在

公衆衛生職。

庫頁又四  
星，有受制的意味在，  
倒正財帛

化忌，  
秋好，  
比而，  
錢大，  
報國，  
起來，  
或，  
有錢，  
在，  
金庫。

碑而沒了金鋪匙一樣差差臨臨加化忘錢就別相

拿回去了  
 化銀不可  
 銀錢  
 中  
 以  
 回  
 本

庫自  
在  
以  
次  
秋  
花  
雅  
而  
入  
廟  
的  
庫  
裏  
反

五  
一  
生  
壽  
考  
如  
松  
花  
  
花  
香  
四  
解  
得  
持  
世  
過  
陌  
世

主
主
主
.
加
加
加
險
險
險

女命厚矣，雖不難，以公之  
公之，子孫大始，青  
秀，大

命在未申的女命，稱為「哭妻朝垣格」，實尸  
言、端莊、寓意濃。

廉貞最喜此紫微分守身命，主一生能掌大權  
，左右加會更顯，為主管人矣。

廉貞喜會祿存，一生相當富有。會文昌、明  
理、愛好音樂。會福星主威權。從事加工、軍

職人員。過於固執，個性剛強。

廉相同宮會左右，可掌大權。

廉貞會擎羊，表示幼年皮膚屑不好，會羊陀  
加刑傷事發生。

會羊陀大鈴：一生是非，會有訴訟事發生，

有牢獄之災，尤在子、巳宮位，再加化忌、白  
虎，還可能開大手術。

廉貞在巳亥、在子，一輩子不忘以樣，走江  
湖討生活。在夫妻，兩年生人廉貞化忌會羊

陀大鈴，會離婚。

廉貞會白虎：有牢獄之災及訴訟事，本命  
有這種組合，條件就算完美，不問廟向，一

生定有訴訟、牢獄之災。

限運逢廉貞加白虎，也必然會有訴訟如

情事發生，其嚴重之程度如何，要合於本命及  
大限命而定，若不發生訴訟事，也會有車禍之發  
生。

庫破及庫滿，始知命運之變，身家想不開，何  
事總需給自己留我席。

庫員之會白也，雖庫之變而刑傷，死精不  
順。

庫員在未，武庫守道，至血手起家，一生  
不安閒。

庫員、武庫分別守命，身家終身不安，化

忌加殺，定有大病之變。

庫員化禱在夫事，一生得數遇，化忌有戒心  
情糾紛。

庫員在夫事，武庫守道，清談，相敵如賓。

在子女，妻細作，會分解此世。

在遷移：賺取而花精的錢財，能忘損財。

在股厄：十二招機，花柳、腫瘤等不容易

在交收：更化很大。



在事業：一生有發展，可以掌權。  
 在田宅：裏附近有電線、樹木；加化忌，床  
 裡如家電用具容易故障。  
 在福德：勞碌，閒不住。  
 在父母：加守舍言，主父母高壽；加七殺，  
 父母早喪。  
 廉貞在子午錢，若不遇藏羊，表智慧心高，  
 可掌權；福德有七殺表閒不住，有週期性的孤  
 獨感，不合群、孤獨、憂鬱；宜公職，飲食  
 業。加擎羊，謂之「刑囚夾卯」一生有訴訟事

，發生在什麼時候，可從大限裡去考詳。  
 刑囚夾卯，女命很不利，丈夫早亡、流產、  
 開刀。  
 廉貞在子，逢左右可取掌威權，遇文昌好不  
 樂，祿存同主富貴，逢武破必破無疑，擎羊會  
 有是非，火鈴冲錢殺；女命清身，遇藏羊多姦  
 妬。  
 廉貞在午：大體些在子同論。  
 子午廉相會擎羊，為「刑囚夾卯」，主有  
 刑訟事，羊陀夾忌同論。



庚相子午的事业：宜服制解的工作，加工業、電器類。

女命刑四父，即除先生早亡外，若夫事妻富有負娘，不是老公，而外遇就是感情不好。

庚寅在丑年：

錢財是很忙，但財庫裏，更以是積蓄的人家，

未官較好，丑較差。喜歡冒險，一意孤行，會

吉星可能橫發，但此年會致遭禍，身體

還可能有疾病。

庚子及未年會七殺，眼運逢，有出國抗彈

，守於身命，為船員：

庚戌年：羊陀：口路上埋屍上，意思是車禍死

於戶外，或開刀死在醫院。

庚戌的事业：運星加工一電器、機械、

五金，技術，五金。

庚戌在子：庚戌年，逢此年，天降，

可以解凶危。

庚戌在丑：大體運至東南，惟較強。

庚寅在寅申：

以財為主，惟有心，而然也，勤勞而能專心

心一事。請定工作效率，工作時工作，遊樂時  
 遊樂，大體上很勤勞。  
 廉貞主事：為「雄宿朝垣格」，一生很有名  
 氣，可掌權，有錢。  
 廉貞主事：府相朝垣，表一生很有食祿，甲  
 子生人相多如富有，會文易好詩詞，不樂；遇  
 祿存富貴，陀羅同，膿血症。女命清白，會  
 祿存感情生治順利，會天馬治外務的。  
 雄宿朝垣格一歌都說可以一鳴驚人，但一  
 鳴只是晨鷄一唱，由天一整天都沒聲音，所

以雄宿朝垣格很多是年青的時候一度橫發，過  
 後就再也沒有什麼表現了。  
 廉破在卯：會文易而不被殺冲破，表雖辛勞  
 辛勞但終成可以富貴。  
 廉破卯酉人：有冒險精神，有毅力，能長期  
 埋頭苦幹，終至一鳴得意；有事長技，勤公，生活  
 比較單純；會吉星多者可為公卿人員，但職位  
 不高；會殺者靠技術起家；會火星凡事提不開  
 ，心有千千結。  
 廉破如組合較容易發生車禍；廉破些武貪心

守身命，一定靠技術維生，感補不順，加化忌  
羊陀及桃花星，更甚。  
庫破在卯：三才會武曲，必破祖業，宜武職  
。會文昌好科舉，破祖業，富貴，加四殺服公  
職或巧藝之人。  
殘疾，大鏡同。  
官非鬥爭，疾病。  
會破羊在酉，死在外道。  
之食。  
庫破在酉：大體與在卯同論，逆逆同，一生

貪士，刑剋勞碌，遇七殺，宜武職，加四殺，  
官非、疾病，會羊陀在丑，有牢獄之災，會羊  
又在卯，死於外道。  
庫破卯酉：孤僻，宜從事精於一種技術，例  
外科醫師。文。  
庫破在辰戌  
天府主應酬，庫破主能應酬變化。朋友助  
力很大，會文昌易成，或成長官，家庭觀念  
愈愈深，有責任感。  
庫破在戌，職位較高，能掌權，口才好，黑

性緣佳。很有創意。

庫寅在戌始事業；宜財運、建築、會文昌可

為公職人員；昌曲左右，職位高，願且鼓勇望

；左右同叫，尊居萬乘上；遇七殺，從事武職

會很有成就；遇文昌好不樂；會四殺奸詐；落

空亡，孤立，擎羊同，是非多；陀羅同，膿血

症。

庫寅在辰：大體向上之論。

庫寅已亥：

一生桃花不斷，預量大，常有感情糾紛；

晚發，口才好，沒有主見。會昌曲，限遲達，

小心車禍。

庫寅已亥，白浪蕩多浮的格局，好冒險、投

机，沉迷賭博，投机股票。

庫寅在巳：宜門市生意、投機；化祿感情發

展順利，化忌糾紛。男命易娶風月場中的女人

為妻。庫寅在亥與巳同論。限年逢有忌受怕事

情發全。會天馬，早年出遠門。

命宮世主星，對官庫寅有事照，不能算是

府相朝垣格，因庫寅已亥相照，格調很低。

天府系星情

天府星一

天府屬土，為田宅及財帛主，入田宅為福得

其所。入命表一生衣食無缺，野心不大，較得

守，終後事（平身後）衣食無缺，行各處皆可事

到自已理想的境地。

天府入命，一生衣食無缺，好管閒事。

有相當的發展。

好統馭（全星之政），不善教人領事。

天府又叫祿庫，對財富的積聚，及理財的能

力頗強。

天府與天相同被稱為衣食住行之主，行指的

是交通之具。除衣食不虞之外，亦特能口福

，夜口定到府裡吃，也難免此也。蓋天府貪

狼時，表這一天有口福，通帶人來請客。

日走到貪狼的宮位是請人客。

天府入命，若身體開始發胖，就表示財運

到了。

女命有貴婦的型態，氣質高雅。

天府的個性：聰明、睿智、上進、不能，多

學多能，有計劃的能力，尤其對財富的分配。  
有志節，穩重，能掌握重點。心地善良，講義氣，好言愛，喜歡排場。為達到自己的理想，不惜一擲千金。嬌生慣養，金湯才貌俱強。  
天府入命人之缺矣：好爭執，不認輸，小是大作。  
女命不受做家事，只能是做幾樣拿手好菜。  
好佈置家庭，是為了好日子中操縱的。重視穿著。理智型。  
限年逢天府，表進財，也可佈置房地產。

好，主名利双收。  
府會昌由在命，四十階段功課很不錯，作為班長，模範生。中年升遷極速。  
天府富左右，統馭能力更確實，會是頭家命。會空亡：孤獨不合群，自己創業，沒有助力。  
天府會殺：祖傳花錢多。  
天府不得地在交友、父母兩宮出現，表一生勞碌，出現於兄弟宮，同論。







設武曲化祿	一生定然很有發展。	武曲出
現在財帛、田宅化祿	更是財務好，房地產好。	
天府在子左輔同	祿文說「尊居力乘」；昌	
曲同謂之「高第恩榮」	；加祿存「鉅萬之富」	
，命財錢「財賦之官」	；加殺「奸詐」；落空	
亡「孤之」；田殺當飛「錢」	田腳「人兩腳」；	
華祿「有鈔票人聚」。		
天府在午，甲年生人定結一雙祿	朝垣，主一生	
發展順利，可掌大權。		

天府在丑未：日月夾，主有權又有錢，加一		
二祿星不忘。一生發展順利，早發，有統馭能		
力。在田宅田宅之三方會吉多，可為建築事業		
或生產業。		
天府在丑：日月夾，加會吉星，不掌權也主		
富有。兩者必得其一。昌曲同有地位，田殺同		
老奸，會空亡孤之，在承是多嘴的烏鴉，沒有		
被領事如所量，還管人而不受人管。		
天府在未：加吉名利，昌曲同職位頗高，		
左輔同部下很多，日月夾不規則富。田殺同，		

奸詐十人，落空亡孤。

天府在卯酉：

天府卯酉對家，有誠敬，宜加工業、生意業。

進出口商。設格局較差，宜金銀業、銀行員。

保險業人。

天府在卯酉，會曲，會曲，職位商。

昌曲，群存同，鈔票，西教，奸詐，落空。

己孤。

天府在酉：大伴，母，同。

天府在巳亥：

格局好，宜工業，格局差，技師人。

天府在巳：會五，在酉，同。

部下多，群存，同。

會空亡孤，同。

天府在亥：與巳，同。

女命天府在巳亥：聰明、伶俐、體態、同。

可愛，理智重於感情。

學府在寅申：

性格孤。設學府在夫妻，主晚婚，更加需。

一二教，主離婚。在子女，子女不多。

學府主筆：左輔同，專居萬乘，昌曲祿存同	，	巨萬之資。昌曲左右金，高第恩榮。羊陀火	鈴同，奸詐，落空亡，孤立。	廉府辰戌（戌較吉）：	天府在戌立命，甲生人，雙祿會齊，印曲化科	在官祿，乙年生人，亦雙祿奉朝，皆屬格局高，為	主管或老板階級。宜加之，財移，建設業。口	才好，性格剛毅，異性緣良佳。	天府在十二宮：	在夫妻，配偶能幹，個性強，持家有道，善理
---------------------	---	---------------------	---------------	------------	----------------------	------------------------	----------------------	----------------	---------	----------------------

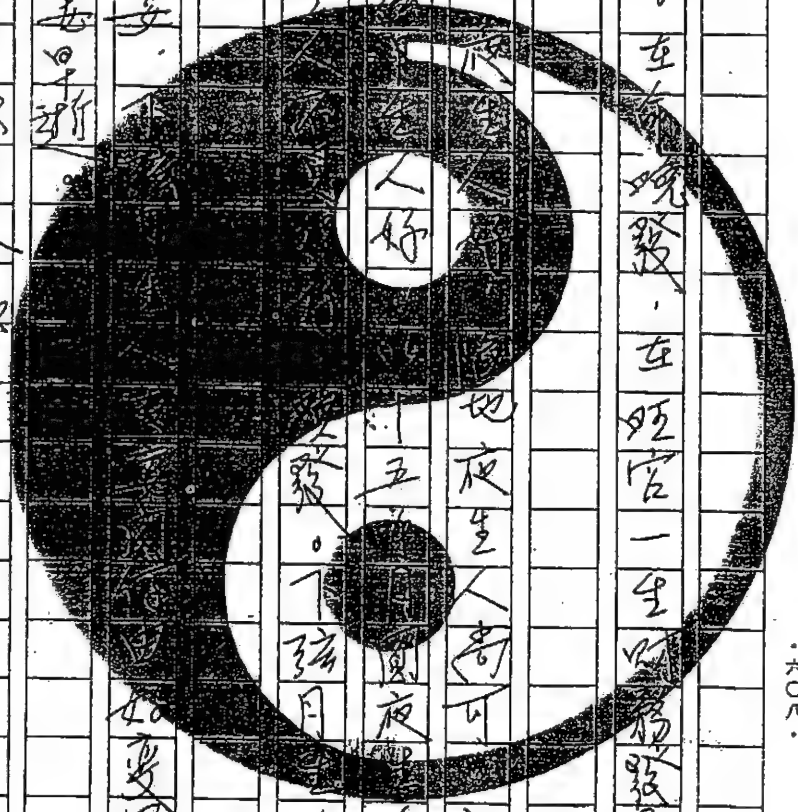
財，妻子在外工作，婚姻美滿。	在子女，聰明天壽，手脚靈活。	在財帛：一輩都領錢。	在疾厄：健康狀況良好。	在遷移：出外有貴人。	在交友：朋友助力大，加級，因朋友或部下	而蒙受財利損失。	在田宅：住高級住宅，附近有銀行。	在福德：一生有享用，財務好。	在父母：父母有成就，在財務房地產方面。
----------------	----------------	------------	-------------	------------	---------------------	----------	------------------	----------------	---------------------

學府主筆：左輔同，專處萬乘；昌曲祿存同	，巨萬之資。昌曲古右金，高舉恩榮。羊陀火	鈴同，奸詐；陰宅七，孤立。	廉府辰戌（戌較吉）：	天府在戌主命，甲生人双祿會齊，昌曲化科	在官祿，亡年生人亦双祿奉朝皆廣格局高，為	主管或走板階級。宜加之，財移、建設業。口	才好，性格剛毅，異性緣貞佳。	天府在十二宮：	在夫妻，配偶能幹，個性強，持家有道，善理
---------------------	----------------------	---------------	------------	---------------------	----------------------	----------------------	----------------	---------	----------------------

明，妻子在外工作，婚姻美滿。	在子女，聰明天資，手脚靈活。	在財帛：一輩都很賺錢。	在疾厄：健康狀況良好。	在遷移：出外有貴人。	在交友：朋友助力大，加級，因朋友死部下	中意受財祿損失。	在田宅：住高級住宅，附近有銀行。	在福德：一生有享福，財祿好。	在父母：父母有成就，在財務房地產方面。
----------------	----------------	-------------	-------------	------------	---------------------	----------	------------------	----------------	---------------------

太陰星一  
 為田宅主。在命曉發，在旺宮一生財祿發展  
 不錯。

太陰廟地。夜生人壽可入  
 廟更好，上弦月生人好，下弦月生人  
 為最；十午生人壽可入。下弦月生人  
 由好變壞。  
 太陰在夫妻，下弦月生人壽可入，如要地  
 ，加殺甚或妻早折。  
 太陰入命以中秋生人最吉。



太陰在子未、卯酉、巳亥，主生女兒，在  
 子午、寅申、辰戌，主生男兒。

太陰入命人，主聰明、文雅、和氣，不與人  
 爭強，阿諛，度量大，下事小心，耐性好，耐事，  
 耐觀，入微。

太陰入廟，主聰明、文雅、和氣，不與人  
 緣好，富同情心，信實，記憶力強，不喜受  
 人的約束，生性喜自由，不喜受人管束，  
 性急好動，為人誠實，不喜受人管束，  
 有難能修養。一般太陰入命，也是個萬



事通。

太陰人好靜，重感情，頗有明理。凡事埋藏  
在心底，不願道出。

太陰人的缺點：重視外表，入廟如南澤，做  
懶散。落陷一生勞碌，胆小，恐不起打點手。

太陰在室主命人，常有軍志。

女命太陰在陷地，雖洵望善性，惟不敢接近

男性，對陳情事毫不聞。

男命太陰入命，娘之腔，形態像女，惟黑

性緣不錯。

女命太陰，頗多情，中見氣，溫順善良，氣

質好，沒意見，心裡有事會說出來，男命通

得其反。

太陰在財星，一生在財源方面頗有表現，財

富是慢之積存起來的，一生自由自在，不太受

動。

太陰會祿存、三台、八座，有知名度。

太陰會文曲入命，國民教育階級功課好，壯

年期得享子的協助而成名，加鈔紙得妻財，妻

子的出身不錯，文學修養好。



太陰加辰巳	加會文書	一生得泊、勞碌、
技術之作者。		
太陰加會祿存	左右	一生有錢，得遺產不
賞工夫。廟地加化祿	三	主財務狀況良好，很
有得收，有得發。		
太陰廟地加化祿	因	財祿在
太陰廟地	發	得祿極好。加祿可升
因借貸事與朋友	起	財務，及平途離家消財好。
太陰加羊陀	人	難行難，必致破家，母早
亡；在夫妻，妻早亡，	婚	家。

太陰陷地加殺	感情不和	指男女間，夫妻
間，會有血災、爭財事，	女命	十先病一大堆。
太陰加白虎長門	母親不利；	在夫妻，妻不
利。		
太陰在卯宮	可	能升官，或在第二家商長
大，至少或任母恩	外	婦素善太。
女命執陰陷地	而	主同坐商賈，或合字命
，主一生感情不和	不	天機至理。
太陰在卯人		
更是感情生活多不	可	能升官，財祿中人。
日月夾命，或夾財帛	一	主可發財，利双收。



太陰太陽在丑未的疾厄宮，若本命有空亡，或本命生太陰太陽，市疾厄有空亡，羊刃一見，病不利！

太陰在酉右弼，太陰在左輔，分守於命，格同輔高，一生遠遊異地，很有發展。

日月常月曲象也好，地位好，有出國運。

太陰在子為旺地，必富天同，一生安逸，取

信不錯，能忠於职守。庚生人有富貴，加日曲

從事文教工作，祿存同，左右同，名利双收；

加左右文昌，可以貴顯，學業同，身體有傷，

女命美而邪淫。

太陰在午：比子位差，主飄流，會羊陀刑傷

人離財散，血光之災。早年離鄉背井，異地

發展。限運逢，主有出國運，宜旅行業，娛樂

業，外務自。

太陰在未：

太陰在丑未，必富太陰，加會日曲，地位好

，宜公職，限運逢，同論！

日月守命，一生勞碌變化大，多重人格。

日月在丑加吉加科，祿，賦文說「定是方伯



道	始如	老公。	限運	達，	失志、	感情多	波折。
命	坐太陰	，	男命	視為	桃花，	入廟	有艱難，
陷	沒有結果，	失志。					
事	業：宜	財經、	建築、	牧場、	自然一	種學子。	
太陰	在亥，	叫丁	辰即	天刑格	，	主一生	平穩
，	可掌大	權。善	聚財。	異性	緣頗佳。		
太陰	在亥的	事業，	若會	昌曲	射錢，	宜金	銀界
太陰	在十二	宮：					
在兄弟	：旺地	兄弟多	助，	陷地	無助。		

在太	妻：旺地	配偶貴	美，	陷地	配偶早	衰。男
命主	主太陰	在旺	宮，	妻子	体贴，	喜歡在
老公，	會是個	賢妻，	小孩	子氣。		
在子	女：太陰	在陰	宮	先生	女，	居陷
，	由天生	人子女	少，	即無	子。	
在財	帛：一生	財祿	平順，	若為	陷地	加化忌，
財破	的災名	其妙，	且是	破傷	很凶。	
在疾	厄：女	命的	毛病	着於	外人	通。
推展	病。					
在遷	移：可	得外	事的	助力，	指女	性朋友。

化权，有远行的跡象。

在交友：旺地，有女姓者，旺地不吉。

在官禄：事業不穩，少異動。若化权，則少

變動。

在田宅：屋宇新舊，旺地表住所受錢是

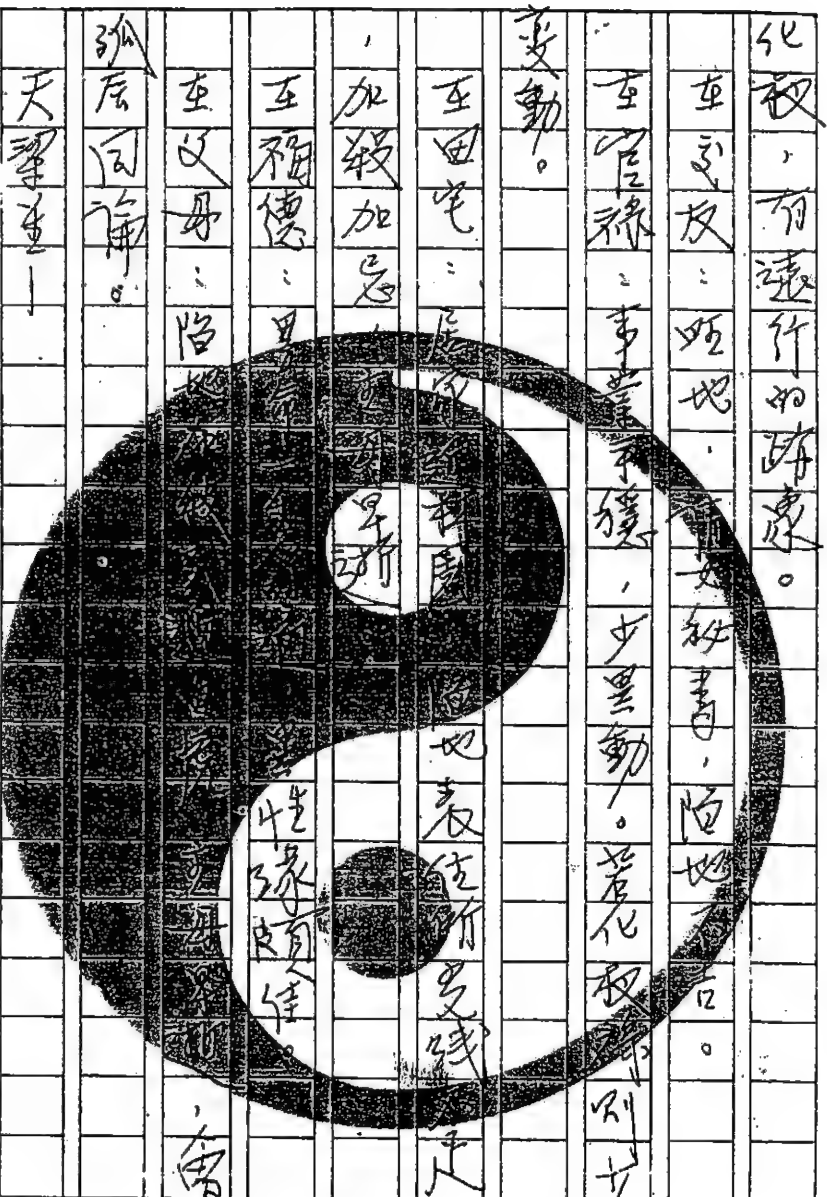
，加权加忌，

在福德：早命，自，性象有佳。

在父母：旺地，旺地，旺地，常

孤居同前。

天翠生！



为隆平，又叫大人重，主有受命，能照願人

家：主寿，有解厄的功能。

性格：公正、直爽，为人稳重，不常向恶势力

力低頭，是明，是决，胆大而细心。

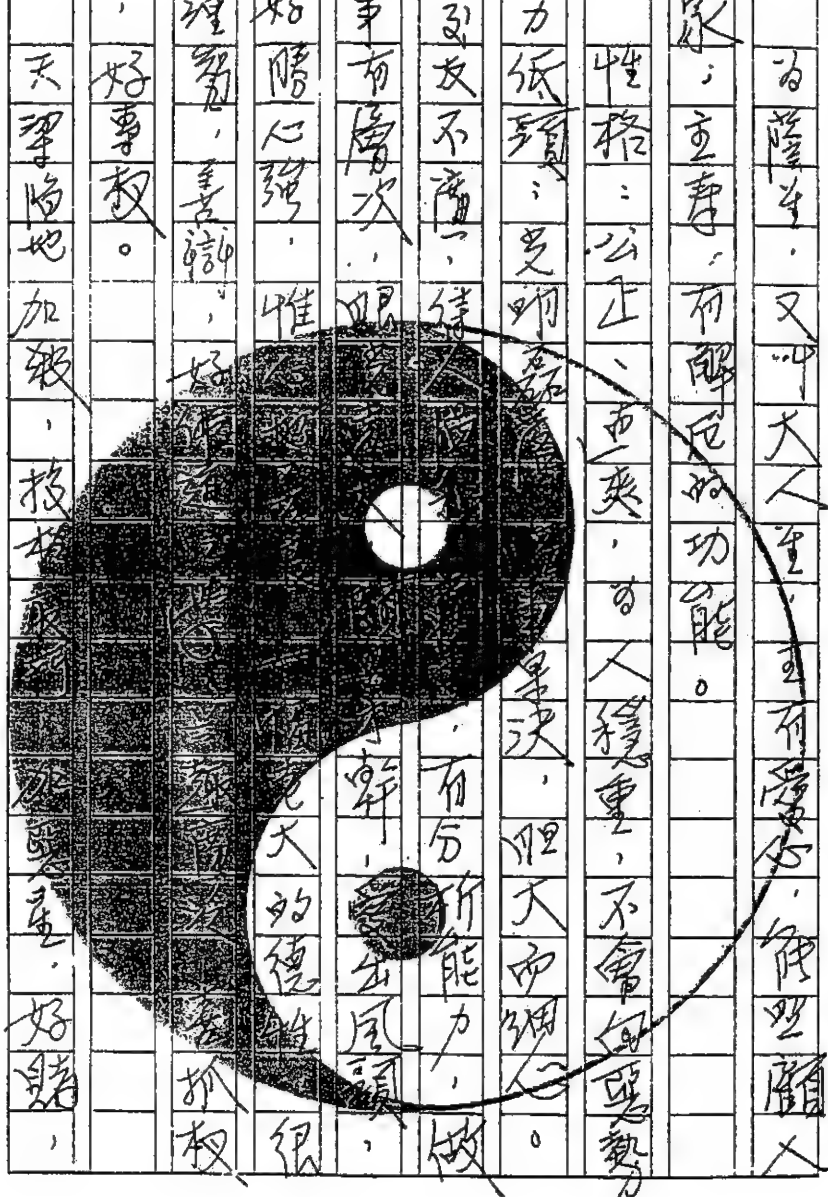
交友不廣，待人，有分折能力，做

事有層次，眼，有幹，出風頭，

好膽心強，惟，一，大的德性，很

理，善，好，

好事权。天翠临地加权，技，好，



曾因賭博而失財。

天學的女弟，聰明、幹練、伶俐，有男性的氣概，像個大姐頭。為人熱心，能照顧他人。

在軍隊中，曾是決策人物，為人很爽直。

天學曾因為「出將入相」，應解當年青時在忙碌中生財，中年以後已靜態的，亦即武職要文職，一般江湖術士謂之「武生變文生」。出身不低，指如是受過良好的教育，能領導他人，在軍隊為可掌教之人。

天學曾曾曲中為高級長官，宜服公服，或

從事文教工作！

天學入廟化科，職位不錯，工作環境頗為怡人。

天學也見平院，有不良習慣，好賭，愛睡

晚歸，常之位旅社。加富室劫，破財。

天學在西、已加年又、大生，一生是有利傷

指血、開刀，少年運逢，富有憾之事致

生。

同學在軍中已亥，當天馬，一生環境是安動

，經常在外奔波，很遲遲，在出國遲。





天	子	不	主	財	已	清	高	之	星	好	面	子	花	錢	
應	酬	多	牛	運	運	運	運	運	運	運	運	運	運	運	
支	卯	嘉	落	會	昌	曲	宜	公	服	服	務	業	主	命	在
子	行	船	人												
天	子	在	子	會	左	右	昌	曲		出	將	入	相	昌	曲
位	至	台	綱	昌	祿	會	祿	月	考	試	運	運	運	文	說
臨	傳	第	一	人	也	可	以	定	一	舉	成	名	之	意	
天	子	在	子	太	陽	在	午	會	昌	祿	是	即	臨	傳	第
第	一	人	也												
天	子	在	午	為	壽	至	入	廟	格	主	官	資	滿	有	邊

吉	福	壽	金	設	若	身	在	有	天	同	主	一	生	不	已
危	左	右	昌	曲	會	出	將	入	相	昌	祿	會	臨	傳	第
一	名														
天	子	在	丑	未	穩	重	作	事	細	心	有	點	小	人	
宜	服	務	業	貿	易	區	約	護	理	之	自				
天	子	在	丑	會	吉	生	平	福	壽	日	月	並	明	不	加
殺	可	有	富	貴	昌	曲	同	出	世	榮	昌	左	右	昌	曲
出	將	入	相												
太	陽	在	巳	太	陰	在	酉	主	命	在	丑	賦	文	說	丁
穩	步	蟠	宮	不	會	殺	三	方	有	日	月	事	會	定	在



此利双成。甲年生人，命途坎坷，一生貴，  
 命貴，且双福临门。陀羅入命，對任何事皆能  
 悟透到底，乃大智之命。  
 陀羅入命，對任何事皆能悟透到底，  
 根底很深，教  
 授和命譜出現，乃命途之貴。  
 天學在末：吉在末，命途坎坷，  
 先利後文，一出將入，一生貴，  
 位顯高，可一掌成仙。  
 天學在巳亥：  
 誠有餘，惟方法不對。女命不善分辯，  
 多下賤人，

惡。天馬為的，深居簡出，多下賤人，  
 宜技術之作，公忠克己，女命可為命途坎坷，  
 一生中途必有一終，命途坎坷，  
 坐命。天學事蹟，命途坎坷，  
 天學在十二宮：  
 在子女：主子女以技術之身，  
 聰明能幹。  
 在財帛：賺取公務機構的錢財，  
 毫不吝之失。化福報，會賺財，  
 如服西藥，  
 第八婚人。

在疾病：一生健康。

在遷移：度夏遊。限年逢，廟地概常賤佳。

有貴人助。陷地常佳院；外空劫而殺，千萬不

可遠升。

在交友：姪地好，陷地不吉，加田殺精神不

好。註：交友宜為父如親，數位為典遺傳和庚

的宮位，一般不可如舅的親病，終之可後，則友官看

出事。）

在官祿：姪地事業平穩。

在田宅：富有，高地，靠近醫院。

在福壽：一生安寧。

在父母：主長壽。

破軍星：

破軍星變動之星，陷地又耗星，主身體有

災傷；廟地有特殊技藝，如專利駭吓人，別人

設想不到的，可以別出心裁。

破軍主橫發橫破。

破軍主夫妻，子女，交友之星；入廟子女多

，陷地子女少。破軍守身命，一般多刻子。例

如癸酉殺，則表第三子保不住。

子	女	和	推	算	方	法	是	以	子	女	之	數	為	子	子	逆	去	財
有	為	次	子	·	推	為	子	子	子	子	子	子	子	子	子	子	子	子
女	兒	如	推	算	法	則	以	田	宅	為	女	女	順	行	一	官		
一	胎	次	·															
通	常	第	胎	次														
羊	陀	·	如	官	祿	頂	掌	院	·	外	表	示	次	女	難	算	·	餘
推	·																	
破	軍	力	耗	多	·													
破	軍	陷	地	在	財	中	是	是	不	財	也	疑						
行	限	逢	破	軍	·	不	利	之	親									

破	軍	力	耗	多	·	再	加	殺	耗	得	更	凶						
破	軍	陷	地	加	殺	在	命	·	父	一	相	殺	字	·	在	府	面	
破	相	·	一	生	定	然	有	創	傷	·	陰	面	當	有	巴	痕	·	
破	軍	在	旺	也	·	做	事	不	成	力	·	辰	戌	九	佳	·		
行	限	逢	破	軍	·	主	事	業	有	不	成	力						
殺	破	銀	為	開	創	如	殺	在	命	·	主	事	業	有	不	成	力	
破	銀	保	守	·														
破	軍	之	命	人	·	富	有	心	機	·	主	事	業	有	不	成	力	
每	力	自	已	打	分	算	·	說	話	多	不	成	力					
破	軍	人	有	投	机	冒	險	的	精	神	·	不	成	力				

破軍的性格：不合群，對任何事皆抱懷疑的態度，有傲氣，尤在子午辰戌丑未之人。  
 破軍人喜新鮮事，變化改革多，容易受環境影響而改變初衷。喜好奇特的事物。  
 缺點：如殺陰險、毒怪，破壞性很大。自私自利好賭成性。  
 破軍的小孩，會把玩具拆毀研究。  
 破軍的女命，好虛榮，不聚財，注重外表。浪費，神經質，敢說敢為，像幹粗活的男人。  
 破軍有例外的情況：如子破在身官，天府守

命，反而是吉利的組合。  
 破軍在卯酉：口才好，有統馭能力，一生有發展，善用心機。  
 破軍喜冒險，陷也離鄉背井，求也發展，沒得一些利或破存情者可以改觀，一生可以平穩發展，知錯能改。  
 破軍會羊陀在身官，或命官，陷也：互不利，加上，本身亦有強症。  
 破軍會昌曲加魁鉞，五風災，事業有成，很有發展，工作以人事、主管人為宜。



破軍大鈴同	一生醫藥	財務起伏
破軍鈴星入命	勞碌辛忙	錢財不聚
常有破耗之事	限運逢自痛	仍主破耗
破軍會空劫	怕耗作無大報	無疑。終不破財
主主破身	尤甚	破耗已亥會截空
破軍會文昌	文昌	文昌
破錢	限運逢自痛	文昌
破軍在財帛	財帛	文昌
會文昌	主主外華	文昌
情累之		

破軍在亥子	水鄉會文昌	主大破敗
		可傷事
女命破軍加昌曲	不忌耗	並不利文
夫，成補生活	不忌耗	
破軍加陀羅	財破得根利	
破軍會娘逢祿馬	甲巳亥年所吉	
舊女多淫	一生感情發展	
曲射紙	可有發展	
破軍文昌	重水朝東	
主有名聲	有發展	

廉破加又自祿存在即應，早年學業好。辛年  
生人文昌化忌不算。

方外人的心得：凡辛年之人，或命財官有辛  
或已，使自曲化忌之人，女求學為難不順，

不能一路不間斷地完成學業；或為大文豪亦不能

中年人文昌化忌，主學業是非，晚運則多

帶疾延年。

破軍在子午寅申辰戌：

破軍在子亥殺有吉為「官項清題」，位至三公

。一視為英皇入廟。在寅申戌為孤軍，踐疾

，發不耐久，會夭折。在午，丁巳癸年生人好，

丙戌年生人困甚。無殺甲癸年生人官項清題，

位至三公，丙寅入廟格。丙戌年生人主命富

中為孤軍，疾難多，雖富貴不耐久；文鋒同，

奔波勞碌，官非鬥爭多。破軍辰戌：個性強悍

，不善於領導，想這想那。凡事自己動手，命

桃花星則桃花多，所交的異性朋友結之年齡亦

很多。

破軍在午寅申辰戌的工作：宜代碼、建築、

外地作業，會左右有發展，有晚取財力。





破軍陷地加空劫，有破產之可能。

加羊陀陷地也是大破無疑。

破軍主疔厄，男命生殖癌症，女命婦科病。

破軍主遷移：在外歷年奔波，不得安寧。

主事業：大鈴口，主辛苦奔波，生意人，到

外借貸，經常更換職業。

主田宅：住家近市場，戰難亂，常搬遷。

主福德：身不安寧，刑傷事多。

主兄弟：各懷己志，互不相安。

主夫妻：婚姻關係不正常，婚前婚後有些人

同居之現象。加殺更主結婚不止一次。

七殺星——

七殺的事業很競爭，必然很煩。不安於家

室，事業變化大，是獨立之氣概。不服人，不受

管束。學生時代不敬師長，常有反抗心理；對

部下反而有偏袒愛護的情形。

七殺之命人：性急、有領導統馭能力，喜與人

交際，隨時表露無遺，脾氣發過就好，絕不放

在心上。

七殺人有毅力，能面對現實，不怕苦、不怕



孤地學習。

七殺在午、申兩宮為「七殺朝斗格」，一生

辛勞壯烈，能為男一面，或孤排九。

七殺在午之人：做事有原則，有智慧，能深

謀慮度。一般而言，從事有技術方面的工作

，或重新組合的工作。

七殺除在子午之命者外，一般腰和劍殺，加

殺中破則有殘疾或府面。

七殺守於身命，不問貴賤，皆有早年艱辛

困苦。

子、寅的七殺立命人，叫「斗格」，在成就

大，成就得之於貴人的提攜，惟不依祖業。

七殺在十二宮：

在兄弟：兄弟人數不多，且不生計在一起。

在夫妻：感情淡薄，分居，互斥或的七殺尤

其應驗。子午七殺的夫妻，太之個性強烈，本

命坐庫貞，若加金羊刃、鈴星，定有二度婚姻

。

七殺加羊鈴在夫妻，一生和花多。二度婚姻

，寅申的夫妻不合分離，有共同床黑夢。

子：加學年，有流產情事，七級子午的  
 子：此武殺卯酉，更屬宜。若  
 在財市：事得財，去得也。一過路財。若  
 在四馬之地得財，賺錢如能力相，不虧  
 。爭空七定，破財。武殺年又富於財市，是  
 非、破財。  
 在癸巳：主降，病。此竟一會，如天不才  
 算。  
 在遷移：經年，不。此竟一會，如天不才  
 殺空劫，主富，年。此竟一會，如天不才

雅。

在交友：部下不聽指揮。

在娘：一

在娘：一方面又是甲木，教

性格比較複雜。水火不相容，甲木又為教化之

始，為教師。命多從事文教工作。

國小教師，多從事文教工作。

術或技藝之人，才識。此竟一會，如天不才

星，所以命。此竟一會，如天不才

方面也。此竟一會，如天不才



業。會昌曲名聲好；會左右能統眾、掌教。昌  
世左右金命，名望地位俱佳。

七殺會昌曲新紙為武職，設為廠公職人員，  
其職務比較屬動能心的工作。

七殺會辛、鈴，一生走黑有官訟是非；行限  
逢會破得很慘；更加白虎，不但有刑訟官非，

且有血光之災。喜可謂「禍不單行」。

命生七殺會辛鈴，一生沒有多大發展，上車  
又會下走；大鈴羊陰會三個以上會有重創，  
但得利害。

七殺會辛、鈴，大鈴，為非技術學生，為從事  
重業人，或開車的司機。

七殺不喜走、少運業，尤在辰戌海角天涯的  
官位，若有加會官七，恐有生命的危險。或

財力佳以之。

七殺會辛申巳亥四維地隨為不利，至夫要分  
離。

七殺破軍設力守身命宮，至一生離鄉背井，  
非技術學生，一生勞碌奔波，發展不很順利。  
七殺坐命，破軍必如一在官祿，定至一生事業

多變動。然一命必現一有特長技術者。  
 七殺在命或身宮，有生年官符或聲華，或生  
 年官符加流羊，或而訟官非，牢獄之災，會殺  
 多主車禍。  
 七殺帶羊鈴，一生年血氣或流蘇，凶虎，官  
 訟是非，牢獄之災，連累一次，少年連累於子  
 ；老運死於非命。  
 聲華鈴星白虎，一生年血氣，或流蘇，凶虎，官  
 訟；若本命更坐七殺，則凶惡更下，難免為黑社  
 不遇的大老千。

七殺在運申子年，會吉的朝所，在三合方為  
 仰斗，主掌權，從事有技術性之生產工作。主  
 事業、守財、忠孝、勇力剛強，而血氣、分析能  
 力，能融會，在子運中七殺較差，主刑傷重。  
 午宮中的七殺，刑傷重。適宜技術人較多。  
 七殺在辰戌，而後事業是事業者。  
 七殺會昌曲，則知斷，而後事業人自負。  
 七殺立命的女，一生多耗精，而後生產不  
 利，切情形發生。  
 七殺在子午宮中，非命，而後事業是事業者，或  
 刑傷。

制市際批色糾紛之事。

貪慾重如感情結之足突發始，例如一頁鍾情

，或突然對某事認真起來，且是很用心很執着

。限運逢，主財、主匯財。遇空劫則不能積聚

。

學才之星性，凡具有兩個五行者，通帶都

具有兩種性格，或兩種功能，表能作福，也能

造禍。惟究為福或為禍，得觀察星之廟陷及所

帶之星以斷吉凶。

貪慾星生命之人，不拘小節，生活多移多安

，喜歡廣生活，吃喝、好動、喜交際。一生多

酒食應酬，不畏辛苦，拼命去賺錢。怕吃苦

道，作事爽快，好神仙術。

廉貪星已亥之人好吹牛，有小聰明，理解力

強，善分析事理，有領導統馭的能力。好勝心

強，最怕人家说他不行，喜歡表現。口才好，

幽默、好自由。為人隨和，好異性特別關懷，

能伴貼入微。是性的能手，會唱歌。七命大

難補。

人負強陷地，需受環境影響而改變初衷。



解而暴發如執金。

金娘會談

一生事大叔

油、  
五、  
心、  
麦、  
板。

少年時曾出遠門

可到外地去發展。

設  
第  
三  
限

逢翁娘

可  
下  
本  
國  
正  
舉

人面如常不存

不強求，財務沒很不錯。

不問火氣發報

有軒棋心不到

軌	運	,	回	収	敷	富
---	---	---	---	---	---	---

乙亥 庚子 辛丑 壬寅 癸卯 甲辰 乙巳 丙午 丁未 戊申 己酉 庚戌 辛亥 壬子 癸丑 甲寅 乙卯 丙辰 丁巳 戊午 己未 庚申 辛酉 壬戌 癸亥

和錢志行

大角山  
王名杜  
交

宜財經公王剛條人作

命人

能言善道  
糾用  
降  
定係成  
就

事業。

貪娘化叔、祿都很好。並能描模。本命水鬼。娘化祿一輩子很有得吃。有艷遇。

貪娘化祿，別人請客，化叔請人家。

貪娘在夫妻化祿、叔，表這一年定然有桃花。

貪娘會截路、勾空，反能習正。宜女命，男命不見得好。

貪娘不喜見羊陀、化忌，一定會破相。

貪娘會羊陀，很好色，見一個喜歡一個。

貪娘會羊陀、化忌加天刑，固色吃官司。

貪娘會天刑，及羊陀之一同主時，會有感情。

糾紛如官訟。

貪娘化忌加化忌、天刑，會有刑訟事。

貪娘不宜會昌曲，<sup>有</sup>事不能腳踏實地，喜

歡吹牛。

已亥如廉貪會昌曲，尤其會文曲，更是做

事不切實際。

貪娘的工作：宜文化、教育、研究工作；服

公職。

貪狼陷地會羊陀，三合方不見左右，  
三合八座，主好賭，之吃喝，喜好色情，  
活，感情多虛，不離。貪狼在寅午戌之  
貪狼在寅午戌之，一生為大作為大限逢  
同論。貪狼在子，昌曲同宮，金澤同用，  
可為將相。擎羊同宮，主其。貪居亥子，  
為羊陀，感情複雜，好幻想。

女命會咸池、沐浴、天姚、紅鸞，或貪狼會  
羊陀，感情多波折。多是水桃花。貪狼在子，  
流年逢耗，最前一途，桃花劫。貪狼在午，  
主爭鬥，貴也，同宮中不為貴，創業。  
：會昌曲宜限公我，紡織業，中守，飲食業，  
貪白加工業。貪狼在辰，會火鈴，財官双美，  
為主管人員。老疾。一生發展不錯，中年名利好，  
，與外國生意往來。過空亡，能習止。如吉主  
壽。昌曲同宮而不為貴，文筆好。命左右在外子。

、經理。化叔祿，或火鈴，為格之高。

貪狼在戌，大體與在辰同論。

貪狼在寅申，主為人穩重，實之在之也。工作

，一生通得很平穩。限運逢同論。

貪狼在寅申，若不會殺星，一般為藝術工作

者，或音樂工作，服裝設計。女命美容，內布

生意，裝飾店，裝飾店等之工作。

貪狼在申，庚年生人則官双美；昌曲同，外

華內虛；陀羅同，為屠宰業。

貪狼在寅，同上之論。

貪狼在十二宮一

在子女：子女貪玩。

在兄弟：有異胞的兄弟。

在財帛：賺貪嗔之財，異性之財。

在疾厄：加化忌為花柳病。

在遷移：會截空、殺星，或流羊、流殺易弄

，且田宅官不好，必遭小偷。

在交友：少年運逢不得力；部下不好，加殺

部下定然有變動。

在田宅：早年沒有房地產，加叔祿則有。



巨内星是一颗星，通常看一箇

陸子文彙編  
卷之六

可照解頤

不親為之

13  
 一  
 二  
 三  
 四  
 五  
 六  
 七  
 八  
 九  
 十  
 十一  
 十二  
 十三  
 十四  
 十五  
 十六  
 十七  
 十八  
 十九  
 二十  
 二十一  
 二十二  
 二十三  
 二十四  
 二十五  
 二十六  
 二十七  
 二十八  
 二十九  
 三十  
 三十一  
 三十二  
 三十三  
 三十四  
 三十五  
 三十六  
 三十七  
 三十八  
 三十九  
 四十  
 四十一  
 四十二  
 四十三  
 四十四  
 四十五  
 四十六  
 四十七  
 四十八  
 四十九  
 五十  
 五十一  
 五十二  
 五十三  
 五十四  
 五十五  
 五十六  
 五十七  
 五十八  
 五十九  
 六十  
 六十一  
 六十二  
 六十三  
 六十四  
 六十五  
 六十六  
 六十七  
 六十八  
 六十九  
 七十  
 七十一  
 七十二  
 七十三  
 七十四  
 七十五  
 七十六  
 七十七  
 七十八  
 七十九  
 八十  
 八十一  
 八十二  
 八十三  
 八十四  
 八十五  
 八十六  
 八十七  
 八十八  
 八十九  
 九十  
 九十一  
 九十二  
 九十三  
 九十四  
 九十五  
 九十六  
 九十七  
 九十八  
 九十九  
 一百

非一非事之改定也  
強不  
血  
後事也  
科

巨内入命人。 徒无一可善心。 如詔令。 得罪人。

巨門入人情感  
巨門入水鄉者

如  
解  
力  
金  
新  
力  
言  
話  
銀  
銀

推若巨門至

仰南陽，且天祐能長者，如魏而傳矣。

皮血信人  
四張滿  
白己

的貝解  
c  
很有辯才，  
得羅  
而自  
也  
不  
久  
遠  
這

會是穩固。

巨門人由於聰明，因此對週圍的人底能力，（指工作方面），常常不滿意。

巨門傲氣，惟願力忠厚，對任何事都很細心，一方面私心也重。嫉惡如仇，對中人一點便宜也不給。

女命巨門，可以是最優秀的會計人員，細心，對人不客氣，辦事求足。

巨門人，作事多反覆，因考慮太多之故。性情方面：表裡不能一致（指心德而言）。

對朋友很熱情，惟很容易變淡。

該沒有化祿祿，請注意他人，中題大作。

巨門化祿祿，請注意一流約，很有說服力。

巨門化地祿，請注意得罪人，是非永表沒完沒了。錢財也破得莫名其妙。婚配裡小人特別多。

女命巨門觀察入微，敏感而小心。多疑，小

氣，很容易動怒。頗善理財，性情、節制、驕傲。

女命巨門怕地：感情多波折，很可憐已嫁



男子現在一起。

巨內壬子年立命的女生，進行運至第三限會

庫寅，會跟已婚的男方在一起，至少結為夫妻。

友，在她之前，絕非是男方。

巨內壬子年，對婚姻很在意，非要娶公

隨時都很愛她，不可。

巨內喜祿存，如家中有金銀，不

缺，安逸富貴。

巨內忌命辛卯，命有，被羅羅和花嫁。尤

以會陀羅最是利害。

巨內命辛卯，小生病很多，一連好幾會辛卯。

巨內些陀羅自官。

巨內大鈴自虎，命有，金力與不喜祿存。

：官訟是非很多，誤由產，或作廢，有。

命會飛月（本帝給的）月支並些陀羅，命有，金力與不喜祿存。

：，必有牢獄之災。

巨內大鈴在遷移，仕有事禍。

巨內在命或在田宅，命大星些大耗，一生定

無二有大災。

巨內命辛卯，不利之親，有孝服。

巨內喜化板，說這事沒有力，祇能令人信服，可掌大板。限年逢巨內化板，事業有突破性發展。

立命在官，三方會院官，或賜官在官立命，一生聲名好。因有懷絕藝而受重視。但受人邀請參加重要工作的進修。

巨內羊火同或对照，行限逢女大破。不破也，有伴受災傷。一出現於命途錢才算，三合方會濟者，張有力量，頂多有敵與普降。

巨內子午，流年逢一有限回論，視為耕種。

之中，會有新的发展。喜文章，固風、書法。格局好，能耕種安文維生。入廟化板有突破性的發展。隨地化板化忌是非多，子午錢之巨內的地。

巨內在辰戌丑未地有災，惟有故（化板）。

巨內化板有口福（流日運）。

巨內化板酒量好，很有得吃。

巨內在子午科謀板會，備之石中穩立，經

一書製若如奮鬥以成，命很有成就，一生名聲

在外。錢財亨盛、掌大板。可為代理、經理、

貿易、介紹買賣之、如商賈、  
公、司、掌、之、類、之、。不但有才華、且斷其義  
事。

不當糾紛、  
文化工作。

巨月壬午、糾紛、在中、穩、有錢、有權、

、見、事、院、則、邪、等、三、合、者、若、氣、數、多、有、災、火、。

（子午同論）

巨月壬子、口才、強、能、說、之、通、。

巨月壬丑：

丑末的巨月煩惱多、懷才不遇、操心勞力、

一生風浪大、波折多、走了運（天限）便奉命

的巨月化忌、糟透了。

巨月在丑末三命、滿話不好聽、缺乏表章

能力、早年多苦、中年以後漸漸看好、成功得末

一點足也不像。

丑末的巨月、  
喜

思之、插花、女命相、如渴望、體、但表面故

作冷靜、一生、如、所、精、多、波折、會有一致不愉

快（不圓滿）的、  
對官

同巨者為最凶。

同巨丑未的事業：宜服務、報國行、飲食業、代表（業務）、代書、技術性之工作（非商補

密如）。

同巨在丑：口舌是非多，見羊陀、男女淫

，身體有傷。見火鈴必生惡病；火鈴同宮，大

限又不吉，主死於外頭。三合方殺多，有火

比火。

三命在羊無正星，對宮同巨事眼者：三合方

（財官）會日月為好格局，若殺星入命為破格

，尤以羊刃為最忌，必有飛車和是非一莫須有

如）。

陽巨寅申：為人認真勤奮，不畏辛勞，事業

頗有發展，遺憾的是，後事的工作較難內，競

爭對手太多。

陽巨在寅辰戌，一生都在往上爬，大限逢

牛官不只一次。會左右胃曲有名聲，有口福。

是真實的生意人，惟宜防小人欺騙（巨內之故

）。丁年生人巨內化忌，不利子親。

陽巨在事業：宜貿易、代表（民意或業務）



外銷、生產事業、會天利、七月生人、  
從事此法律前、作自由業。

陽官在甲：強毅。一生多起伏，父母早喪，

要不明一就是又非，若巨內化忌則則親

。表面君子，內心小人，加殺刑訟是非多人

前人也假慈悲，言發弄，推。

陽官在中會天利，有盛衰之，會天利非銷

、外務，先樹名聲，就七下，從事談

計、工程。能因名，也乘運之，作，斷斷有優人

厚。

陽官在寅：不會空劫，黃龍馳名，見陀羅、

羊及淫蕩，雖富貴不耐久，三合會殺有大災。

陽官在申：日帝。

秋臣卯酉：有思想，有特殊技藝，早年事業

，算波成敗多端，然四一起，白手起家

，完全靠自。國教，口才好，智勇、反陽

快，會出點子，但不得儲蓄。

不問是卯之陽，一生多起伏

很大，是非多，有精細技藝，不聚財，不守祖

業。

戊午在酉：屬名廢利，大限等不見得看好。  
 酉宮的戊午不利女命，設更會辛亥、化忌，  
 若非老公會離婚，就是早逝。性需求多。  
 工作方面：宜顧問、公和、外交、文化事業  
 ，白手起家。  
 戊午在卯：男命會吉星多，為丁戊午同格格  
 丁，財文說丁位至公卿。見辛戌男男女邪淫，  
 雖富貴不耐久。三合方殺星湊有大災。女命雖  
 富貴，不免淫佚。女命四殺冲淫慾，言親朋對  
 。

戊午在酉：會吉財官双美，會殺成就，退祖  
 育。會左右曲如鉅化祿，必然學富，  
 加四殺不美。  
 戊午在戌：有創意，肯研究，在學術方面很  
 有成就，可為大學教授，以化祿祿為吉利。  
 戊午在天羅地網，戊午守典法律有團一刑訟  
 官非、牢獄之災。  
 戊午在戌的事業，宜代理，公和、推銷、服  
 務。  
 戊午在辰：辛年、癸年生人主貴格；丁年庚



平生人則困，其餘者皆道不吉。一事多口口口是非  
 ；見事險邪淫；四殺會主凶，火鈴同前逢惡行  
 限延於外道。

巨門主成；事平生人壽格。餘皆不吉。今  
 殺湊生有火厄，死由殺凶凶，見事險會力女邪淫  
 ；火鈴同逢惡限，死於外道。

巨門主命之人，一生多難，死於外道，見事險會力  
 時代，往之所做和事力與命終後，死於外道，或  
 對自己的永生而作，死於外道。  
 巨門一般為嘔發，人生的旅程，由艱辛困

苦，要強一事事，故有而後可見梅花香也。

巨門已亥：主耕稼，限年逢同福。

已亥的巨門省研究、創造，對科學研究研究造新

巨門，大學教授

亥宮的巨門，主暗星，已宮的人

惕位居臨官地，主一生發展平，

穩，有口福。

巨門主已，主太陽主火，一生是非特多，主大

陽在亥為陷地，無力之故。

巨門已亥如事業：主學、律師、臣

作家、文化工作者。

巨門在十二宮。

在兄弟：兄弟多爭執。

在夫妻：口舌防爭。卑守不加殺，由幼習境。

口才好；得祿存得妻財，因妻致富。加殺離

星，尤以子午、辰戌丑未由。叔。若會羊又重加

一二殺至在夫妻，可成不是一次婚變。也可能

是有情人而不能成眷屬。

巨門天姚天刑會聚在夫妻，用情不專，好離

離事，更加入殺星，可斷必明二離婚。

巨門在子女：加殺，頭胎留產產。

子女疏薄。

（如胎毒婦女，幼受請人帶，長大不在身邊）

在財帛：錢財得來的錢財。若為公務人員，

貪污，錢是藉口在賺來的。化忌因財起是非

。

在疾厄：加殺有視力障礙，皮膚病。

在遷移：無故生災（禍從天降）。

在交友：部下不得力。

在事業：地下生意，若設立非法事業登記，

反而不利。加殺有官訟是非。

在田宅：不守祖業，家法缺額、福切，附近  
或有暗溝（加蓋如水管），即是布蓋也。

在福德：化忌為好。

在父母：加忌父母，幼年得不到親養，

或父親是船夫，或母親是船夫，如刻信皮調派，

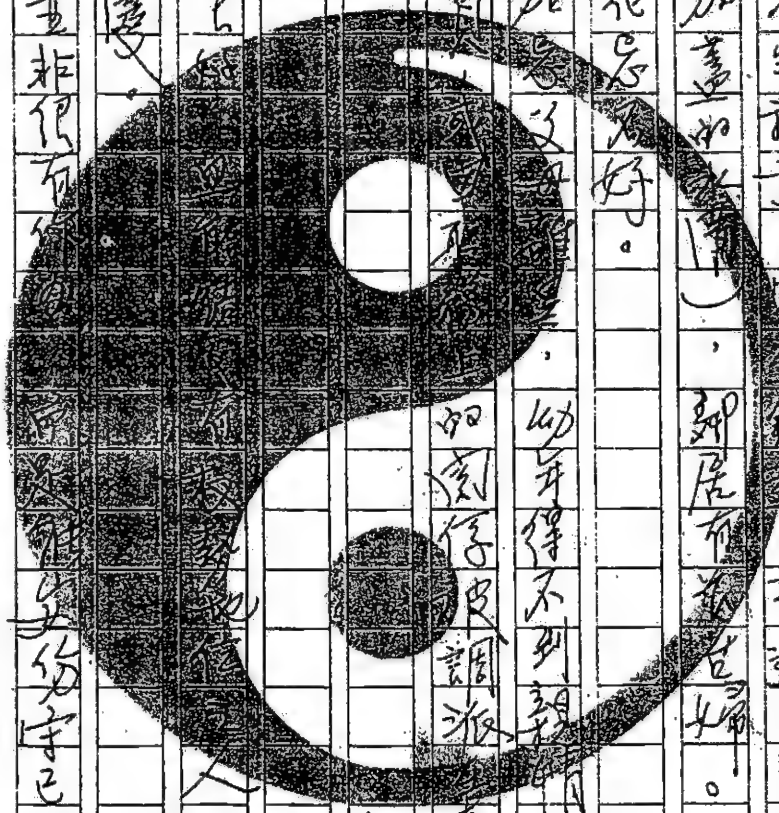
也服勤。

天相星！

人際關係良好，與信船夫有親密關係之人。

限年逢主吉慶。

天相星身重非但無作，而能安守已節。



受卷重：會左右、昌星、魁星則有作為。

男命上壽美院、火鈴、空劫一生不受多起伏，以

技解維生。

天相星不會位，有口福，很滿意。

着：一輩子，即使自己沒辦法！

走眼也很會賺錢，怕地，為上雅族。

天相星合吉，有板，有權大板，會教有

文書上的麻煩。

天相星：言信誠，地善長，空劫未育

怪僻，通者不太後，能事都是頭，足道。

吾相人不說假話，言語誠實，心地仁慈，能助人，有同情心，體恤，做事認真，愛好自由，常打抱不平。好奇心強（以上以會言為條件）。

女命天相，不愛管閒事。

天相隨地加四殺空劫，容易受騙，每因過份相信別人而惹起麻煩。

限年逢天相主多得財利，會左右有威儀，陷地不加殺也作安享清福。

女命天相愛打抱不平，愛為窮苦人。陷地偏會。

天相的女命，不與人計較，終身寧由他人，不善強出頭。一生平穩，沒有事業心。

天相若會左右，主掌權，行限會左右，主外調或遷移，是好的要遷，能掌權。尤其女命，有左右會，主一生平順安祥。

天相會左右會，地位不錯，必由主管人員，女命會月曲，偏房命。夫星是離為婚姻人。

女命天相陷地加殺壽桃花星，感情易折，離婚，收場也壞，有女，壽短。





天相在申：加吉財官双美。大富左右昌曲可掌  
叔，职位不錯，身大錢錢錢，歸同刃論。

天相在申如事業：富左右、昌曲、魁鉞，宜  
服務業，財務（財經工作）。

天相在卯：加左右昌曲，旺掌威權，身羊陀四  
轉巧藝人。遇羊双官訟是非；會大錢錢錢。女  
命背叛情人，加會桃花多，一生桃花不斷。

天相在酉：逢左右昌曲吉利；羊陀殺湊技術  
人；會學錢錢，加天刑官訟是非，婚姻多變  
，羊双在命官更驗。男命上班族，少獨創。女

命用情不專，加桃花星更驗。

天相在巳：加會左右、昌曲，旺掌威權；大  
錢錢錢；武破、武相的組合，在財經方面很  
有成就。武破、武相的三件性質以生產業業為

佳。

天相在巳為人厚道，容易受騙，一生多起伏

天相在亥：大體與在巳宮同論。

天相在十二宮：

在兄弟：和睦相安。



在夫妻：配偶氣質，向向賢慧，不太多說  
話。加化確和睦，又會務，太太善於理財，惟身  
体不甚健康。

在子女：子女有...

在財帛：廟地，路穩，大限財帛同運。

在地加教多，因...

在疾厄：无病，...

在官祿：平穩，...

在父母：加昌曲，...

天相，在地，在夫妻，在双亲，偕老，要不然，夫妻...

在少一輩子。男命的夫妻加化，羅、空劫，老消女  
光。

以上一細，後是...

至於乙級以下之...

二階級之資料中詳加論述，在此不贅。

紫微斗數

# 四化斷訣

## 四化斷訣要

重新立象的星情

紫微為官祿主，官是工作，祿是所得，喜會

左右，在命遷預為吉利，夾命官祿好，其次是

破於財唯三合方。

紫微三命人，一生物價生活更為富裕，惟精

神生法較為空虛，喜歡人家奉承。

紫微用事影射物品，代表精密的，如大廈、

金飾等物。

天枰為駁馬星，夜貓子，凡動星入命者，一

般皆變遷：晚歸，常之小痛。

天枰是智慧之學，貴由自負，化祿銀老奸。

天枰人不思於世，常之換老板、換老奸、

換之作。

天枰人是金銀之材，不善實誠，做事不能

負責始終。

天枰用事影射，常之換老板、換老奸、

零件高、得弄感，常之換老板、換老奸。

太陽星：代表能飛，常之換老板、換老奸。

太陽自化祿，常之換老板、換老奸。

太陽為官祿主，為駁馬事，政治星，很博愛

，可為律師、代表、外交官。

武曲：為正財星，喜富貴，旅。

武曲在丑未辰戌，是十足如意人。

武曲代表人，喜富貴，是十足如意人。

如中鉅公司。

天同是福星，中鉅公司，喜富貴，是十足如意人。

天同用事影射，中鉅公司，喜富貴，是十足如意人。

天同若化忌，喜富貴，是十足如意人。

天同主生命人，上鉅公司，喜富貴，是十足如意人。

飲業、技術、醫生、教師、裝衣店、咖啡廳等。

天同化忌在癸亥，夜尿頻之。

庫自星：是四色賭牌，為凶星，代表犯罪；

是非多爭，為行政訴訟，水果、果園。

庫自星用事，庫建築市，可斷為蓋不成，因它表示

山坡地，旱田故。

庫自自化祿為流血，化祿是「黑青」。

庫自自化忌是受傷！

天府星：是祿庫、薪水、上班族。

天府人就要面子，好擺場面。穿著很講究。

天府人會裁製衣服，打毛錢。

天府人現實，付出去馬上想獲得代價。

天府人「喜阿媽」，「管東管西」。

影射物也：天府代表山坡地、香菇、竹筍、

畜牧業。

太陰星：表鈔票、房地產。最喜入田宅。

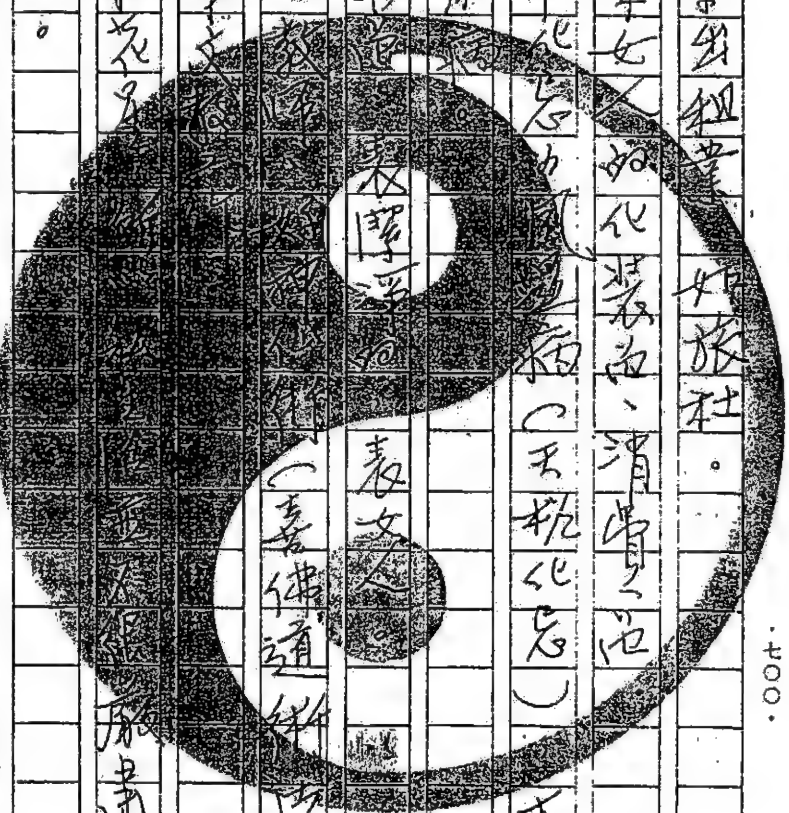
太陰雖代表錢財，惟陷地的太陰是代表負

數的，只有旺地的太陰才管用！

太陰為駝馬星，表進口車、名牌車（四輪的）



太陰也表市出租業、妓旅社。  
 太陰也表市女、如化妝品、消骨之品。  
 太陰在寅申化忌力弱、病（天赦化忌）太  
 陰化忌的種水病。  
 太陰射物道、表浮病、表女人。  
 太陰化忌、由教、如神化、如喜佛道、如  
 貧娘也是桃花、如化忌、如不潔、如素  
 會、如牆上。  
 貧娘用事、射物道：表原料、化學品、紙業



、建材料。

、紫負在子午、卯酉、如桃花、如金、表舞女

、酒店、高級裝飾。

、紫破辰戌丑未、也是桃花、如金、表紙張、

換翅仔。

、廣有寅申、巳亥為肉慾、桃花、如金、表

、一、船通水、如痕、純動物性的肉慾。

、巨月星：為是非、猜忌。

、寅申巳亥的巨月星、不信任別人、不照

父母因位。離鄉、為寄賦是。

辰戌丑未的巨門化忌，易遭盜賊。

巨門是加蓋如水溝，是大水。街道的排水溝。

是天府。

巨門是九萬物之星，巨門主命者，什以東西

都吃，「喜好嘴牛」。

巨門表：綜合巨慢、有應公廟、墳墓、地盤

師、符仔仙、五穀。

巨門也表戶口名簿、門戶（大如）、麻博牌

卡車。

天相星：表瀑布、噴泉等流動的水。

天相與天同一樣是流動的水，所不同的是：

天同為飲用的，天相是不可吃的。

天相是「雞婆」星，是奴星。

天梁星：為大人星、父丹星、官員、醫藥、

軍人、調查局、高級軍位、特官。

天梁表中庸之道。

天梁為藥劑師、中醫師、專科醫院，為有執

照的醫院、診所。（巨門是密臣「羊腳仙」）。

天梁是竹子、藥草、蘭花。

天梁化祿是「白紙」，好次產，



天學是服藥、陰陽、機變力。  
 天學、天府人論人。經之言道其實。如把  
 五万說成十万。明者公不好到那裡。夫至感  
 情生信也不差。更說一我老公好  
 一，「我老公好」。  
 七殺星、為南殺之星。無死有國。  
 七殺代表重工業。要麼是鋼鐵。他由  
 、火車、公事、連環成。金庫。金庫。  
 武殺在田宅。搬書機。要麼是靠近火車。  
 站或鐵路近。

破軍星：表大海水、海軍、行船人、倉庫、  
 貨櫃車、玩具、消耗品、市場、堆積物、四脚  
 動物（大的）（連你狗是天刑）。  
 破軍表示浪費、混亂、先破壞後建設、革命  
 、革新。  
 補遺一  
 太陰星序（有神靈）：表房、旅館業。  
 太陰在命、表能。或表皮膚病。  
 天同在亥子表勝。或表小兒。或表府。  
 天梁是藥用植物。或表大樹。

天枰加昌曲是禍福搖搖，表時之變，宜疏救。  
小姐、電信局、郵局之作。

執巨會天刑，好習邪僻。

貪娘好神仙，會天刑反喜習正術。

文昌代表生筆、祀祀。

文昌司口才、耗量、主損失、賭博、穩輸。

左輔為貴人、圓巧。

右弼也是貴人，主執智、抱負、駁馬。

左輔是方向盤。左輔在命宮，很多命例多。

司執、司輪（開船的）。

祿存主孤，在命宮就要錢，連兒子媳婦相借。

都不給，所以境運很孤獨。

祿存是主井、抽水机、農牧、稻田、橋樑。

天刑與男人，犯罪有因。命理、僧道、只災。

一是中國人的宗教是，与佛道有因，非西洋的。

天主、回教。

流年遇天刑（在流年的命、疾），合會去惡子。

五刑，行邪師氣；或信佛，接受菩薩懺悔、點傳。

等，宗教的、玄學的入門儀式。

天刑與陰煞或灾的很不好，例：

天刑在吏曹  
陰陽一命官  
災異

弟，表  
弟一波三折，  
兄弟吳唐德

也表夫裏中在房階裡少寸。夾宮

成限年的什以爲限，  
就該工項不復，  
如成限年

的  
子  
女  
則  
子  
女  
亦  
有  
或  
不  
知  
何  
由  
則  
可  
知

[illegible]

天  
女  
界  
之  
水  
火  
生  
死  
一  
所

三流年命天妣  
五子  
病

自取走的倒像

天  
地  
是  
中  
鳥  
、  
鴿  
子  
、  
本  
命  
田  
宅  
有  
天  
地  
、  
可  
斷

為家住鄉野，或弄鳥人。  
家。

流年田宅有天  
地家裡不鬧  
爭口舌子  
今古中興

[illegible]

流丹田笔有天  
北  
采中  
女人  
个曾生  
病  
，  
养  
合  
子

中馬山解

[illegible]

大限田舎草紙

可要不足心家也氣又常生病。

文昌、文曲、  
天有化炁，  
是疾、武曲  
是疤痕。

序負大懷吳秘笑、南壽

武曲是事、氣管。

破軍之會吉曲，破文沒一水厄，在田宅表佈

破舊的房子，常之會漏水，在疾厄，皮膚病有

溫疹，常之抓破皮流血水。

論四化：

生年干化祿入口宮：

生年祿入命宮，表之緣好，一生食祿無缺，少

手運佳，人智慧，有貴人助，執運很不錯。

入兄弟，表人緣好，與兄弟好，靠兄弟成功。

兄弟宮是田宅的切中，兄弟宮有生年祿表家

裡的生活很充裕。兄弟宮也是無親位，生年

祿入兄弟表可得母親的恩惠，兄弟宮是夫妻的

父母，也表可得配偶的父母之恩惠，兄弟宮

是官祿的疾厄，生年祿入兄弟也表事業發展



大。重要的觀念之一，氣祿入的宮位，不可弄自化，尤其得自化者，祿破格，福不全之意。思。以下「生身祿」圖符中，以「代替」入夫妻，表示婚姻關係，祿收多，夫妻宮也是桃花宮，因為太旺，長子多，就是子嗣多，不恤的宮位。入夫妻，也表示保護，祿收多，祿破格，以命勢如意，而不至嫁給「牛車」。

厄就顯父母，父母為文書官，表文書上的運氣  
不錯，例如考試、選舉、申請專利等，文書官  
有關於事，因幸運。

疾厄這是官祿的田宅，代表生財的地方，如工  
廠、店舖、公司等。入疾厄，也表職業能會  
不錯，我工作的地方很稱心如意。

遷移宮代表活動空間，我的社會。入遷移，  
表出外賺有錢，人緣好，機會多，樣樣都如  
意。

遷移宮是夫妻的財帛，入遷移表配偶財運不  
錯，最好，出外賺有錢，想回來拿回去給太太放

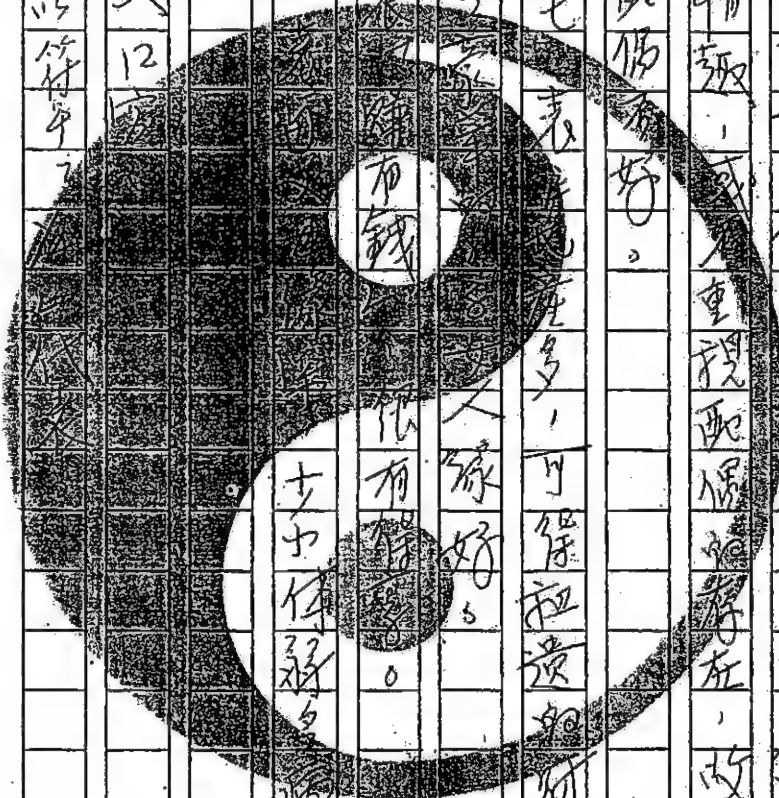
入入交友宮，表有錢的朋友，可得朋友的恩  
惠。交友宮是官祿的父母，表事業的上司，入

入交友，也表上司不錯。交友宮是父母的官祿  
（藏氣的地方），父母為相殺官，其藏氣的地  
方有入，也表其遺傳的基因不錯。入交友，

也表人緣好。  
入一生年祿，入官祿宮，事業是靠自己，自己創  
業的意思。祿是情，一生年祿入官祿，表把情放



在事業上，對事業很認真，相對的，常忽略了  
 末端生活的情趣，或重視配偶的存在，故  
 入官祿，重配偶好。  
 生年補入田宅，表示財產多，可得祖遺的財產，  
 住如房子多，家聲好。  
 入福德，表示錢財，很有儲蓄。  
 入父母宮，表示少小依歸父母。  
 生年干化祿入田宅，表示財產多，可得祖遺的財產。  
 生年干化祿入父母宮，表示少小依歸父母。



入命宮，表示權威、霸道，是排異爭、解力強。  
 一生想高，別人高，自負，自信。  
 入兄弟宮，兄弟佔權，作上風，兄弟中有  
 人比我強。有權。  
 入夫妻宮，不恃權，重妻，妻子對子奴  
 事業很有助力，如妻愛妻權。  
 入夫妻宮，表示配偶好，如妻愛妻權。  
 入子女宮，不聽子女，如妻愛妻權。  
 大難如我意，也表子女愛妻，如妻愛妻權。  
 出和。



1. 入財帛，掌財權，很會賺錢，有錢就想投資，  
 創業，也表會花錢。  
 2. 入疾厄，很壯。女有會被強暴，男有浪花，  
 會強佔女人，與父母有商量。  
 3. 入遷移，在社會格調高，很受人瞧得起，在  
 社會上有領導權。  
 4. 入交友，對朋友佔數，朋友中有比我強者，  
 與朋友之間麻煩頗多。  
 5. 入官祿，天生的老板命，一生事業比別人有  
 成就。有領導權，升遷很快。妻休辭。

1. 入田宅，在家裡有權，大小都怕他，斯世掌  
 的教育方式，生年化收入田宅，表可保祖遺之  
 的房地產，若田宅有自化忌，表本家有又失去  
 但取收還是會靠自己自置。  
 2. 入田宅，也表房屋出租，子女會惹麻煩。  
 3. 入福德，海派，今天我請客，今天這个帳  
 我來算，福德是享福的官位，化表表做老大  
 有所享，受西女，故海派。  
 4. 入福德，掌財如地方，生年化入福德，也表財庫  
 豐盛，也入福德田。賺錢且可以以田產子孫。

世清血。

火入命宮，氣一生。

生手化料以簿今冬東來重

生 手 干 忙 斜 入

意也表少

生年叔入

未受

有得言，  
知入則為  
知出，  
若入焉  
存心，  
苟

入	福	德	与	入	入	福	德	日	，	都	根	花	平	喜	受	，	也	有	良
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

兄弟相与处，  
兄弟相处，  
兄弟相处，  
兄弟相处。

0  
 只  
 养  
 官  
 也  
 是  
 之  
 世  
 朝  
 代  
 立  
 出  
 父  
 公  
 公  
 公  
 初  
 官  
 性

入  
 兄  
 弟  
 也  
 素  
 而  
 長  
 輩  
 相  
 交  
 商  
 洽  
 〇

入夫妻、乘駟馬、衣錦、食肉、享世為

日之由同事、朋友、

yǔ  
入  
子  
女  
店  
仁  
一  
子  
女  
婦  
援  
藥  
一  
金  
滿  
壽  
日  
一  
家

姓  
名  
李  
平

九、  
入  
对  
市  
  
表  
水  
入  
平  
彩  
  
量  
入  
为  
出

入疾厄沒病与父母和

火 燕 返 移 出 門 順 利 破 金 有 貴 人 助





以入夫家，妻配偶，晚婚，沒有助力。  
一、女子使受過高深教育，也是在學堂，主婦。  
レ。  
以入子女室，妻無益，性很烈，癩子。  
也，妻不持，流產，子女不親，話。  
以入財帛庫，妻不親，錢不順，花。  
錢，少有言，受。  
以入疾厄，付弱，病，病，病。  
以入遷移，出外不順，病，病，病。  
以入父母，妻朋友少，不可，人合夥，兄弟，兄弟。

以入財帛庫，妻不親，錢不順，花。  
錢，少有言，受。  
以入疾厄，付弱，病，病，病。  
以入遷移，出外不順，病，病，病。  
以入父母，妻朋友少，不可，人合夥，兄弟，兄弟。  
以入田宅，家裡銀錢，病，病，病。  
以入福德，性生，活，多，而，傷，病，病，病。  
以入父母，與父母緣，雖，孝，順，父母，但，病，病。  
不好，父母，與父母緣，雖，孝，順，父母，但，病，病。  
補述，因，老師，對，生，年，祿，如，說，法，  
以入生年祿，入命宮，聰明，人，緣，好，口才，好。

快樂生而財來。

兄第，表对兄弟有情义，很好，也表对兄

第 4 卷 1 目 第 4 卷 1 目

入者，情得其反。

入	子	女	子	女	多	照	顧	好
---	---	---	---	---	---	---	---	---

入  
 常  
 一  
 祿  
 京  
 是  
 財  
 生  
 而  
 財  
 來  
 有  
 錢  
 人  
 上

% 入床后  
 与 入命室因  
 程，惟  
 % 入命室  
 較快樂

1	入	疾	喜	吃	零	大	塊	一	餅	子	一
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

%	入	西	移	，	而	受	受	，	不	專	心	，	心	在	外	，	出	外	好	好	，
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

常遇真

Yo	友	友	惜	情	对	朋	友	好	好	大	颈	病
----	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

石官祿，十九是日平戎學，會規賺錢路。

多  
空  
頭  
（  
美  
子  
保  
多  
）

% 在田宅，家如屋，房子很好，照照廢家庭。

福德，常賺很多錢給子女，財源豐沛。

子	好	刀	口	負	孝	觀	葉	,	山	父	在	%
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

以上為「本易」接義周若叩又說「變易」

入兑常也素于对母镜好，对既慢如长替象好，

稀入  
見  
大頭係  
乃  
乃  
人  
人  
之  
意  
惟  
子  
女

得到人善被人欺，胆天不欺。



如生年化板入疾后素耐长辈畏冲不礼敬

姓長子幹治の人  
對母親也  
是三字

[illegible]

在父母，曾敗壞，  
 腹，痛。

石福德  
配偶  
結  
皮布  
一安  
良  
之作

功  
夫  
有  
  
男  
有  
女  
有  
婦  
有  
子  
有  
家  
有  
國  
有  
天  
地

老波女，但另一方面本館存錢（福德齋集）的

地方。  
海派。  
清室。  
去收。  
將改。  
來定。  
命再。

賺回來，為隱酬事，一錢買也不吝，懂得

擴大自己  
的人際關係。

命官天子化禄入巳宮

命官之  
變化，表  
我胸襟  
最闊心  
胸。

由某官化祿入某官，以符令レ表す，例如由

命運化歸入兄弟宮，以「命」字表示。

命官自化禄，为大驛病，五令歸執度，做生何

事，每事必神，自懷誠，終，果，改，文，意，老，人，味，好。

較拙主知自修心。

命。下是，封帝助兒弟力，盡實世親，  
人。張子

命曰夫，疼老婆，老婆發怒。

命  
10  
子  
好  
色  
子  
女  
多  
疼  
打  
孩  
0

人。付，有錢，對錢，成心，題，其非自己，賺。

命。疾。惜。有。限。我。意。到。已。的。身。体。有。錢。就。

花死  
自己身上  
不碰一  
就吃藥

命，遷，心都放飛外面，出外賺有錢，賺錢。

12/12	老	30	女	放	0
-------	---	----	---	---	---

市  
友  
朋  
友  
情  
情  
有  
錢  
可  
以  
去  
販  
車

0

命。宜辛苦，丁酉年北土。对事等绿執束。



出風頭，多糾紛。
命以交友，一交朋友不隨便，一經交上，對朋友
很認真，對朋友，有求必應上，女生很累，若
命以官祿，一老板命，主管管吸，可想而知了。
命以里，一有自己名下地產也產。
命以福，一較可憐，成為技術人員。
命以父母，一照顧父母，有時會大聲，能去後
便。

命以化料入口，一符字以表。
命以兄，一與兄弟隨和，有商量。
命以夫，一事業平順，料是貴人，入天要現第三
者介入。
命以子，一對子女產心有限，非不關心，而是對
子女很，民主，由他發展。
命以財，一賺錢不多，但很平順，財量入為出。
命以疾，一身體苗條，沒病，十病可以不吃藥，
大病可以逢良醫。
命以遷移，一出外有貴人，有在貴人，與朋友交



良隨和

所以交友，不可計較，不強出頭，讓朋友做。

者大，求自里一个取野到文之入

命以寢  
上  
班

命以田一對家文和左不強金維維，嘉慶愛

素手拈花  
指月  
笑里  
花開  
月滿  
笑  
素手拈花  
指月  
笑里  
花開  
月滿  
笑

北第  
viii  
0  
第  
不里

奔以福一有師

大鳴，  
浪費錢財。

何以對父  
心有限  
但願  
不貽父  
用

意所煩。  
雖不當看父母，但與父母相見的時候，

命官化忌入十二宮

命常自化  
年  
春  
夏  
秋  
冬  
本自設  
只  
有  
三  
分  
成

新  
恒  
利  
人  
社  
經  
觀  
感  
都  
有  
十  
五  
回  
了  
得  
了

命官自化已上義

我是一隻小魚

为  
 事  
 业  
 搏  
 斗  
 文  
 献  
 集  
 成  
 上  
 卷  
 第  
 一  
 册  
 第  
 一  
 分  
 册

[illegible]

命以夫妻——常对自己的配偶不放心，深怕配偶有外遇。

命以子女——命他忌入子女冲田宅，是冲财之虞，表命之钱，没有储蓄。子女少，有外遇，有人——子女官夫妻的另外一介（老二），其实，子女是交友的准绳（行为），命忌入子女表对朋友的行为搭上了，忌其有异性，当然一命要守。

命以财——赚钱辛苦，守财奴，勤又懒，赚得不

命以疾——身体瘦，带疾延年，较富，惜不到钱。

命以福——喜欢往外跑，出外没有贵人，且是排多。

命以交友——很危险，轻信朋友的意思，不再转忌入疾厄、田宅、夫妻等宫，表桃花。

命以官——上班比较好，可以升迁，很冲事业，对任何工作都很细心，非得要亲自动手才放心，别人帮他做的工作也要亲自摸过才放心。

命以田——室内工作者，常待在家里，不善运动。





財口邊——白手起家，出外風光，一賺兩錢。  
 賺錢路太太放（遷移夫妻的財帛）。  
 財口官——表投資，有錢就轉投資到事業上去。  
 也表財從事業上來。  
 財口田——投資房地產，財有入庫的意思是，表實  
 得。  
 財口福——很富享受，也很有得意。  
 財口父——欠朋友債，一般為從事企業活動，父  
 母官為父友財，財口父，表我的錢跑到朋友那  
 裡去，惟補入父就照疾，疾口是官祿的田宅，

是我生財的地方，如公司、工廠、店面、辦公  
 文等，等於是說，我造福他人，他人也成就我。  
 另一方面，財口父，也表孝敬父母，賺錢若非  
 長輩，銀根緊，不大方等。

財市化收入口裏之  
 財口命，財慾強，有錢还想賺更多。  
 財口兄——賺錢可幫助兄弟，財收入兄弟手，表  
 整學的幫助兄弟。  
 財口夫——錢給老婆，一聽第的給他，如一牛新









很難有較多的儲蓄。不很聚財。

財以福——有錢就會享福。自己喜歡的事。就是

沒有也會快樂享用。或賺帳。一無錢沒錢都所

刺。

財以父——週轉困難。因財傷身。不可自己創業

財。財忌入父冲疾（官之思），表生財的地方被

冲，最好不要自己創業，上班好。

補遺：

財忌入夫冲官，表本錢不足，有忌入夫冲官，

表財可官無緣，上班較安妥，官忌入福冲財，

借貸投資，資金不一定要回。

官福化福入江官。

官福官自化福，有創業能力，自己賺自己花。

官福官自化表事業，而化人，故不宜投資生意。

事業，宜強強股務業，買賣業。

官。官——事業非自己發展，很平順。

官。官——靠兄弟，合夥賺錢。

官。官——神得配偶幫助，賺錢平順。事業神驗。

家族帶事財富（夫為財之財之故）。







官	以	兄		投	資	合	夥	事	業	,	別	人	掌	權
官	以	夫		叔	花	夫	妻	,	既	偶	有	助	力	。
官	以	子		合	夥	好	,	可	以	很	有	發	展	,
官	以	財		對	事	業	如	慾	望	長	,	賺	了	再
官	以	痰		有	責	任	感	,	仲	性	耐	力	任	忍
官	以	還		在	外	拿	權	,	牛	邊	快	。		
官	以	奴		合	夥	賺	錢	,	合	夥	事	業	權	在
官	祥	自		化	叔		4	叔	出	,	虛	無	權	之
官	山	田		一	可	經	想	否	不	動	產	,	經	想
大	有	嫌		再	轉	報	失	。						

官口福一事業會賺錢排老大，浪海派，花社雅  
酬如錢兩賺回來，事業有享樂陪在在一起。  
官口以一事獲得高職位，成就靠了打伴上。  
下面為官祥化科入口官解說：  
官以命一事業平順，宜上進。  
官以兄一合夥平順，不與人計較，沒意見。  
官以夫一配偶不喜歡作工作太累，過得去就好。  
官以子一可以合夥，命平順。  
官以財一賺錢平順，重風險。  
官以疾一賺錢輕鬆，喜歡平談，不帶冒險。

七五九





現在進行，為完成式。

本官自化神，話說出去又想收回來。

生年忌入遷移，不耐靜。

命化忌入遷移，經常往外跑。

神財

神是情、想法，忌是耗入；

化神財

命祿入財，表財錢很感興趣

忌入遷

忌入遷移為想到錢就往外跑。

外跑。其餘命之祿忌入以官

可類推軍用。一以一觀念是方外人管出事的，

流日流時，斷此人現在在部裡可依此方法類推

應用。

生年忌入夫妻，表出外創業有失。

命忌入子女沖田宅表出外（流日）。

生年忌在子女，容易出國。

田宅，開車撞人。

命忌入子女也表手桃花，年盤有此桃花為應

驗之年。

子女

子女化忌入命，桃花為被動的

化忌入命

人來找我。

命忌入子女是我去找人家。



西  
一  
流  
女  
學

張

常之  
到  
婦產科  
金庫  
子  
。

子	4	化	品	入
---	---	---	---	---

病危知差危化忌入子女

批  
为

肉	器	的	一	个
---	---	---	---	---

感軍律效  
印就  
好子  
一

飢不擇食

復。

子女与疾厄

甜  
花  
的  
对  
象  
是  
人

২০	১০
১০	১০

子女与友

12/5

卷之四  
 四  
 五  
 六  
 七  
 八  
 九  
 十  
 十一  
 十二  
 十三  
 十四  
 十五  
 十六  
 十七  
 十八  
 十九  
 二十  
 二十一  
 二十二  
 二十三  
 二十四  
 二十五  
 二十六  
 二十七  
 二十八  
 二十九  
 三十  
 三十一  
 三十二  
 三十三  
 三十四  
 三十五  
 三十六  
 三十七  
 三十八  
 三十九  
 四十  
 四十一  
 四十二  
 四十三  
 四十四  
 四十五  
 四十六  
 四十七  
 四十八  
 四十九  
 五十  
 五十一  
 五十二  
 五十三  
 五十四  
 五十五  
 五十六  
 五十七  
 五十八  
 五十九  
 六十  
 六十一  
 六十二  
 六十三  
 六十四  
 六十五  
 六十六  
 六十七  
 六十八  
 六十九  
 七十  
 七十一  
 七十二  
 七十三  
 七十四  
 七十五  
 七十六  
 七十七  
 七十八  
 七十九  
 八十  
 八十一  
 八十二  
 八十三  
 八十四  
 八十五  
 八十六  
 八十七  
 八十八  
 八十九  
 九十  
 九十一  
 九十二  
 九十三  
 九十四  
 九十五  
 九十六  
 九十七  
 九十八  
 九十九  
 一百

婚姻自由同居住行为

子安與妻忌事或忌孝

人壽保險，對象不

純是二手貨。

子女育宦祿化事

卷之五

會帶回家。

子	女	化	忌	入	非
---	---	---	---	---	---

卷之五  
神命

五



交友要人

發  
冲  
命  
利

短

新  
釣  
、  
露  
水  
女  
因  
緣  
8

女史

是道事成

尚志

效原法

今是朋友或親人太

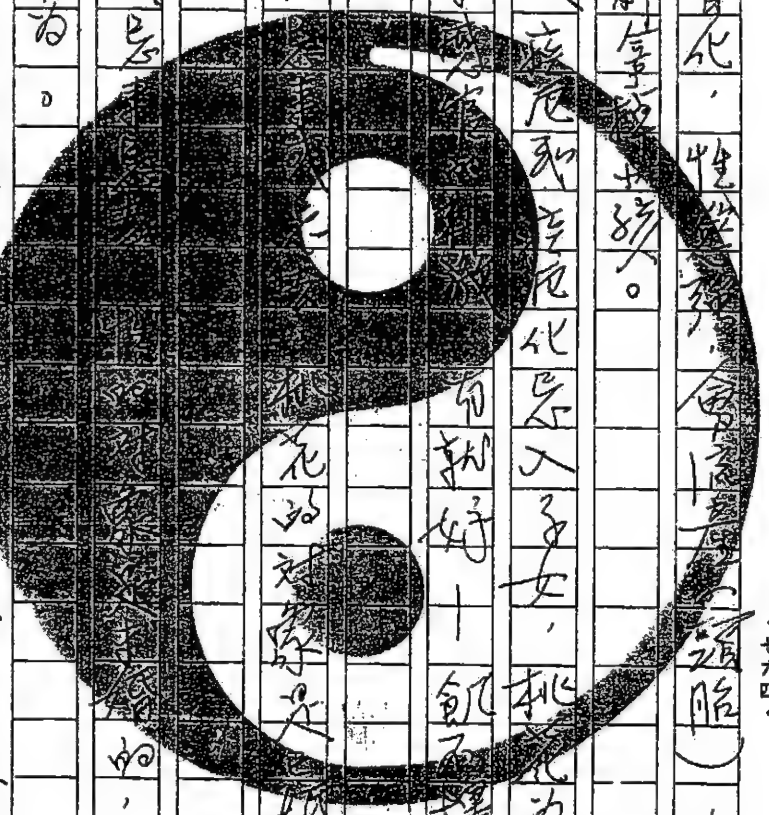
子	女	化	校	入	子
---	---	---	---	---	---

瘡	凡	空	易	建
---	---	---	---	---

請被

鄭玄

上



子女已入疫厄，被輕薄。

「祿入」，為想入非非。

「科入」，為喜歡羅曼蒂克。

交友化祿入疫厄，表人家對我的身體很感興

趣。設疫厄而自化忌，則為對方專戀我，我不

接受，或說「被人家愛不知」。

夫妻 夫妻祿入田，忌入疫厄為夫上

忌入 車。田宅為交友的夫妻，疫厄

為交友的福德，這也說明太

田 (老公) 有桃花，對象都是自

己要好的朋友。

十天干代表的顏色：

甲綠、乙藍、丙紅、丁咖啡、戊黃色；

己米黃、庚白、辛銀灰、壬金黃、癸黑色。

首事看田宅：

大限的疫厄（官祿和田宅）生財的場屋。

祿入田田，可付購屋、購車，購後有制歸。

買什麼顏色的車，用口舌的天干事決定。

今天穿什麼顏色的衣服：

原日的財帛、福德，忌入原日的子女、田宅

由斷穿內衣（褲）的方位  
 十二宮射身各部位置：  
 命由頭、通為生殖道、及長為肩與手、夫官  
 由胸部、子田為腰部、腎為屁股、父病為脚  
 。  
 兄之病由身部如左圖。  
 父之病由  
 財忌入命、財為如左圖。  
 〃病厄同論。  
 〃事業、表信代官長治官。

相貌看命官如左圖。加左輔右弼豐滿，右弼較  
 而路肩。  
 夫妻忌入田宅，田宅有自化，容易落風  
 塵。  
 陀羅相多一個化，命忌入那一宮就表示該  
 宮是非多，或說財那格長在裏、認主。  
 陀羅表有、或為難信、或為不健康。  
 病厄化忌入福祿宮。  
 又病為文書錢財、災、刑。  
 十二宮的象意：

去	友
官	錢
錢	力
每	成
事	就
業	錢
有	。
陰	主
。	成
	就
	。

去官錢  
與事  
無布度

子田  
媛業  
銭  
与  
性  
生  
流  
、  
松  
花  
有  
産  
。

財福錢與生財、言受命。

命运线为生命的空间。

同類不忌

命、限、年、終、如、十、二、官、化、忌、入、同、類、官、位、以、

風  
雲  
歸  
掃  
。 不  
是  
。 如  
大  
官  
忌  
入  
流  
官  
為  
化  
忌  
不  
忌

5	0	000	000
---	---	-----	-----

生年四化入十二宮，  
倘該官者有自化祿  
殺，則科

忘，  
中實入。  
有自化  
為破体，  
乃得中懷失之意。

逐移自化 祿親為狀馬

ハ	長		リ	短	。
---	---	--	---	---	---

流日進入自他的客位會外

流田布自化也常外出。

故十二官若自能多的命盤則表其人駁馬復

重，  
張  
帶  
絃  
外  
沿  
。

命財產有化如情形不可拘生序，按要不可

能回收、最好從事服務、買賣、中間商、上





財 唯 入 財 事 業 上 兼 業

也表予錢是日已賺妻的。

官財端入竹帛為布錢贖月轉投笑人。

革命是工人阶级的任务、

官  
世何之作都要親自過目才放心。

命是入官也表亦一生定有桃花，因

官評由劉致和兄弟（庠位），表對方貨屋造我。

同  
居  
。

命是入官最好上人家的班，自己創業很難成。

功，因冲夫妻为，死亡，限入夫妻位，一逆。

行連、或田宅位の行連、常倒店

冲  
命  
官  
化  
忌  
入  
逆  
移  
冲  
命  
官  
衰  
事  
業

使我總心煩。  
非沒有工作而

官  
大  
事  
業  
對  
鄉  
生  
壓  
力  
9  
讓  
鄉  
民  
見

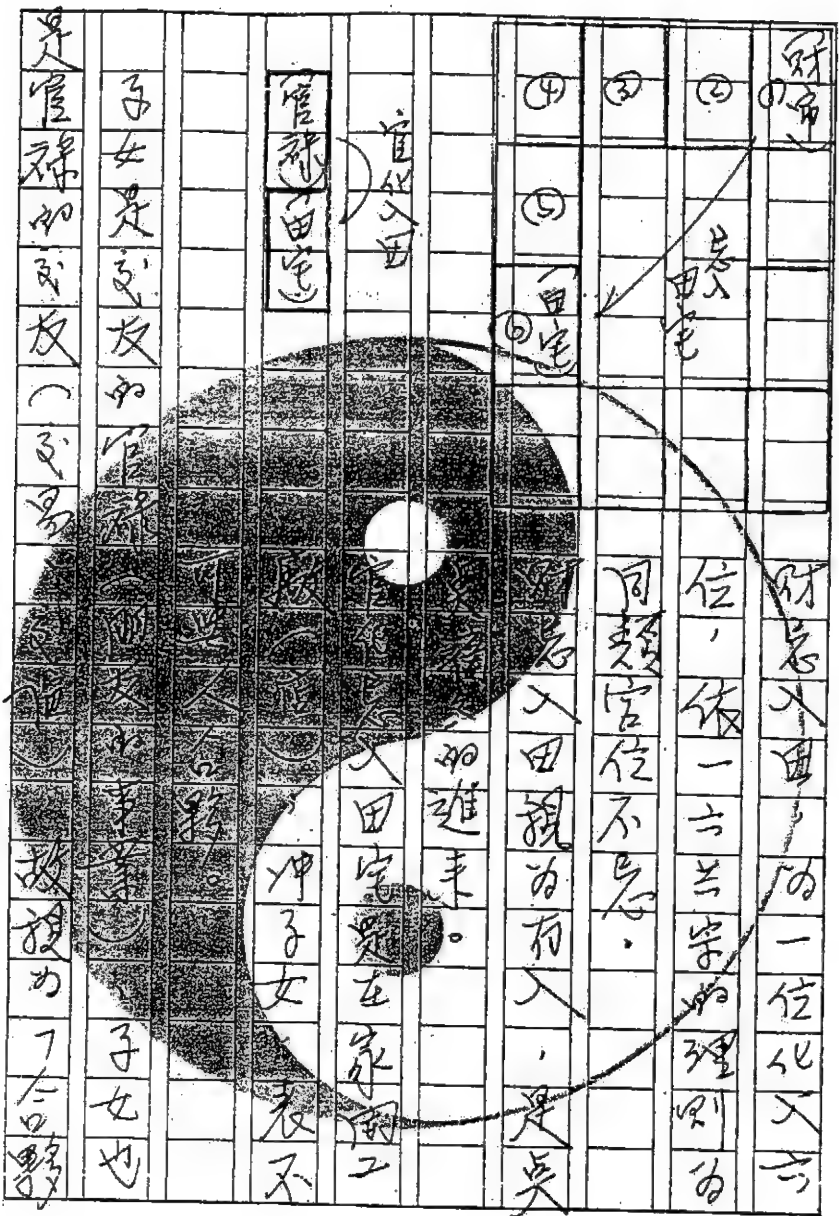
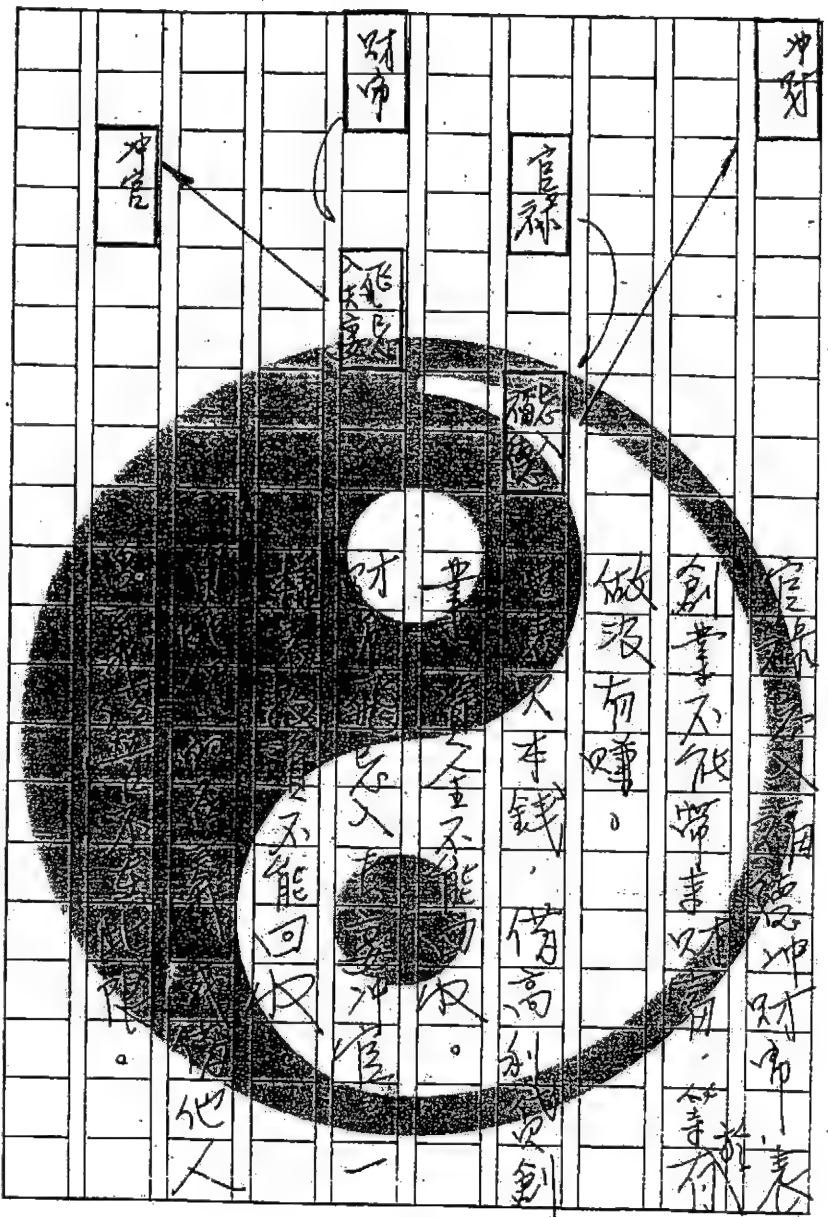
得恨累。

財忌入彀，表出外賺錢有忌。

帝  
錢對  
我生  
壓力，  
讓  
我  
覺得

	卷	中 命	德 業	9
--	---	--------	--------	---





子女化已冲霄

命代忠冲子女

財帝是冲

リ			
利	友		

命忌入田宅。  
“中不帶臥馬。  
”  
旺帶守在象裡。

也表搜學錢財。也表主有桃花。

田宮是東宮的女兒，命是入田，表示要入之。

一	理	同	推	一
---	---	---	---	---

命已入福  
子七  
友友  
表  
女  
常  
有  
是

非爭執。

命是入义一财帛交友一表忠之钱財

414  
124

命已入受第(少移的型表)

表在社會上

學人爭執，是非很多。

命只入妻妾之交，妻妾之交，妻妾之交。

好	。
---	---

命忌入子女（官祿的子女）表生意作不好  
 。  
 命忌入財帛（田宅的子女）死要錢因吹  
 跟自家人不交因討錢而爭。  
 命忌入疾厄（福德的女友）表身體有毛病  
 而影響福份。  
 命忌入神祿（父母的女友），表與長輩不合  
 好。  
 命忌入交友，表與朋友不合而致地方，一  
 去就好比「水流破布」，表朋友因此打心

裡不歡迎。

命忌入官祿（兄弟的女友），表兄弟緣薄  
 ，不生法在一起，在一起就多事，一指兄弟一  
 起做事，一遇中道事皆不再此限。  
 以上「一理」之理，某官的女友之理之  
 為方外人（結）之理，維彼之理，  
 田宅化忌入官祿，表後有言。  
 福德，表今天不交後而發。  
 夫妻，表後有言。  
 。

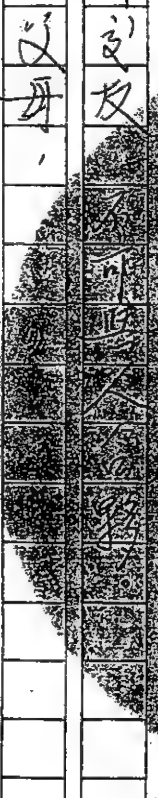
口德看父母；	生年忌入父母，表遺傳不良，說話不好聽，	自化忌同論。	生年祿叔射入父母，表祖德好。	官化	方外人和心腎；	生年四化為先天的。	命官四化為後天的行為表現。	官祿官一氣數位、第九宮）和四化，為後天	如何為表現，對此生功名利祿的影響。
--------	---------------------	--------	----------------	----	---------	-----------	---------------	---------------------	-------------------



交友端入財帛：賺四方財。人頭不令由女  
老幼都是我賺錢的對象，何如自助零錢。任何  
人都可能是我的財源。  
官祿化祿入財帛：已創業賺事如  
救命。  
田宅化祿入財帛：大五元，已創業賺事如  
獨立創業，沒有官祿。  
福德祿入財帛：後來  
富在子方面賺到錢。  
壽合夥：



先富交友官的星性：兄長財中居情組合好，  
成格，表示朋友很得力。  
再看交友的三方（交友、父母、子女），  
其干之化祿是不入我財，我財在官田，有入我財  
上好，且忌星不果，我財在官田，為條件。  
再其次看我財，我財在官田，是忌星交友的  
三方，有冲則不利。  
偏：  
子女忌冲交友，不可照人合夥。  
父母，



子女化忌入我命財官，化諸般糾入福德、夫妻、遷移、婚姻、財官、表合夥大吉大利。

反之子女化吉入我三方，忌在外圍、同輩、本親由大吉大利。

父母官（交友的財帛），有生年化忌入，尤其事年生人，父母化忌在父母，千萬不可與人作保、跟互助會。

生年忌與官祿官的化忌入父母官者，表沒有克卯，倒家事一莫須有的（一大堆，最好有全

之年盡量避災，文書、打官司一不要與人訂

合約）。

命遷子田為駁馬位，沒有自化忌，表此人不耐靜，經常往外跑。  
（正妻位）

交友為吉妻如疾厄，由他入我命財官田，與疾厄，妻有子命！

父母為子女如子數位，化忌冲父母，冲子女得子很難。

交友官為官祿如父母，由上司，為一上手之顧客、顧客。

父母官為官祿的子女，表伏弟、同事。





生年忌入三合方最好不要做生意上煩好。

”
12
2

2
1
0

糾紛

史記。

大限命化忌

大限化忌所入的宮位，若流年先行進入步也。

流年進入大限化忌底冲宮的年份，這一年最

不利。

財是入命之寶入，表我得到。

17

2

官是入命，表工作安定。

官忌入遷冲命。則表之作不安定。

官忌入財爻用招資。

官中則裏賺不到錢。

以性何十二宮為本宮（第一位）化忌入其

五言九十字为入我方，我为不足，若足入对方。

冲一五十九十位  
四  
凶  
。 誡  
。 此一種別  
務  
。 誡  
。

田宅化忌入命，須及買房子會臨空。配偶的名義，購買較為妥當。

財帛化祿，祿神入我三方及田宅，預為置入，表我的錢自來。

財帛化忌入妻妾，沖官祿，妻妾錢不足。

命官化忌入妻妾，沖官祿，不可自創事業。

命忌入福德，福德事業，均賴做。

官化忌入遷移，並從事計劃工作。

「夫要」

財帛化忌入疾厄，精力耗損，為苦力。

財帛化出的祿忌，入兄弟錢，又耗錢，均視為損財。

財帛化祿，斜入父母、兄弟錢，則視為賺錢。

四化的軌道：

本命

大限

流年

流年

流年

故流年之忌不可沖大限

「來月」

年

遷移化忌入兄弟錢、又移錢、較多出國的机  
會。

巨門為暗星、化忌在辰戌丑未、尤其入田宅  
表容易被害盜光暗。

交友或子女、化忌入田宅、市表容易清家。

兄弟化忌入子女、或化忌入子女、表再嫁。

兄弟祿入疾厄、或忌入官祿、表必喪母再嫁。

田宅自化祿、表賣房子。

田宅化忌冲命、表搬家。也表示破財。

流年田宅忌入大限田宅、不搬。惟大田有自

化則會搬家。

十二宮影射地域：

亥子丑為北美。

寅卯辰為日本。

辰巳為東南亞。

午未為南美。

申酉戌為西歐。

論命訣：

① 生年四化分佈如前，優先者爲。入三合方之格，祿高，入三合祿主先財，入五合祿主表成就。

② 入陽宅主貴，入陰宅主富（指命主位）。

③ 上班族：祿高，財旺，祿先，入三合者。

生意人：祿高，財旺，祿先，入三合者。

以上以生年及命主位之四化，以格化。

從事什以行業，以何年一化祿，祿高，財旺，入三合者，祿先，入三合者。

忌入本命的一二五合，入三合者，祿先，入三合者。

以是職業之種類。

例：財帛之干爲庚，庚太陽祿入官祿，官祿爲第九位，太陽力強，入官祿，故所得事的工作多與口有關，祿高，財旺，入三合者，本命盤的財帛祿，入本命的一二五合者，一般較有錢，身更貴的方式，祿高，財旺，入三合者，以工作，有一恒久的事業，則性若本命盤無上述情況，則可以大財的祿，依例類推應用。

珍貴觀念：（務請牢記）

大限之一五九宮化祿，祿入本命的一二五合。



為「格調高」，入革命的父友、父疾、子田為  
有光明、有成就。

上例，流年之三合方，即流年之一五九宮，  
化祿權科入大限的三合方，視為格調高，入大限  
的心疾、父友、子田為有光明、有成就。

上例，流年之三合方，即流年之一五九宮，  
化祿權科入大限的三合方，視為格調高，入大限  
的心疾、父友、子田為有光明、有成就。

一般三合方化出之祿權科入三合方，視為格調  
高，實則在三合方的對官事業運好。

三合方之對官即：吏妻、逆移、福德。

事業的升遷，視大限化權入本命或本命官為職  
。壽命或流官行至權照地（即權入的對官）  
為升遷之年。此為一般的斷法。

方外人斷升遷的方法：

本官化祿權科入本命的心疾錢主一生有光明  
，一生升遷執運不錯。惟若大官化忌事加，則  
多別論。

大官化祿權科入本命的心疾錢，表本限有光  
明，當然有光明就有升遷。



直帶化吉入父疾線，在行政中僱用者，較管用。

化吉入兄弟錢者，在財經、事業結構中，較為管用。

大官化祿和細入大限，父疾線也。即。

大官化祿和細入父疾線，也表平穩一

年有光明。

有光明之意，因是，一輩子都穩穩當當，

不會遇到。

本官化忌入本命父疾錢者，一生莫須有的罪

名，每常橫禍而來。

本官化忌入本命的兄弟錢者，一生事業成就

每受阻。

學子數斗數，一忌也，不困難，把理則弄通，

一理通則萬理通。一忌也，一式，一掃之去耳。

那是你瓜的作。

田宅為何之？

動星進入田宅，

例如，

例如，

例如，

很淡薄。

太陰也是動星，入田宅為通得其財，是有例

外，但要她的大陰才管用。反背的不行（在

卯辰巳者）反效果，大限逢，財破得利害。

財帛化祿祿科忌入田宅豈可用，祿是滾之，

祿是一整西子，科是迫得去「素素阿」，這是一

點一清慢之積存。

財運氣：看第九宮的祿科忌，入父疾（支

書錢）為有兄弟；入兄友為有成就；入三合方

為格調高。

財運：看命宮的化曜入財帛的父疾錢，表

錢財沒有虧損。入財帛的兄友錢表所得如何；

入財帛的三合方為格調高（好有錢）。

財事業：看財帛宮的化曜入官祿的父疾錢，

視為事業平順無風險（吉入），化曜入官祿的

兄友錢看成財；入官祿的三合方為格調。

上述看財運、事業、運氣詳細的部分，請參

閱「增台」二階段的講義。

五十條中皆在言財（河洛理），故五化入十

一財帛化入田宅（視為好、吉利，沖則為凶）。

大限命化出的忌，在該限所管的十年中，流年未起過冲官，或冲官的亥辰以前，雖使發財，為「發也」。

大限命為大限財年，如數位，故論財之吉凶，要看命官之化。如命官化出，則一失財，有牢記。

生年如沖入妻妻宮，則必無婚變。

，一會跟兩個女人（或妻妾）在一起，如生年沖入兄弟，則有妻妾或妻妾的兄弟。

夫 設命官有自化祿，中忌入隔官（夫妻

命 或福德），則對命官事說，有不吉，

有缺憾的意義。

福 或命官有自化忌，而化祿入隔官同論。

夫 又經 夫妻化忌入隔官而化祿入命，

則表其妻不吉。

祿是田，為官，是官，為夫。

官

福德宮看老運，遷移為福德的數字，若干  
之化曜入三合方以審吉凶。化吉入為佳，忌冲  
三合方則凶。  
老運看格調，以入三合方為佳。入又殺、入  
兄殺較沒有意義。  
生年的雜曜沖入夫妻，且夫妻宮有自化科，  
要結婚多次。  
大限的遷移，他是入本命的三合方及田宅，  
死不了。若冲田宅或冲命則大事不妙。

福德宮  
夫妻宮  
命宮  
官祿宮  
財帛宮  
田宅宮  
父母宮  
兄弟宮  
姊妹宮  
子女宮  
福德宮  
夫妻宮  
命宮  
官祿宮  
財帛宮  
田宅宮  
父母宮  
兄弟宮  
姊妹宮  
子女宮

設交友宮有了，他群入夫  
妻，化忌入命，妻在本命與  
夫妻之間的沖力，皆因財  
友所引起。  
此謂之「三角定理」。  
凡任何一宮的端忌，分別進入隔一宮，皆表  
此三宮之間有相欠債之意味存在。  
若群入的宮位與冲宮或相隔一宮的情況，亦  
視為「相欠債」。這種相欠債與所生的業力有  
關。主今生將為此事蒙受痛苦。其餘十二宮類推。



之。

女命：命宮化祿入夫妻，他忌入福德沖財帛

，是祿忌日入夫妻的三合方，視為不吉利，因

祿忌皆由我命宮化出，故其性質為：造成以不

善之事皆由我命宮化出，有善惡皆他故，所以其位

，則知此項婚姻失敗之神圖在什地方。

桃花：

疾厄離婚

子女忌入疾厄，桃花的對象為已

財帛為婚

父母忌入財帛，沖夫妻光明；

子女

父母也是夫妻的田宅，沖則表不

在家，女命更驗。

子女忌入財帛為婚故。

子女

子女忌入夫妻，桃花的對象為已

夫妻已婚

婚的，忌入夫妻，桃花的對象為已

兄弟未婚

忌入夫妻，桃花的對象為已

夫妻年齡相差大

以夫妻官為主，他忌入夫妻的父母，順行至夫

妻的對官為年齡比我大，忌入夫妻的兄弟，至夫

妻的疾厄之間為年齡比我大。

任何一宮的祿忌同入三合方，則在此宮此祿  
官之間必生問題。

同一宮之祿忌，分別入三合方及其對宮，視  
為佳構，如祿入三合方，忌在三合方的對宮，  
為吉；反之忌入三合方，而祿在三合方也好，  
看病的貴人方。

福德化科所入的宮位為貴人方，醫師什以德  
性，與那一種醫師（中醫師或西醫，婦科或內外  
科）看多種，如天梁是有照的中醫師；巨門是  
密醫或綜合醫院。

以大限來看，多傳於流年，故看病以大限的  
福德去化科，視其所入的宮位為吉方，設大福  
有自化科，此時才用流年的福德去化科，以定  
貴人方。

夫妻宮不宜化祿忌同入本命的三合方。

若田宅有自化祿或忌，不可有祿忌或祿入交  
友或父母，有之視為田宅與該宮

奴田之間有相欠債的情況存在。

上述的情況，表田宅不好。



将十二宫的五行，配合人体的五脏，再参考星性四化，来断吉凶，推理性颇高。

不化的星，是化星的力量者：

七杀相多於七杀

天府

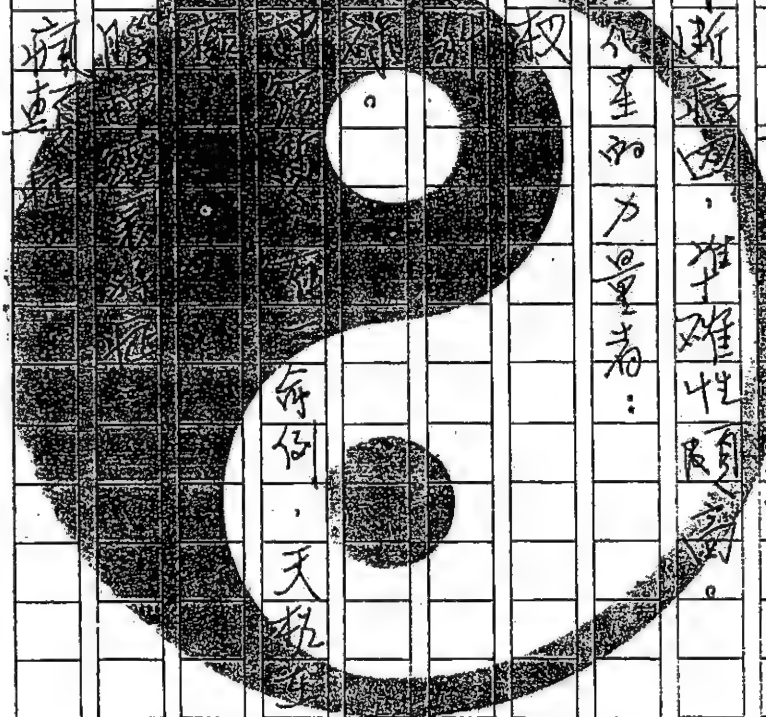
天相

天权加昌曲

文昌昌曲，是文雅

天梁加昌曲为

巨



看夫妻的对待问题，可参详财帛宫、夫妻的

夫妻。

破军补运：海洋、纺织业。

进财看疾厄

进财，为什么

路的人，不是替路

日、流时随媒婆

以果尔因一的方式

进财看福德一怎样

进财看疾厄一何样

夫妻有三類，且以二星皆為有男化的星，在意義上為可配偶不只一人，設生年科入夫宮，或命宮干化科入夫宮，或去妻宮有自化科，（通常離婚再娶一再嫁）是可以肯定的，生年科入夫宮，且該宮又有自化科，表夫妻分離異，但到收事還是原配較好。其餘嫁叔大體目論，惟自化忌則外桃花好，野花比家花為好，對星兩顆自入財庫宮，不如兩顆對照一要事得好，對照的財星表就能積蓄。

大財化忌入本財，為忌入不忘；沖則凶。
十二宮為主，星情是流動的為賓，故宮之氣
候是以星來生官，不足官來生星，因此其看
星之廟旺，不如看官氣之旺將要事得確否之
斷。
例：福德有庫真，疾厄酉干化忌入福德，而
福德在卯位，為木生火，為生出，不好。
生和為益壽，劫和為耗。
看格局以星為主，生年田化用，以看格局之高
低，如星之組合本已成格，再化福祿殺化事象。

本官化忌冲禄，  
官位，妻命，  
子，  
倒家，必其，  
谈，  
有，  
虞。

設本宦冲事，休照田宅有刻（

田宅为财之库  
命家谓之  
不动产。  
为大旺。

行抵冲  
官或冲  
下  
又友  
之  
表  
财

也可作是也

[illegible]

素心書

田宅  
婦人言有子回於  
子衣

的害位再轉化爲人  
本病的又症殘，且又發命

茅陀火鈴表對香及異性很感興趣

生年种入之  
血重瘰癧化矣  
用

文讀書

的升限，  
流年行  
大运的  
交收为  
量。

和牙限 ( ) 在長度之外 ( )

背商看冒曲  
主外鏡  
卷花入  
交症及叔  
以爲

看本所員。

官祿之四化入爻疾災反為新造化

[illegible]

第一先審本官之化曜入本命之文疾。  
第二再審，本官之化曜入大限的文疾否？  
第三審大官之化曜入本命之何官，入何年  
盤之何官。

第四審官宦之化曜可入大限之文疾錢。  
總之：不必死執。上下級的官祿化吉入上下  
級的父疾錢主是明，忌入則更差，就是那以簡  
單。

考試之類別分為行政類與建設類，官祿化吉  
曜入文疾，考行政類管用，化吉曜入父友錢，

考建設類一財經方面（官用）。

方外人破忌事。

同步斷訣，及摘要一、二階級純屬個人之心  
得報告。

方外人細說學數斗數，則係早年跟呂老師及  
徐老師學斗數的師承資料加以闡述。結果發現  
呂老師的批派至精，財源可用；而徐老師的由  
化資料則頗有出入。許多地方有待修正。此在  
非說明徐老師不行，而是徐老師以前的師公、  
師祖，跟本不是沒有將四化的理則一融會貫人



通一而以訛傳訛，致成學者將錯就錯，方外人  
 去年冬大病一場，而悟了四化的理則，而收打  
 出，要徵求數種台，所介紹的觀念，確已得到  
 各方高人的肯定，終歸於心研究，設有朝一日  
 得能推翻糾糾，十五集底觀念，我極願  
 信還款。

隨時歡迎切禱

通訊地址：103512 八一八二

方外人  
 謹啟

元 10

廣陽武陰曰：突破巨陰，廣西化科，  
 如何區別：  
 庚太陰化科與  
 之氣。

癸太陰化科，句和苑有說  
 天目化忌，開刃會死。

辛文曾化忌，句血克，死亡有因，文曾化忌  
 相多於七殺的力量。

七殺主死心佈。

民國七〇年（歲次辛酉），多年重大凶災記

要一水災、火事出軌。

卯為生財，酉為死財。一請參閱陳易慶的奇

門易數。

文昌化忌在命位（申酉兩宮），與地克有礙。

。

金超木，則木死，故申酉兩宮化忌入寅卯，

獲為不吉利。

命盤十二宮，可歸類為六：

命遷錢——活動空間。

交友錢——其成就有因。

夫妻錢——與事業有關。

子田錢——為娛樂、桃花、生殖有因。

財福錢——收入、喜愛的宮位。

文昌錢——文書、文明（功名）有因。

夫妻宮預為桃花宮，官祿宮亦可同推。

命官是內在的、本質的；

遷移是外在的、旁涉的。

夫妻主厚配，官祿是外蓄的情人。

生年干與十二宮之何宮同干，則表該宮之好

力量加倍，也表該宮與該命主之心性很接近。



到。

設生年忘在亥

則表一生其朋友搞不清楚

。生年忘入其他十二宮同論。

北斗子微子

表其年之殺破

狼均主動態如

表其年之開創

南斗府陰同

天板其主保守

。

命生寅

巳午未申酉戌亥

亥子丑

辰巳午未申酉戌亥

命生北

亥子丑年生人

在亥子丑，為有幹勁。

命生南

復行南運，主能保守。

命生北

運行北，較為懶散。

命生子微

命生子微，命生子微，命生子微

以子微為主。

殺破狼是命

殺破狼是命，殺破狼是命，殺破狼是命

。

看變動：

從事什以之作

從事什以之作，從事什以之作，從事什以之作

官坐什以等，大體一生從事什以之作，與該等

性有因。

大官化忌冲大命，或本命，表此大限事業上的壓力很大，最好上班，不要，犯頭家病，自己創業。若非要自己創業不可，則不宜搞生意，最好從事服務業、買賣產業、現金交易、資金回收快的。

大限化收入本命的夫妻，照官祿，上班族表可逢年過歲，流平行抵，較旺之年，且流年的財帛、命宮更化祿入和官，命克財，旺官田，表他年官又加薪。

大官化忌轉忌冲流官，這一年事業有變動，是情非得已的變動，主不好的變動。

大官化祿轉忌冲流官，年表這一年事業有變動，這種變動，往往是好的變動，主吉利的。

同理大財之忌強忌冲流財為財有變。

祿

為好的變動。例如：

購置房地產或增添生財設備中常有事情。

昌曲左右拱同化科，入夫妻必然婚姻有變。

任何位置皆可加會貴人星，唯独夫妻宮不可。

可介入貴人星，介入就成三南關係。

四錢羊陀火鈴為中。入命或入友，另記  
 小人。  
 一科，是風情，入妻宮線、兄友線會桃花  
 。入子田錢、入命宮為有貴人。  
 一桃花，至不表不下錢。桃花是入妻，有人  
 緣才有貴人，有貴人才能下錢。所以桃花  
 至不可怕，只要不迷途就好。  
 男生看到女生會喜歡，女生看到男生會喜歡  
 歡，這很正常，如果看到朋友不為喜歡  
 那一時有病，不是心理要能心就是生理不健康

能正乎禮就可以了。

斷命重角度，設如平世人，難區于也是

而，化忌入福德

自化都叫「忌」。

如財帛化忌，日完，表示這人一生難免有

自化忌出，則表財出，這種情況若能及早

地產買賣，必然很看好。

望并忌入妻宮，或命宮化忌入夫妻，為桃花

。為什麼？夫妻為食友和友友（交誼），命一

官忌表執事、耗性、疲精，因此命忌入夫妻，

为男朋友的女谊产生了误会，故以桃花论。

他忌入义症线，不好。为什么？

义症为文事线，主克明，忌入则失去克明，

失去克明则易为荒唐事，故忌入义症也视为

桃花。

夫妻的三合方有忌忌夫，视为不吉利。

夫妻化禄入田宅不好，田宅为交友的夫妻，

福是情，表喜欢交朋友成就夫妻计由，故不好

。

夫妻忌入田宅为好，表粘住跑不掉，终配偶

有不可告人之处，也不至於离异。

夫妻禄入命，妻配偶待我很好。

设夫妻禄入命则表争辩，惟田宅有相争线是

好。

婚姻如断交，他在播台第二階段（六、五

集）裡作了详细的分析，读者请自行参研。

命化禄入义症线，其人必知一缘好。

， 兄友，

命化禄入财帛，可能赚桃花财。

看量并生活：



童年生活苦又父母不和(一)父母不和。若化是入財福錢，表兄嫌家境不好。

科一小康人家。

叔一姑舅孫人家。

科一家境不好。

童年功課好。

男曲入命者。

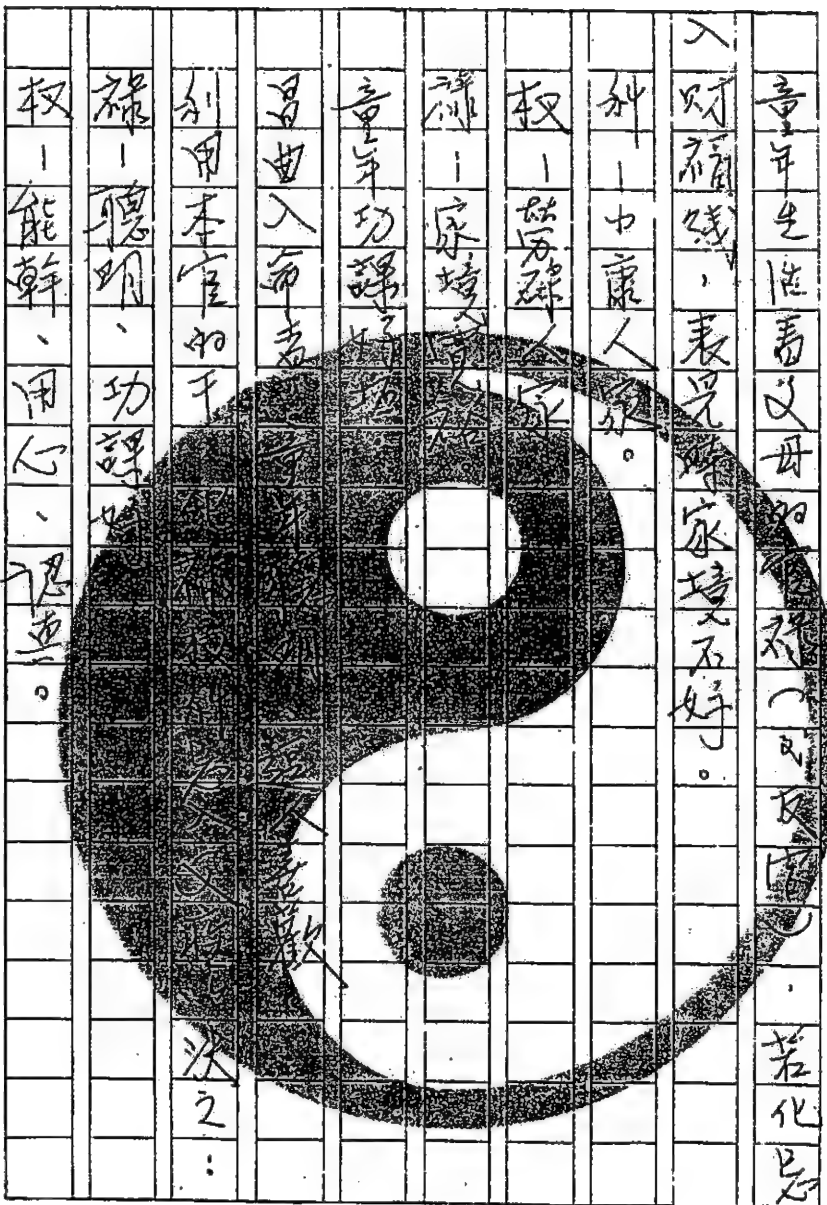
利用本官的干。

科一聰明、功課好。

叔一能幹、用心、認真。

若化是

狀之：



科一甲等。

是一不好。

叔科同會一用功才好，不用功就下落。

科叔同會一名列前。

科叔同會一名列前。

科叔入父升走政治。

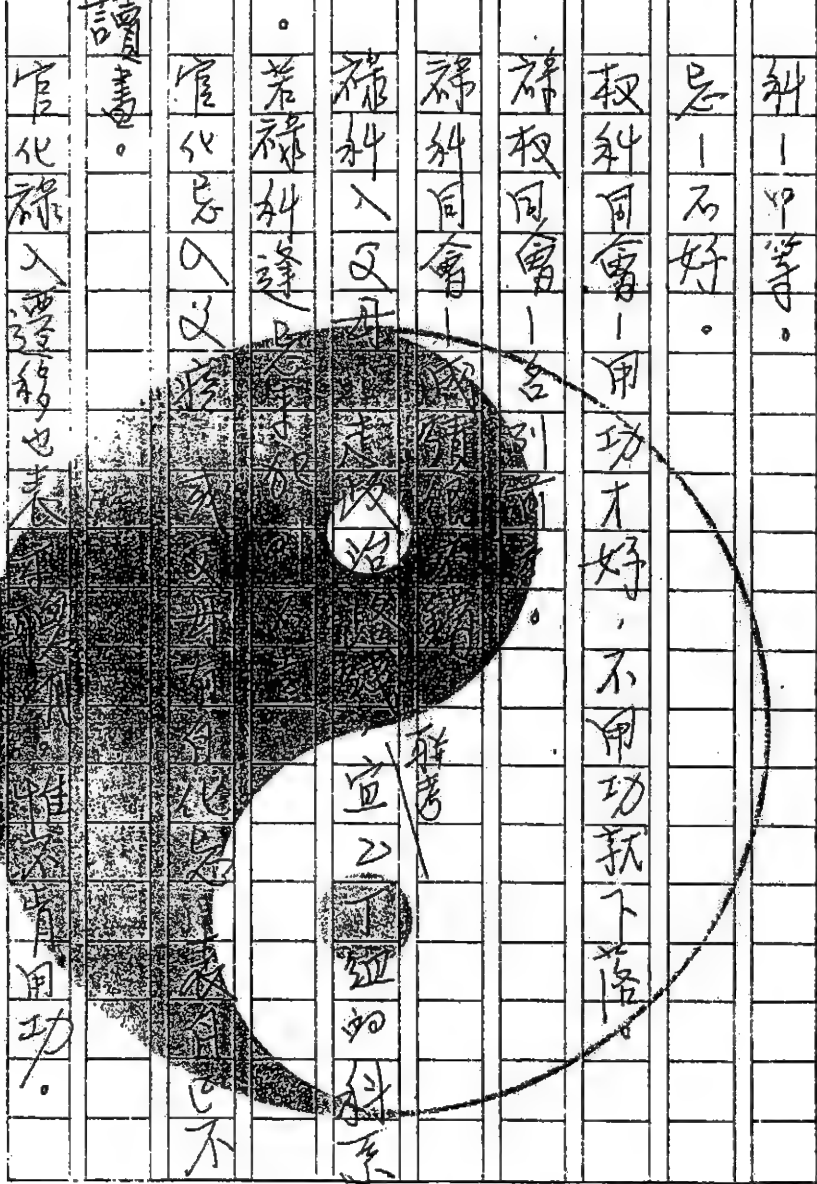
若科逢此年。

官化忌入父升。

讀書。

官化科入遷移也表兄嫌家不用功。

宜乙下如科系



大限入交友，且大限化吉入本父，表本限得
成就。上班族最好。

大限入父母（弟二限），交友（大限如作親）
化祿叔糾入父母，少年主很有光明。

走順行運，較多生意人。
走逆行運，較多上班族。

福德宮預為造化的高位，可加立使用。
福德宮如星性，往往對命運本身具有影響力

福德、遷移、夫妻、身宮、壽、中、年、（四十後）
-------------------------

成如生活狀況。
---------

人之生也，受氣於父，為陽，好惡壽命皆。
受形於母，為陰，壽夭吉。

桃花：
夫妻化祿入福德，轉忌入田宅為小姨命。曾

管風塵。
夫妻祿入父母，轉忌入子女，也表桃花。

離婚：
夫妻祿入交友，轉忌入田宅冲子女。

福德，
接厄冲父母。



命祿入主室，是入

去夏祿<sub>子</sub>福德，是入子女冲田宅。

帝宮祿入

夫妻祿  
不德  
是  
官祿  
冲夫妻。

父  
母  
長  
兄  
弟  
子  
女  
中  
田  
宅

在餐廳上飯  
以酒命例  
去要補  
只

田夫妻字自修

離  
振  
又  
子

夫妻福入交友  
忌入田宅冲子

不德  
且  
不德  
有  
白  
化  
已  
心

風塵女：

命祿入妻妾，忌入福德。

離婚又例：

夫妻祿入遷移，忌入子女冲田宅。

財帛，忌入父母冲疾厄。

文昌、文曲不一定忌科甲，而是看背圖。

文昌化氣為耗星，主捐財、人散。

文昌化氣為殺星，主典買、鬻力。

偏合夥又一則：

子女宮為父母的事業，若子女宮化忌入兄弟

冲父母，合夥不妥；忌入父母線也不行。

父母為父母財，也表文書事。

合夥人須看子女宮之由何事決定。先看大限

再看流年，三吉祿科化印情形以審定。

看父母財局數，可知合夥人數。

看父母宮一父母財一印局數，可知合夥的資

金幾何。

父母化祿入命，為技解股之合夥人。

以財帛之四化入一五九十，可詳知事業項目

何。

子女官看事業狀況。

父母官看育兒之狀況。

化忌入兄弟線不宜合夥。

化忌入父母線。大要虧本。

裁員：

裁員看子女之狀況。化忌入父母線。定所裁。

掉。

國寶：

以遷移為本官，其要裁員。要裁員。出官的易。

情格局。設天喜化忌入兄弟線遷移人，妻今年不

好。

訂軍有沒有看子女（遷移的田宅）設化忌

入田宅冲子女，表今年沒有訂軍。

妻元命例二例

西子庚丁

子命

子命。12.1.1.子命

庚天同化忌入兄弟

子命

子命

入本命，主本旺有

子命

子命

入遷移支

入大疾

冲本田一表人不在家

本宮化祿入他宮，化忌入我宮（命疾官田）  
 為損財，不可借貸投資。

斷命先後大限看起，由大限的四化應驗新

流年，再看本命盤。

今年之財運如何？

大財化忌冲流年，表今年財運不好。

大財化祿入流財、流田、流夫、流兒皆表進

財。

大財化祿入流父也表進財。

流月、流日進財的看法，一理同推。

本陰在父母化忌，表母親不利，認為流年無

則表此年母不利。

天姚如官祿丁巨月化忌入夫妻，表賺風月錢。

天刑化祿入父母皆為公務員，化忌入財帛為

上班族。

天姚在財池，主桃花。

天刑為上班族，公務員。是孤獨之象。

化忌在子女，恐喪子，會有暗胎的現象。

天姚入父母、疾厄，身體有不健康的現象。

父母有吸菸桃花：



父母	福入	夫家	忌入	子女	表叔	親取	小姨
看	臣	呼	找	陵	方	服	該
吉	方	停	留	二	十	時	再
若	天	刑	的	官	補	在	果
化	補	入	西	北	方	可	方
庫	真	化	氣	為	殺	主	拘
天	板	化	忌				
巨	力						
官	祿	官	之	化	忌		
命	例	一	則				

命例一則：丙戌年... 忌入子女... 表叔親取小姨... 看臣呼找陵方... 服該... 吉方停留二十時... 再入院就醫... 表叔方不吉... 若化補入西北方... 庫真化氣為殺... 主拘... 天板化忌... 巨力... 官祿官之化忌... 命例一則：丙戌年...

父母	福入	夫家	忌入	子女	表叔	親取	小姨
看	臣	呼	找	陵	方	服	該
吉	方	停	留	二	十	時	再
若	天	刑	的	官	補	在	果
化	補	入	西	北	方	可	方
庫	真	化	氣	為	殺	主	拘
天	板	化	忌				
巨	力						
官	祿	官	之	化	忌		
命	例	一	則				

命例一則：丙戌年... 忌入子女... 表叔親取小姨... 看臣呼找陵方... 服該... 吉方停留二十時... 再入院就醫... 表叔方不吉... 若化補入西北方... 庫真化氣為殺... 主拘... 天板化忌... 巨力... 官祿官之化忌... 命例一則：丙戌年...

則。

本造限計由官位，大官已使文由化忌入大財，  
乙太陰化忌入大限子女。

大官文由不化祿，由本官由化科入，表此事

業有因。

天刑由官祿化忌入官祿，一官官，平為庚使

天同化忌入本官，主69年有官非，然本官自

化祿在大父，表克卯為有，惟庫克化忌冲72年

故常72年適反才好。

祿找祿，已知其生年祿從何而來。

叔找叔，已知生年叔從何而來，若生年叔入

之位，轉化叔入遷移照命，則知由於命遷本身

的才華而獲得朋友的恩賜。

科找科，可知貴人從何而來。

忌找忌，則知忌從何而來。

八字與學年有因，例甲年生人，~~暗藏~~ 土

甲己合化土之故，餘類推。

陽宅：

命宮干之四化有及有入命遷三方，以事生照



向。

設命干乙，使太陰化忌，則知此輩之家中  
女人權力不利。

田宅和官祿，均於乙未年買房子的問題。

陽宅利用在命盤中。

命財官皆在官祿。

財忌入官，表被官所累。

財忌入命，賺錢容易，但容易破。

官忌入命，一命難求。

財忌入福，出外損財，財不聚，有錢沒錢。

都要花（即帳的一）。

福忌，以双忌論。

福祿，視為双祿。

祿科，結為双祿。

科，可以解厄。

祿忌，有事親。

祿忌日時入命，表可遇難，乞丐多生忌。

入命者。

命例一則：生辰年九月廿九子時生人。

命官庚天同化忌在田宅，表命祿偏多是非。

[illegible][illegible]

後天之行為表現重不重。

通則：

天刑的官祿，他忌入及錢錢，表損了。

天地的官祿，他忌入及錢錢，表早見喪服。

武曲的財星，他忌入及錢錢，表早沒錢。

嫌多少，花多少。

天田化忌入官祿，表早見喪服。

天地的官祿，他忌入及錢錢，表早沒錢。

天相為陰星，設該星的天田化忌入官祿，則表

重陰。

天田為父母星，化忌入及錢錢，表重陰。

疾厄是官祿的田宅，他忌入及錢錢，表重陰。

夫妻是生財的狀態，他忌入及錢錢，表重陰。

如何？

看官祿可知辦事掌印情況。

財化神入福德，表生喜不離休。

命好地好壽長，財運氣大財。

天田入命和人喜歡聊天。

祿存喜入財官位，入官官五刑劫。

財星守命者發少年，在孤財。

命宮化忌冲主親位，則表與亡親緣薄。  
 祿存如解厄如功能，若礙於福德，主不利子  
 女，可解會流產。田祿存在福德，田宅必有羊  
 刃故。

地劫是劫入，表會爭取。

地空自空出，流涕的意思。

火星取妻入官祿，為陰星，主火燥。

鈴星喜入財帛，為陰星，戰陰沉，不做則已，  
 作則一鳴驚人。

羊刃主災厄，相當於化殺，做事永往直前，

絕不回頭。

陀羅，好管閑事，是非之星。

羊陀都是不要命的星。

斗君如官祿化忌冲流年官祿，表失業。

不陰為財帛田宅主，喜入田宅之地，在辰為  
 入庫，在寅申巳亥主奔馳。

太陽、天同兩星，都比較懶惰，入子午卯酉

四敗之地有損。

財星入四敗之地叫破格，通路財神。

桃花星入財帛或田庫地，以偏財論。



財星其桃花結念為其有錢才有桃花。
紅雲遇此銀錢化銀兩富，會有柳絲桃花。
祿忌不得如於對官，叔糾可。
太陰化忌為一病，人病。
天赦化忌為一病。
孝微在子午卯酉月會合，在子午卯酉月會合。
會七殺：在辰戌丑未月會合。
南為陽：北為陰，子午卯酉為大地定結，不能動。
天赦在寅申巳亥會太陰，在子午卯酉會巨所

；在辰戌丑未會天澤。
無天規則地球不動，天赦為所有星系的輪車，故四化都有天赦。
卯為太陰的廟旺位，太陽在寅申巳亥必會巨
用；卯為生門，一酒。
子午卯酉為桃花地。故天桃花王五貪娘星入四敗之地，叫不能合桃花。
殺破娘恒在三方，根連連子會合，子亥動，不偏好與。
太陽化忌在夫妻，表夫妻不和。

太陰化忌在夫妻，配偶有伴的問題。  
 同巨坐命，口舌是非多，一生跟錢財無緣，  
 多得財時口舌也多。  
 天同入庫位更懶惰，但背景不錯，可得祖產。  
 同巨坐命人，夫妻坐太陰，夫妻宮有兩顆  
 主星，不受婚姻多波折，還可修二度婚姻。  
 紫微、天樞、貪狼由壽星，入桃花地，子午  
 卯酉，老成賢達。  
 馱馬入庫位，無力中後得財。

尺動星皆叫馱馬星，如太陰易曲致破娘家了。  
 天刑為孤辰星，不宜入主親位，妻同床異夢。  
 武曲為孤辰星，一生孤獨，晚年入佛門。  
 該生年干為壬，月壽原盤何宮為壬，若此壬  
 使天樞化祿在財帛，則妻錢要自己去賺。  
 若壬年為癸，而使貪狼化忌在交友，表朋友  
 會損財如錢財。  
 戊子太陰化忌在夫妻，結婚後會破財。  
 下引星帛坐命人，財命宮會破財。





兄弟入主事仲修祿，自中家境不好。

兄弟入痘，  
冲了母，  
少冲衣，  
可冲了衣。

薄

先莫忘轉忘什位可死重什以

五

入子田钱，死车家不

入 去 官 钱 ！ 死 在 工 作 地 点

入  
足  
友  
殘  
，  
在  
朋  
友  
明  
座  
下  
考  
。 考

入  
了  
疾  
殘  
，  
死  
在  
醫  
院  
。

找張師又一說：

以福德為休  
福德和官祿  
用規其官祿

祿  
叔  
糾  
昭  
福  
德  
之  
信  
有  
臣  
者  
若  
不  
昭  
而  
入  
福  
德

則以福德位為臣方

若三吉不入或昭則以不德去化三吉之入或

印

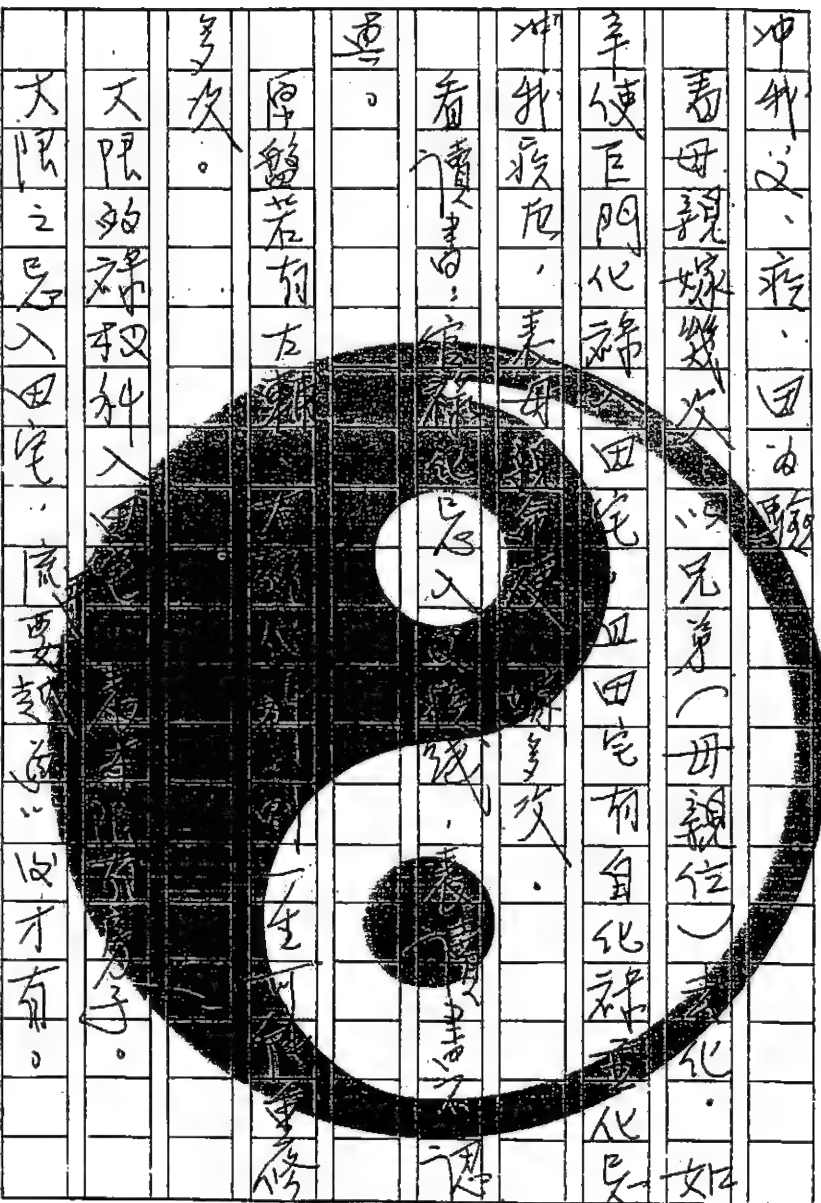
方位以億眾為圓心，去廣匠方如方位。

若未看現亡位院別以醫院為圓心去決定

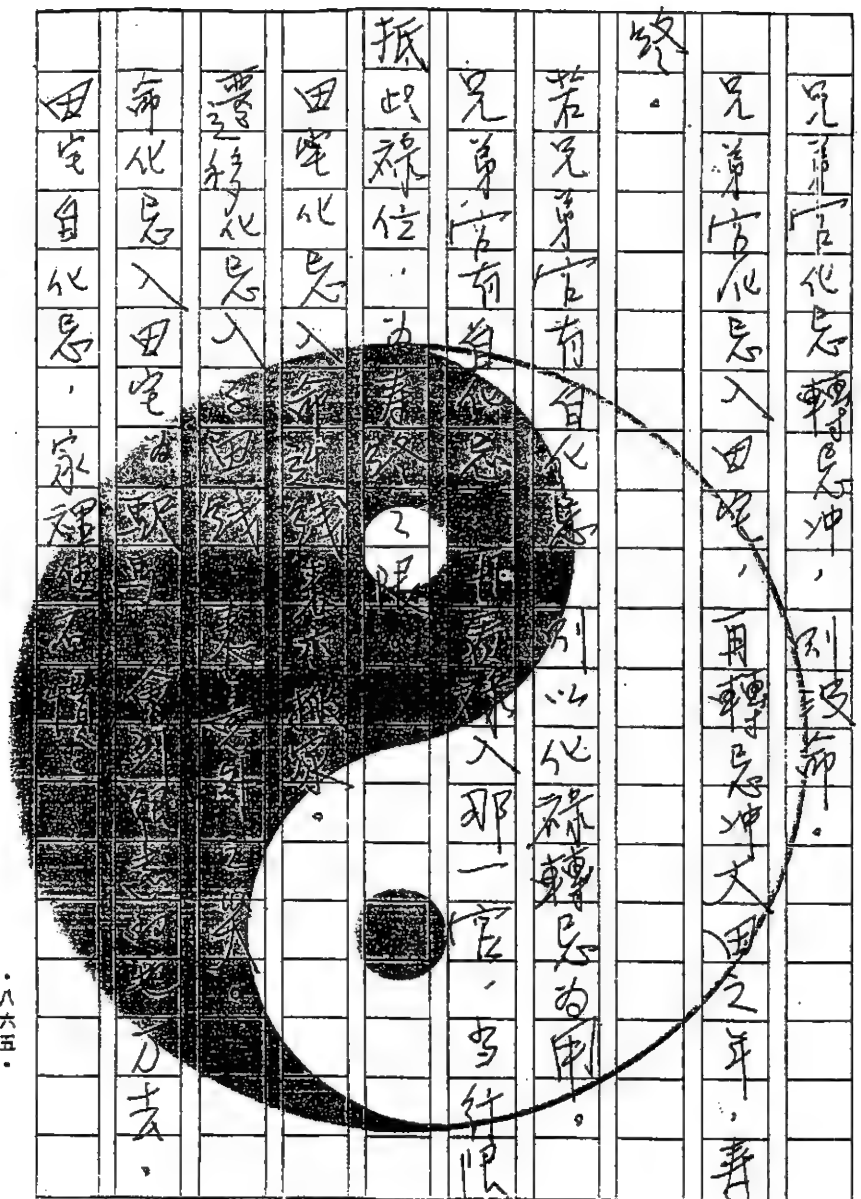
以由契札的附錄

看父事母孝：以交友（父母如官親）之化。

中我父、疾、田、由、顯  
 壽母親嫁幾女、以兄弟一母親位、表化、如  
 幸使巨明化、歸、田、宅、且田宅有自化、神、表、化、是  
 中我疾、表、母、親、命、受、壽、多、次。  
 看、讀、書、：、官、祿、化、是、入、以、終、錢、表、讀、書、不、思  
 焉。  
 厚、留、若、有、古、難、大、難、以、計、則、一生、可、食、重、修  
 多次。  
 天、限、始、神、和、神、入、田、宅、表、有、神、和、子。  
 大、限、之、忌、入、田、宅、原、要、起、造、以、以、才、有。



兄弟官化忌、轉、忌、冲、別、段、節。  
 兄弟官化忌、入、田、宅、再、轉、忌、冲、大、田、之、年、壽  
 終。  
 若兄弟官有自化忌、則、以、化、祿、轉、忌、為、用。  
 兄弟官有自化忌、如、祿、祿、入、邪、一、官、多、行、限  
 抵、此、祿、位、為、壽、終、之、限。  
 田、宅、化、忌、入、命、祿、錢、表、亦、祿、受。  
 壽、終、化、忌、入、田、宅、表、亦、祿、受。  
 命、化、忌、入、田、宅、表、亦、祿、受。  
 田、宅、自、化、忌、家、祿、終、不、置。



摩能  
由  
体  
由  
河  
固

天快  
一  
流  
年  
為  
用  
一  
海  
落  
書  
白

三七方由  
四正位  
由

三合方

甲子辰、亥卯未、寅午戌、巳酉丑。

四位

子午卯酉、辰戌丑未、寅申巳亥。

財帛由天裏的對待富位（夫要如夫家）

丈  
量  
化  
忌  
冲  
財  
帛  
妻  
夫  
妻  
在  
忌  
財  
加  
子  
子  
同  
財

引起

遷緩為妻財，有自化忌妻。子經帝位外游。

官祿自化名表配偶常為我的事業忙碌而外

命化忌入遷移，出外自立，在外沒貴人。

斗數簡義九言之用為先天斷命法。

流年的交友，  
（丈夫的痊愈）  
使破軍化禄入夫  
妻，  
表有懷胎的現象。

大限的子女冲本命的子女，则此限要光秃养。

一子再生產較好。

命主入十二宮之現象	官祿、由宅看事業之盛衰	進財、由友看人際關係	疾厄、遷移、婚姻、健康	入財、以官位為財	詳言親之他人與我之關係、可觀官的解法	入福德、疾厄、財、官、田、家、口、...	宅逢化祿、則表示今年的年運此由宅而定。若	叔是媒介。若叔出視在田田、或晚年入田	財是看貧富、叔是看貴賤。
-----------	-------------	------------	-------------	----------	--------------------	----------------------	----------------------	--------------------	--------------

化祿在遷移、可由遷移事業與否看貴賤或陰陽	忌則無妨、	種五忌如現象、一般移居外鄉、惟三合方物在	由中宮化忌入乙宮、乙宮也化忌入甲宮、這	財祿、此祿而錢、重子受。	子田、一生貴子、兄弟難阻。	夫妻、晚婚、事業心重。	兄弟、十時信交由他人領弄。	文祿、兄弟多災、或割腹生兄弟。	入命也錢、十時難弄。
----------------------	-------	----------------------	---------------------	--------------	---------------	-------------	---------------	-----------------	------------



人。

古親管化名冲命表靈錄。

田宅表六損我財產

財冲命主破錢辛蓋。

命冲财表混钱无缘。

夫要有自化忌，結婚成配偶之六親有人傳之。

六  
身  
皆  
共  
秋  
花  
有  
限  
。

財福成智宮，故愛財之人德壽，好德之人財。

命遷三合方四鐘全而不見方在胃曲為反格。

生	并	科	有	一	個	入	又	疾	越	至	一	生	都	有	本
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

生身雖在命，科在後，一生都在屋月空中打

福在命  
科在選  
錄  
主出外  
喜愛和氣而已。

此是冲命表，  
冲田表，  
冲田表，  
冲田表。

年走入自化忌的宮位，容易招致之災。

命忙入田，  
妻買房子或做屋。



命官有自化忘一指（指家）表有意外，發  
 生在什以時候，以夫妻官（遷移的家）去化  
 忘生，斗君走到對面，留發生。  
 疾厄有自化忘一指（指家）有生命危險。  
 仕何官化忘一指（指家）都不好。  
 夫妻與田宅之官，一方化忘，田宅之事官夫  
 妻由田宅之官化忘，一指（指家）不好。  
 大錢疾厄有自化忘一指（指家）不好，大錢  
 又疾，表此限命官遷移，表此限命官化  
 亡之危險。

官群化忘入父母中，表身體有災。  
 大福化忘，本命、本疾，表此限有祥有災。  
 四十歲以內，由命官福化出之忌，命官遷移，表此  
 官化忘。  
 嫁三夫命例，由命官化出，廿日辰時生。  
 娶三妻命例，由命官化出，廿日辰時生。  
 秘記如左：  
 云同由良家婦女，天壽為高級歌，聽服。  
 人負良為隱忍站。

廉貞、破軍為低級的婚姻。

一、苦字的理念：

命為一，疾為六，兄為一，遷為六，夫為一，

奴為六，子為一，官為六，財為一，田為六，

莊為一，福為六，遷為一，父為六，奴為一，

為六，官為一，兄為六，田為一，夫為六，

福為一，子為六，父為一，財為六。

以上一六位皆依序，皆常事類。

任何宮位的第八位（交友），皆在顯示其本官

之交性情形。如田宅化忌，則表其配偶如不好。

從一化入五，有給的意思。例如命為一，化

忌入財帛，表我把整個人都給了鈔票，換可憐

錢，我把自已變成是賺錢的工兵。忌入財則沖

福德，表一心一意死要錢，捨不得享受。

同理：財為一，官為五，故財忌入官表投

資。沖夫妻，表配偶很累。餘可類推。

從一位忌入五位，通常表示沒有結果，故財

忌入官表投資，但資金不能回收。

同一干之祿忌分別入一二三位，表相當危險。

一大吉為一併，一祿一忌入親為双忌。

一、二、三、共字故，祿忌入甲戌或入庚寅都可視為  
買房子。  
一般斷買房子，漸進財都以財市的祿飛入田  
宅由甲，那是錯誤觀念。  
斷進財，漸進財，子要忌癸癸的化祿才管用。  
因為癸癸是官祿，田宅是生財，癸癸是財，癸癸是財，  
從癸癸化事之，癸癸是財，癸癸是財，癸癸是財，  
化祿入田宅，癸癸是財，癸癸是財，癸癸是財，  
財，你何妨利用每一字也去推論，癸癸是財，  
驚奇！果然一方外人的智慧，真是驚人的。

命化祿入夫妻照官祿，表可中彈錢，化忌入  
夫妻沖兄弟，兄弟為財之田，表為朋友損財。  
財市化忌入中官錢，表沒事。  
化祿忌不可相，是田數謂之落他人之  
田正位，故不進。  
田宅化忌不可入，是田數謂之落他人之  
忌，表些家族祿，是田數謂之落他人之  
生財忌在田宅，是田數謂之落他人之  
宅中而變動。  
可教化祿在兄弟，表些家族祿，是田數謂之落他人之

一、唐因是兄弟為官之疾。  
 交友化叔入夫家照霍邱表朋友使我賺錢。  
 交友化忌在子女冲田宅。表朋友損我財產。  
 也可以。是朋友索取介紹費。  
 任何十二宮。忌祿叔糾忌入我方均視為吉利。  
 三吉不入而忌入者無傷。忌入表些我有相照了。  
 天刑在田宅。陀羅在命宮。或天刑所在之宮。  
 的天干化忌冲田宅。皆表跋涉他鄉。忌入同論。  
 天刑在那一宮。就表本該官有業障。  
 兄弟忌入父母冲疾厄。表兄弟不同位。妯娌

[illegible]



辦公室的位置看官祿，那一官化什么事，則  
把辦公室向化的方位，視為吉方。  
店面生意：看其店一官之田，何官化什么事  
照，店門就掌其方向，看其貴人方。  
金庫位（水銀錢）看那一官化什么事，在子女  
（照田宅），何官化官之方，在吉方，若無祿  
和利，坐也。  
田宅的田宅為金庫，  
看宅之方向，看其化事，那一官化什么事  
事照二田宅，就向那化事，那一官化什么事

田宅之祿化入何官，以定其數，以田宅為一官  
頭數，一官位一層數，該官有自化，或化星  
冲，不驗。  
神位看其化之，祿化入何官，以定其數，以田宅為一官  
天同、天梁為歡喜，金母是大陰。  
以財市為本，化入一官，看其化事，在吉方，若無祿  
十數，故兄弟也，兄弟化事，在吉方，若無祿  
兄弟有自化，兄弟化事，在吉方，若無祿  
兄弟化入夫妻，兄弟化事，在吉方，若無祿  
子女，子女化事，在吉方，若無祿

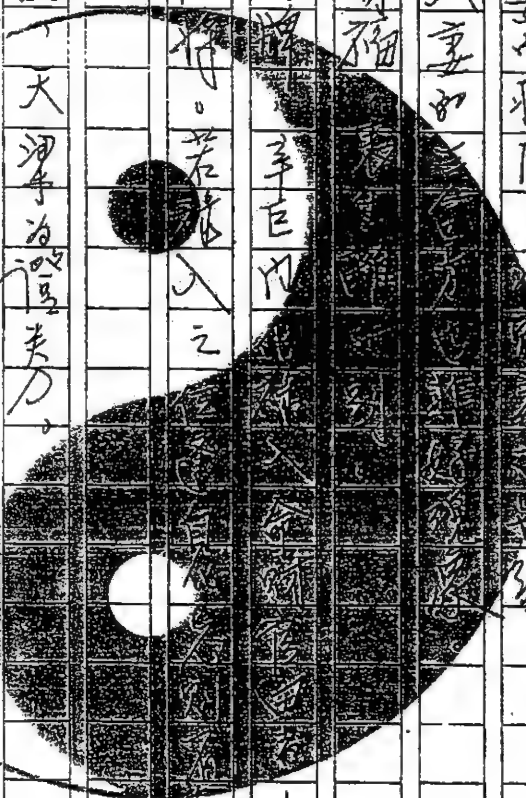
兄弟化忌入疾厄冲父母，賺錢難。
財帛，較節省。
遷移，錢花在外頭，有賺趕快拿
回家給老婆放最好。
兄弟化忌入交友，為朋友花錢。
福德，一賺無存。
兄弟化忌入又病及友皆表容易為朋友損財。
要學，凶星化劫比化忌更凶。例如癸年破
軍化劫，官用化劫，有大水災。
又如武曲金化劫在疾厄，表肺有病。

1

武曲化忌在疾厄：此於病症。
陽巨在寅申巳亥年多是非，設如午年生人，
更容易犯小人，被損毀隱秘，會碰到陽奉陰
違的朋友。
兄弟化忌冲財，表賺來的錢花掉了。
流年的遷移化忌冲本命，在官、本田、表奇
年會有意外。
冲大限冲命官田職力不忌。
遷移冲財，表出外損財。
官祿與命官之損益，行為「一九之用」。



十二有一田訣，一  
會於某官之三方，  
於此為：以夫、  
例：由夫妻化到  
可能分散。  
夫妻不合解  
以夫妻的田定  
度句，即脚向  
交友一妻妻如  
現。冲痘后是  


交友是夫妻的痘后，  
命化忌在夫妻如  
交友忌冲財福  
巨門為麻將  
比較喜歡打麻將。  
打牌。  
廉貞是財賄，  
夫妻化一忌入兄弟  
痘后一忌入兄弟  
財化忌入命官忌入  


做不可。

子息入子冲辰辰，表與子緣薄。

子女化忌入辰辰冲父母，是子女之所為很不良。

光彩。

子女化忌入命，表此花很多。

兄弟化忌冲命，冲財皆表掙財，不宜不夥。

不可借貸。

父母（交友財）冲財冲田冲命，皆不可與人

事會（跟五助會）。

生年之福祿在兄友錢，為人較為外向，喜歡

熱鬧，可在人口密集的地方經商，如在飯店。

空劫會於三方，生此比較浪費，沒有儲蓄如

觀念，也可說是不會很富有，過得去而已。

地空在財，是會花冤枉錢。

地劫在財，是身邊沒錢會去張羅。

地空在命、父、福之人比較喜愛玄學。

武官、紫微、學負、廉相、廉命在夫妻，為

配偶年齡相差兩歲。

夫妻、巨月的夫妻年齡相差比較大。

叔忌鄰代表不是叔，生年叔在夫妻則夫妻多爭。

生	年	四	化	比	自	化	強	故	生	年	四	化	所	入	的	正	位
有	自	化	忌	並	不	表	生	年	四	化	被	彈	出	去			
生	年	四	化	、	自	化	被	皆	表	要	加	倍	努	力			
疾	厄	在	亥	子	位	之	人	被	有	隱	疾						
文	昌	主	命	人	喜	畫	圖	化	忌	則	反	是					
天	和	人	受	下	拱												
貪	娘	是	才	藝	之	星	入	福	德	多	才	多	藝				
福	德	為	幸	好	官												
天	同	化	忌	為	五	壽	不	全	唱	歌	不	好	聽				
武	曲	殺	禍	旗	入	命	人	學	門	轉	入						

天	地	在	亥	友	表	愛	此	世	研								
執	陰	坐	命	人	五	弄	波	對	藝	術	有	些	趣				
福	叔	在	兄	弟	友	友	且	為	執	陰	的	組	人	有	影	藝	
之	作	者															
天	刑	与	化	忌	同	官	無	聊	的	人	能	食	終	日	世		
所	事	事															
天	刑	五	亥	友	表	三	教	九	流	如	朋	友	很	多			
天	刑	生	命	人	執	孤	高	自	以	為	是	孤	芳	自	有		
對	命	理	有	些	趣												
天	刑	在	亥	友	表	會	有	三	者	介	入						

天刑五官祿，行業多。  
 疾厄，而又母緣薄，容易加中人。  
 祿忌在辰戌丑未，庫位有力。  
 叔祖在官中已亥，子午卯酉力大。  
 叔巨同掌人命、疾，且逢自化祿叔者，很會  
 說謊、雞眼、雞刺眼。  
 此相男由在命邊，夫妻年齡相差很大。  
 天和陰雞在子桃花多。  
 情財要看祿，貴人看化科。  
 生年祿叔忌逢自化時：

生年祿逢自化祿，表很輕鬆的花甲。  
 忌表損財。  
 叔表敢花甲。  
 科表節蓄。  
 必逢自化，最後都是一無所有。  
 仕何官位的自化都不宜，唯逢自化忌在疾厄  
 視為好現象，表身體沒有問題，不會得傳染性病  
 一方外人按：假若你的疾厄官有自化忌，千  
 萬不要「庫之」，跑去玩姑娘，得花柳病就可  
 不負責。

生	年	叔	逢	自	化	祿	外	出	好	在	家	沒	搞	頭	
							為	叔	出	筆	於	沒	有		
							可	得	貴	人	幫	助			
							筆	到	最	後	還	是	失	去	
							若	看	夫	妻	生	年	叔	入	夫
							妻	是	為	管	束	夫	妻		
							常	吵	架	逢	自	化	忌	吵	也
							沒	有	結	果					
							生	年	叔	逢	自	化	祿	為	名
							聲	好	出	外	有	貴	人	助	
							叔	可	以	得	名				
							忌	糾	減	弱	糾	的	力	量	
							忌	糾	解	忌	不	忌			

生	年	忌	逢	自	化	祿	如	双	忌	對	官	不	利	
							叔	對	官	有	叔	惟	很	囉
							糾	是	糾					
							忌	提	為	重	忌			
							生	年	叔	逢	自	化	糾	較
							為	甚	力	祿				
							生	年	叔	忌	逢	自	化	忌
							反	復	不	成				
							官	祿	化	忌	入	又	疾	錢
							犯	忌	力	妻				
							若	男	因	糾	紙	入	又	疾
							表	聰	明	有	上	述	情	況
							別							
							難	聽	明	而	化	性	喜	



大限命要上學本命下應流年。
流年之四化應本命為天人合一。
大限為陰陽合而致生。
生年四化及本命官的化在著格局。
大財化忌入本財為忌入。為一同類歸格上。
不忌。冲剋凶。
例：大財冲本財，表本限財有問題。
流年（流年和財帛宮）之神殺料入本財以。
省入。
流年之神殺料忌入大財，為忌入。

大限行抵財官位。所發之四化力量加倍。
命官殺料，由生喜人。
，殺料，為上級族。
江湖術士替人算命，拿命理服務費，高不滿
足，還要客人解。命重能解嗎？一切都是，定
數，命重能解？江湖術士何以十九生信為不
去，何不先替自己解一解？
朋友：生財有道，清醒之。
財之忌入一五九十位，定行善。
，
，



分

命主：北女  
吉位：大富財福

身主、南七星、喜位为一兄友命进子疾。  
 命主輔助命宮，身主輔助身宮，用以斷結子  
 結。入命遷表多精力，入身遷表身體不好。  
 生年干为戊，南七星，命主也是陽星，以時  
 命宮最好也，陰在陽宮为佳。  
 辰日盤田事斷今日的情況。  
 諶辛日干使文胃化忌至兄弟，則表今日在兄  
 友之間有損財的情況發生。  
 太陰入田宅沒有多大用處。  
 太陰入田宅好。

我宮一我方一為命主財疾官田。  
 命、我為我之一二位。  
 財、田為財帛之一二位。  
 官、兄為事業的一二位。  
 故皆損為我方。其餘宮位損為他方，表別人  
 的宮位。  
 我宮化入他方，為給人；他宮化入我方為人  
 結我。  
 我宮化祿入他宮，化忌在我方，表借代受授  
 資必有損，不借貸則要好。

我宮祥入外宮，忌入他宮，表損財，不可借  
貸投資。

祿忌金火我三方較不為凶，冲三方則凶。

斷命先從大限下午，由大限的田化應驗於流

年，再參考命盤，此一上應本命，下應流年。

今年的財運如何？

看大限的田化祥入流年的什位。祥入

流田可解買房子。或儲蓄起來，祥入父母為存

入銀行，祥入兄弟表家用不缺，祥入夫妻也表

購屋。

流年遷徙出之忌，逢全年利，可解。

流年化忌冲本命，表此流年不利。

流年冲大限，流月走到不利。忌有所改之方

，若忌前不利，越過忌以後可以轉好。

第一位為空間，重要理，第九位為時間。

斷吉凶。但流年在于，辰為流官，表辰宮對子

流年具有影响力。

財帛化祥入夫妻，化忌入交友，為所賺的錢

最後一文不剩。

財帛化祥入父母，化忌入田宅，比較不會破

倒。財忌入田，不為忌。冲田宅則為破庫！

子女化祿忌同入父叔，不可合夥。

生年干化祿收入田宅，表有祖業，逢田宅自

化忌為放棄。

請財，要化祿才可用。叔只是祿的餘氣。

財中化祿入本命三合方，一般視為進財，大

錯特錯。

財化祿入命，是沒錢花自己花；化祿入官祿

表投資事業，或投資在學業上。

財化祿入兄友錢，又疲錢，視為好現象，為

什麼？讓方外說與你聽之：

財化祿入父母，父母為父叔財，表我把錢給

人。或想？什麼情況我把錢給人。必然是我得

到你的好處，我才把錢給你。例如你把貨給我，

我支付你價款；或你替我工作，我給你工資。

財化祿入父母就照花，花厄為官祿的田宅

，為我全財之場屋；財化祿入父母，為我把錢

給朋友，朋友得了我的錢（祿），就照顧我的

生意（祿旺花厄）。餘類推。

所以言財要我方祿他方。他方祿入我方，才

且有意義。我方祿入我方，只在漸漸如何支配錢財。

如何支配錢財？是看財祿入行以官位為斷。

進財是看病厄化到行以官位事斷。坊間書

有很多錯誤，錯誤一大堆。問題不在作者老奸

，而是很多寫書如人，根本沒有搞通學才，就

一假會一起來。

遷移化忌入子田錢，表意外之災；入兄友錢

祿撞的是他人，是我撞人家。

命化忌入子田，又健康有問題。

流年遷移化忌入本命如父疾錢，為出外損財

，非祿撞。

流遷化忌看車禍，得先詳原盤有沒有發生意

外的跡象，再看大限所落宮位來決定。實為損

財還是傷身。

流年行入命遷錢、子田錢、父疾錢，比較有

事端，入父疾錢可斷較有官非。

他宮化祿或化忌入我三方，表他人給錢。

他宮一祿一忌入我命遷錢為祿隨忌走，為損

財，主凶。



他	官	忌	入	我	方	而	祿	照	我	方	預	為	佳	積	表
朋	友	的	錢	歸	我	所	用								
祿	忌	同	入	我	方	為	凶								
祿	忌	同	官	冲	照	我	方	更	凶						
祿	入	他	方	忌	入	我	方	損	失	較	小				
				忌	冲	我	方	損	失	較	大				
財	化	祿	入	交	友	化	忌	入	官	祿	表	拿	錢	去	做
喜	中	損	財												
要	配	合	本	命	盤	該	祿	入	交	友	中	交	友	為	原
如	福	德	則	表	與	朋	友	共	享						

財	祿	入	疾	忌	入	官	表	投	資	事	業	全	靠	自	己
女	命	方	風	塵	女	郎									
逢	破	敗	之	運	運	通	會	吸	氣	這	叫	絕	處	逢	生
化	祿	在	子	女	疾	厄	親	為	批	花					
疾	厄	在	子	午	卯	酉	人	戰	噪	天	一	若	化	祿	
				辰	戌	丑	未	為	欠	債					
				寅	申	巳	亥								
忌	入	疾	厄	損	為	批	花								
祿	入	交	友												
祿	入	子	女												



叔入兄弟授为桃李。

回之禱劉一有桃花子化禱入命

九	九
九	九

子  
女  
化  
疎  
入  
官  
昭  
夫  
事

官化忌入疾冲又一九二忌到吉一为损财。

宦化祿入  
痊厄  
一  
九  
之  
祿  
到  
六  
一  
事  
只  
銀  
。

斜入交友而入一較不會指財。

交友宜有化科，表朋友為貴人，可助和念等。

可作非廢論

紫微入  
疫癘  
錢最好  
可解厄。

天相在命、福德好，加學微在福德，比較沒

有持貞。

天府在命坐孤，  
落入胎厄，  
較強。

天壽車命長福主長壽。

福、金、主、財、主、壽、主、才、艱、。

叔石火、主才華、能幹、霸道。

种为本，  
立种名，  
巧裁云。

忌力水、力版務事、買賣事、不可從事。

卷二 啟

种入水位(亥子)为水生木，主得名。

嗜好看福德，生貪性好喝酒、打牌。

命、遷、父生年忌，再逢自化忌，為人秉國執。

天刑坐命人，比較喜歡借付欠。

天刑會太陽向男人借錢；會太陰向女人借。

生年忌在官祿，又逢自化祿，直為人做事不擇手段，財帛有如傾囊為敢賺也敢花。

賣房子；

田宅的官祿（痘厄）化忌冲田宅，表賣房

子，流月走入財帛為隱瞞。

叔在財帛，表有言受，有錢賺。

此生年忌在財帛，表敢花也敢借。

祿忌同入財帛，表敢花也敢借。

生年忌在財，福德再飛忌入為水忌，以吉論

，可經營大規模的事業。

其壽命逢錢、夫官錢有上冲情況，同論。

財忌入福，表有錢沒錢都要享受，若福德有

生年科為很有得享，且能量入為出。

財忌入福，賺多少花多少，一生過路財神。

命福德有生年祿，表無財。

叔，是想賺錢，故

此生年祿有制止享受的功能。

以生年祿所在宮位為本宮，月令其官祿所化之祿在什位也。大限行抵時，會發。生年忘的官祿，所化之忌，行限越過以後，才算不出運上。生年忘在子女，子女如官祿化忌入本宮，是為職業婦女。若為同臣，可為老師。殺破狼為才數的樞軸，大限逢主開創，強有表現，但不一定賺錢。三合方有祿忌，而無祿科，是為獨臨不生，孤陰不長，陰陽要配合，始謂之有情。祿忌表

府婦多，因祿為婿阿，雖可解忌，但府婦不免。若逢科則可解。祿科大生貴人。祿科聰明而富有。祿科是技能、技術。祿忌為双忌，祿忌為府婦。祿忌同官為做事多反覆，得而復失。生年忘在夫妻，且夫妻祿入福德，表外出時，妻子會約束你。夫妻宮化忌入官祿，表配偶常外出。

遷移忌入命，表想外出走不了，也可以外出  
去就想回來。

化忌入陰官表是非，如財忌入交友，是跟朋  
友有錢財方面的足非，或文書上如麻煩。

交友化忌入命、夫、子、疾、田，叫飛來批  
花。入疾厄、田宅的桃花較麻煩。

交友忌入疾、田的桃花且有粘性，會上車。  
入夫妻、子女的桃花不會上車。若祿入疾，忌

入子則會上車。故論桃花祿忌要參考了。  
祿是想法，忌是實踐，故同一官化出之祿忌

皆當參考！

大限如交友祿入子女或疾厄，而化忌入命或  
夫妻，主桃花了年。例一

化祿入  
夫妻

化忌入  
命官

交友祿入夫，忌入命，本例桃  
花亦三十耳整。若子女官有化  
科，還可能跟她生了一個兒子

交友忌入子女、疾厄為有外訪。

生年忌入命，中命有自化忌賴福國。

命官是田宅的子女位，夫妻是田宅的疾厄，

命官	四化	為	向	天	，	不	可	破	先	天	四	化								
貴	三	奇																		
表	喜	歡	往	外	跑															
生	年	四	化	為	先	天	，	先	入	為	主	，	入	三	合	方	以	三		
貴	三	奇																		
化	忌	至	遷	移	，	為	駁	馬												
忌	入	子	女	為	一	欠	子	債	，	若	為	命	官	化	入	，	也			
新	娘	提	早	到	家	同	居	，	已	婚	人	為	一	案	兄	帶	入	厝	上	
科	是	風	情	，	主	挑	花	，	入	陰	官	更	驗							
科	需	要	人	求	介	紹	，	忌	是	重	媒	自	力							

生	年	四	化	入	三	合	方	主	貴	，	逢	自	化	一	破	伴				
表	生	事	有	福	，	可	惜	自	已	不	能	享								
生	年	四	化	一	般	都	能	強		我	認	為	一	樣	，	生	年			
四	化	忌	十	二	宮	的	四	化	與	有	同	等	的	力	量	，	但	焉	進	
入	什	以	官	信	以	定	強	弱	，	例	如	化	忌	入	寅	卯	，	水	去	
生	本	為	鴻	基	為	弱	，	入	申	酉	，	亥	子	，	金	水	相	生	為	
強																				
先	天	為	祖	上	的	福	祿	，	後	天	為	自	己	修	持	而	得	的		
福	德	，	他	不	能	惠	及	子	女	，	以	後	天	之	男	力	為	足		
生	年	三	貴	入	陽	宮	一	三	五	七	九	位	為	貴	，	入	陰	宮		



二四六八十主富。

二八为克友钱。

生年忌入一三五七九，表有损贵气。入二四

六八十为有损财气。入阴官，虽不损财，也有桃花

忌入，又伤钱，健康有损。

财忌入福，表一生有享受。

生年科入财帛，逢自化禄，且福德有自化的

情形，表有赚又有享。

福为寿、福福、时禄、歌马、桃花。

福在命财官，表能自立，在福德有得享。

三合方化出之忌主要变动。

四正位，灾厄。

忌主亏欠，入阴官为是非。

忌主在命，不喜欠人情。

忌主喜欢往外跑，经常要到外地工作。

忌主欠朋友债。

官，上班拚好，或做生意。

友，欠朋友债。

三亲官忌：命、兄、夫、子、奴、父。

三亲官那一官化忌入迁移冲命，表欠他如债。





於外，故易為難測。

忌入官：欠事業的債。如命忌入官，一生為

事業而命，故曰：欠事業的債。入其他十二官

日推。

忌入官：女人不可作為主婦，少為上班族。

男命忌入田宅：守田宅，表在家開店。

忌入疾厄：表感情較脆弱，情緒化，愛哭。

兄為二，奴為八，兄友合共為十，故忌在兄

為欠朋友債，直接影響朋友；忌在交友，直接

影響兄弟。

財忌入兄弟：表虧錢。兄弟為官祿的疾厄，

為休，以命為一，官為九；以財為一，命為九

，以官為一，財為九。九為氣數位，斷命時先

看命，再看官；命看格局，再看大限，是為九

九解一。

命為一，疾為六；故以官為一，財為六，故

忌入兄弟時，表事業、錢財有損。

財忌入官：表表錢做生意，若備代為收帳則

資金不易回收。

財忌入命：會做死，不會理財。

官忌入財，事業不可再擴大。

官忌入福沖財，借貸投資不能償債。

官沖命，事業不能做，命很累。

命財官忌不可入及親友子田，忌入人

命一財、事一官福一失有麻煩。一重要觀念，

務請牢記。

官忌入兄，沖之友，主虧本。

財 〃 損財。

命 〃 格局有損，欠朋友債

。

忌入父損疼厄；忌入兄損至友；忌入姪損父

；忌入叔損兄。

天學化科為忌，花，女命可能入風塵。

福德化忌入父母，父母轉忌入命，表得不到

祖上的恩惠。

命又福自化諸般科之人，不會佈施，一對自

己慷慨，自化忌則吝嗇佈施。

又母忌入命，比忌入財官嚴重。

官化忌入兄叔姪，皆表事業不能支持下去。

他方化忌沖我三合方，權力難。忌入妻耗佐

較努力。

田宅是財產的支柱，故三合方的宅入田宅都

是好的。

裁員看官祿的子女官。

交友化忌冲命，為裁員的現象。若有祿科

之一入田宅，表此人不得裁。

官化祿科是入田宅，表工作長久，可在家

經營開店。

營業狀況：

看官祿的田宅（指厄）祿入什麼官位。祿入

田宅，祿入兄弟，祿入妻妾皆表收入不旺。

官祿的田宅（指厄）有自化忌，只能做服務

、買賣生意。現金交易好，不可搞投資生意。

財帛官祿的氣數位，化忌入兄弟冲妻友，

入指厄冲父母，皆表不得上司貴識。

指厄父母可用事決定公司的經營運資金狀

况。

指厄化忌入交友冲兄弟表生意精况不良，調

轉不良。

指厄化忌入父母，同上之論。

太陽百左

卷五

७  
१८  
११

左  
右  
一  
二

方  
所  
有  
在

命

天相為傳染病，會斷，咳嗽。

疏日化忌的宮位，就是今日和明日。  
。例如化

是在日般的夫妻，求今天求算命是为夫妻意的。

類	中	世	八
---	---	---	---

那一套事冲流而下，就凭他打不响的枪。

官祿的天妻表業移；官祿的子女百同事一伏

討  
：  
官祿的  
兄弟  
同行  
：  
官祿  
的  
父母  
上  
司

福德看嗜好，命壽個性，  
旺旺看脾氣。

看張婚又一別  
一有待求  
(陰)

田力命交為是入命。

女命旺夫入福德

又  
一  
後

以大限才壽，用抑喪化，祿之官，入京年或

流為張公  
之弟，一  
通聽達  
說，有  
待求  
序，不  
華。



提信(子研)。  
 交友忌冲福德，頗多離異的現象。  
 夫妻化忌冲交友，亦頗多離異的現象。  
 交友忌冲福德，若且福德有自化忌，表一輩  
 子吵吵到底。  
 交友化忌入命疾田，表桃花會入。  
 交友化忌入田、友命，這種桃花是對方來找  
 入大限命，桃花幾十年。  
 夫妻祿入子女，本旬有桃花。  
 財帛祿入子女，對方有桃花(指配偶)。

命化忌入夫妻冲官祿，表本沒有運。  
 命忌冲財，表欠錢、並運。  
 命官自化忌，表不會把握機會。  
 子女化忌入遷移冲命(子女的回宅)，表子  
 女會往外跑。  
 以原命盤為體，大財忌冲本命不吉，沒冲本  
 財，為財來財去。  
 大官化忌冲本官、本命皆表事業不順。  
 大財化祿耗神入本財或旺本財，皆表賺錢。  
 大財化忌冲本財，表投資多，收入少。



大命忌入本命，表收薪戰好。

大官忌入本官，表做事有原則。

表官為官祿的田宅，代表辦公室，~~辦公室~~。

所。

田宅的田宅是房間，兄弟力臥室，田宅的官祿，就住家書說，也可以足客廳。

天如入照身田宅，可得這一年家運弄好。

天孝、天執代表廟。

田宅有天執，表書很多。

田宅有文昌，表家運書很多，但却不好學。

武曲化劫主多災，在福德表休弱，在疾厄表難產。

武曲化忌不利六親，宜近宗教。在疾厄為絕症。

老板命，可以太陽所在宮之干去化祿，設祿入命遷官祿，可為老板，祿入兄弟為合夥，入

又疾化為上班族。

太陽為田宅主，易化祿有無入田宅，有入可

有自己名下的房地產。

命自化忌要做冷門的生意。

命化忌入遷移。經常喜歡往外跑。在外沒有貴人。

大限化忌冲本命。流年越過就好。

化祿在財帛。表自己賺錢。

大限入本命的什麼官位。即表該限應該注意。

生食行。例大限入本命田宅。表本限與田宅子

女的問題為大。

夫妻化忌入命。或命化忌入夫妻。皆表婚姻

婚。

夫妻忌入命。命祿入夫妻。表多如意。

財帛夫妻的對待官位（夫妻的夫妻）。故

男命財帛化忌入遷移冲命。則宜晚婚。

男命財帛化忌入官祿。冲夫妻。則不和吵架

。夫妻忌入福冲財也是。

財帛化忌入田宅。表家務糾紛。

女命夫妻問題是看福德。福德化忌冲命。或命

化忌入財帛冲福德皆不宜。

命化祿入夫妻表很有緣。再轉祿入夫妻。

則可取小姨。為同居的食行。若轉祿入子女官

。為在外同居關係。女命在風月場打滾。

兄弟祿入財，也是賺風月錢。  
命祿入兄弟，表有同居的生理情事。  
命祿入夫妻，夫妻祿入子，是養小姨，若夫  
妻轉祿入財，可說是買賣的桃花。若轉祿入  
疾厄，則是夫妻感病相好。  
命祿忘入子女，再轉祿入夫妻，表先有女友  
再結婚（先上車後補票）。  
命祿入疾厄也表人緣好，這種人緣好是漸  
進的，即一般所謂之「薄緣」，祿入兄弟之人  
緣，好比中午的大陽，可以說是較「淺緣」。

（此處有模糊小字，難以辨認）

（此處有模糊小字，難以辨認）

命祿入子田錢，很好色。  
子女宮自化祿，性生理需求多。  
子女、田宅為桃花錢，之作性慾宣洩性快。  
如娶妻飲業，化祿為店面生意，外賢人（指由命  
官化入子田錢而言）。  
斷夫妻：  
以原命盤為用，本命有婚姻緣，有桃花，大  
限逢始為條件成立。本命無婚姻緣，有桃花緣  
大限逢，有跡象而已，不一定能有結果。  
例本命化祿入疾厄，轉祿入兄弟，表此人得

弛性努力定肌法（主治便秘），②站立緊張性努力定肌法（主治心臟病衰弱、腸炎、尿道炎），③仰臥鬆弛性努力定肌法（嘔吐、腹痛），④仰臥緊張性努力定肌法（治療慢性腸梗阻），⑤水洗氧化胃腸系法（強健胃腸系消化），⑥腹肌法（健康減肥），⑦下腹法（壯腰、豐滿臀部、學童增胖），⑧掌上壓法（隆胸、強壯大腦動脈），⑨聲震法（增進健康、延年益壽），⑩引體上升法（防治乳癌、矯治乳房下垂），⑪科學生理站功（治療傷風、失眠症），⑫科學生理坐功（治療高血壓、遺精、腦神經衰弱、性無能），⑬科學生理臥功（防止流產、腎臟下垂、前列腺肥大症），⑭靜坐鬆弛性定肌法（治療精神緊張、腦神經衰弱、防止脫髮白髮），⑮仰臥鬆弛性定肌法（治療頻尿、尿床、陽萎、遺精、滑精、血液性口臭），⑯側臥鬆弛性定肌法（主治官能性心臟病、情緒不寧、失眠），⑰拉力定肌法（強健胃腸、治療瘦弱、防早老），⑱兒童運動（增強嬰兒抵抗力、強健腦部神經血管、助長骨骼發育）⑲依各人體質、病症的練功日課表，八百頁，特價一五〇〇元。

## 中國神功⑨／點穴絕學

數千年來，佛道界秘傳功夫：點穴、抓筋術，威力強、效

果絕佳，有緣學得此功夫，可當傳家寶、自用可強身、祛病，他用更可救人。全書詳介：一〇八種慢性病治療法及急性症救治法，並附臨床治療案例。由淺入深，初學、行家均可受用。作者恭送老人於40餘年前，走遍全國29省，尋訪各地名家高手；如今，毫不保留，徹底公開：鷹爪門、少林寺、武當山：各派之內門點穴與抓筋絕學手法，使善心人士即學即用，救人積功德。附彩色點穴圖、經脈圖百幅。保證任何人一看就懂，一學就會。八百頁精裝，特價一五〇〇元。

## 中國神功⑩／健腎術總集

本書作者卅三年來參加全省各地面授、函授達五十六家，付學費總額八萬七千九百餘元，搜盡流落江湖強身術、固精術、健腎功……二六四種，應有盡有，全無遺漏，滿足你的好奇，使你不必再花金錢與時間，到處奔波學功。

①·氣功入門，新氣功療法，醫療氣功，保健氣，數息法，聽息法，意守法，放鬆功，深呼吸法，靜呼吸法，強壯功，內養功，放鬆功，對：心、肌、便、塞、心、律、不、整、疾、心、冠、狀、動、脈、硬、化、肝、硬、化、原、發、性、低、血、壓、慢、性、風、濕、性、心、臟、瓣、膜、心、肌、炎、風、濕、軟、斯、底、里、胃、腸、神、經、心、臟、神、經、脊、髓、自、律、神、經、失、調、中、風、後、遺、慢、性、支、氣、管、炎、支、氣、管、擴、張、支、氣、管、喘、息、營、養、不、良、性、貧、血、再、生、不、良、性、貧、血、腎、結、核、慢、性、腎、炎、夢、遺、陽、萎、早、洩、糖、尿、病、子、宮、附、屬、器、炎、生、理、痛、子、宮、頸、糜、爛、視、神、經、萎、縮……等五十

九種慢性病症適用的練功法。  
②·二十四節氣練功法，春夏秋冬四季練功法，及配合二十四節氣練功法。③·華陀五禽戲。特價五〇〇元。

## 中國神功⑫：太乙辰功 南海功

南海老人嫡傳掌門人黃義榮著：太乙辰功（立式：太極日月功、天一踏元功、乾坤流轉功、兩儀降元功、抱太極功、日月陰陽功、四象分明功、陰陽合一功）。太乙辰功坐式：太乙五行功。佛家動靜易筋功（吐納納新功、胸腹呼吸功、開天闢地功、四面風功、正身用手功、佛家中心功、蝴蝶雙飛功、握靈見日功、掘地補天功、左壓右捺功、前推後撥功、左右推山功、指定中原功、振翅翻飛功、挺腰抖膝功、霸王氣功、子午氣功、蓮花八鋪（轉鎖輪功、

立元臟精術、還精補腦修持法、玉泉不漏法、提精補身法、回躬御女法、從心求味法、立止法、欬怒回春術、長壽神功、三寶靈光法、少林提氣法、玄派練功法、八卦心物術、進火還元法、取火煮海法、悟玄子強龍秘訣、張三豐真氣深藏法、彭祖擒龍秘訣、陰陽雙修法、瑜珈強腎術、科學內功術、太極神功、純陽法、華池金液崑崙法、張三豐男女雙修法、道家借氣轉氣法、導陽導劍練精術、縮精法、溫鼎術、修真秘法、真神術、絃感立除法、煉精化氣法、吸貼提開四功、九轉還陽法、周天數法、氣貫全身法、意守中法、真氣練精變修法、森氣法、龜鶴吐納法、內養功、丹家升陽法、釋家固腎法、意貫穴法、神經衰弱氣功、興陽救治法、胃病氣功、安眠氣功、專治下元虛損的虎步功、陽虛者的周天搬運功、陰虛者的第一清靜法、子午修持法、俯按山泉法、補腎湧泉法、四季清養秘術、仙家補腎功、胎息龜息雙修法、提肛吸氣法、固元蓄元法、仙宗長筋術、補天浴日術、啓智功、天神功、大乘瑜珈、印度固精瑜珈……二六四種功，不及備載，應有盡有，絕無遺漏：第一二版只一四三功今增加達二六四功，三二〇頁，全省南北各地面授函授國粹內功總集大成。特價五〇〇元。

## 中國神功⑪／時辰節氣功

、開腹中功、震弓腰功、鐵板橋功、猿猴挑功、四方搖功、連環雲功、火中燒功、連手吐氣功、陰陽聚氣功、經脈挑功、反呼吸、中宮圓透法、停閉呼吸法、西藏密宗大手印、意守腹中坐功，附分解動作圖八百幅。特價五〇〇元。

### 中國神功13：龍門·楊家內功

①、楊家內功、吐故納新功、幼鳥食功、太極壓喉功、左右開弓功、雙手舉鼎功、單臂摘果功、風擺荷花功、轉腰推掌功、即伸探海功、回頭望月功、掌插華山功、白馬分鬃功、鳳凰順翅功、巧匠拉站功、雙手轉體功、左右下伏功、白鶴轉膝功、屈膝下蹲功、四面擺陽功、虛實換步功、道家龍門派傳、三代傳人早島正雄所著第七、八本新書：②、不老坐功（陰道服氣法、男性金冷法、內臟各部位機能行氣法）。③、酒後醒腦法。三書合訂本。特價五〇〇元。

### 中國神功14：張家·郭家氣功

①、張家秘功：現今傳人張寬傳（曾祖父清光緒年間創功），為經絡動功（經絡運動法）四十九法（混元站立功、調整陰陽功：①懷中抱月、②商商相接、③掌推華山、金龍盤柱、④柱地通天、⑤乘虛藏花、⑦擒捉伏兔、⑧懷中

抱月、⑩商商相接、⑪氣沈丹田、⑫春風擺柳、⑬氣行太陰、⑭氣行陽明、⑮氣貫百會、⑯勞宮開關、⑰老翁拂髯、⑱氣行厥陰、⑲氣行少陽、⑳氣貫百會、㉑懷中抱月、㉒商商相接、㉓氣沈丹田、㉔太極壓喉、㉕單面梳頭、㉖童子拜佛、㉗左右推掌、㉘躬身吊尾、㉙白猿縮身、㉚仙鶴探膝、㉛風擺荷花、㉜二龍吐舌、㉝氣運湧泉、㉞左右睡虎、㉟低頭思靜、㊱迎面觀天、㊲腦後托盤、㊳抱氣似球、㊴氣運湧泉、㊵懷中抱月、㊶商商相接、㊷氣沉丹田、㊸諸葛擺掌、㊹雙龍戲水、㊺游魚擺尾、㊻氣貫雙門、㊼雲門開關、㊽抱氣似球、㊾氣運湧泉、㊿氣息歸元。郭家改良新氣功，二書合訂本。特價五〇〇元。

### 中國神功15：靜坐總集

全世界各門、各派、各宗教、各家靜坐法總集：中國古代文人名士靜坐法（蘇東坡、朱子、莊子）、應山派靜坐法、心性識定科學靜坐法（林一民）、內丹靜坐法（倪清和）、王屋老君靜坐法、九轉還丹靜坐法、上乘靜坐法（丁福保）、南懷仙翁靜坐法、洪太庵靜坐法、無相三密靜坐法、禪宗靜坐法、蓮宗靜坐法、太極拳靜坐法、臨濟禪靜坐法、曹洞禪靜坐法、臨想靜坐法、真言宗阿字觀想靜坐法、西藏佛教靜坐法、明王瑜珈靜坐法、陰陽瑜珈、印度奧義書智慧瑜珈觀想法、印度瑪哈理希靜坐法、拜神瑜珈

坐法、拉吉瑜珈、日本禪行靜坐法、蘇菲派靜坐法、超覺靜坐（TM）、森田靜坐法。……特價五〇〇元。

### 中國神功16：三丹田功·採補術

①、三丹田功、採補術：地丹法、人丹法、天丹法、木病火病土病金病水病食餌收心法、內宮收心養氣功、得丹法、踵息鍊氣法、積氣開關法、玉液鍊己法、擇財助道法、擇地立基法、擇侶同修法、藥立丹台法、試鼎真否法、鍊己築基法、玉液接命法、金水鍊劍法。②、中國古代煉丹術。③、峨嵋仙道功：大羅成養生門、安處制感門、存想統覺門、坐忘還元門、神解自在門。三書合訂本，特價五〇〇元。

### 中國神功17：真氣古法練功

真氣運行古法：站樁功、通六合變回氣功、柱地通天功、鶴首龍頭氣通關功、仙鶴點水功、混元蹲功、養生樁、技擊樁丁八樁（小步樁）、大步樁（伏虎樁）、反步樁、（降龍樁）高位走步法、四肢功、擒指擒按功、擇指提按功、握拳勾腕功、握拳撐抱功、握拳擺肩功、獨立守神功、樁位試步法、移步法、位移法、位靜法、第一第二隨意運動、形意調配法，中醫氣學。特價五〇〇元。

### 中國神功18：易筋功

革新內容版本，保證在家看懂學會。乾龍館掌門人王俊雄先生著述：①、混元一氣功，②、定神功，③、運氣功，④、真氣功，⑤、通氣功，⑥、展氣功，⑦、行氣功，⑧、懸氣功，⑨、舉氣功，⑩、頂氣功，⑪、運氣升降功，⑫、舒氣功，⑬、意守中宮功，⑭、周天循環功，⑮、健腰功，⑯、運掌功，⑰、運背功，⑱、煉陰功，⑲、換神飲氣功，⑳、強腹功，㉑、健背功，㉒、健胸功，㉓、健喉功，㉔、精氣神功，配合呼吸吐納站坐共二十四種功，書一冊五〇〇元，錄影帶一千元。

### 中國神功19：少林氣功

功緣自少林寺高僧所傳，古法重現，自話現代版。循序漸進，由淺至深的二十二個單元練氣強身法，條理清晰，非「速食麵式」，單種維他命式氣功。而是「兩漢全席、饌具配方綜合維他命式練功法」，敢言：中國有史以來最合乎生理醫學的練功法，台北市國術會氣功推行委員會委員、長虹洗髓功執行教練、乾龍門掌門人王俊雄先生著，書一冊五〇〇元，錄影帶一千元。



# 金林文化事業有限公司

劃撥圖0728333-1號 金林文化事業有限公司 電話392-0000  
 台北市和平西路一段80號10樓A座 電話391-1000  
 羅斯福路口·金鼎酒樓大廈 電話391-2000

1. 山河戀：紫禁城、八達嶺、黑山洋...59篇文學之旅..... 200 元
2. 中國遊記大觀：青海大草原、邊疆、沙漠等遊記文學..... 200 元
3. 中國禪學故事..... 250 元
4. 中國蠻荒險行①..... 100 元
5. 中國蠻荒險行②：中國境內探險實錄，附詳圖..... 100 元
6. 中國舌將：古代52位雄辯家的巧言..... 150 元
7. 中國的舌戰：戰國時代名臣謀士的機智激辯舌戰..... 180 元
8. 中國回春健康法：蔡一藩著..... 500 元
9. 沙達特自傳：附被暗殺真相專文和現場電視記錄照片..... 120 元
10. 中國帝王回春術..... 3000 元
11. 美人、文學、愛情：小說、詩詞賞析，民族晚報連載..... 150 元
12. 中國神功②：內臟按摩運動，吳三洙秘宗、雲軒77種氣功..... 1500 元
13. 中國詩詞名句鑑賞大辭典：2077句詩詞曲..... 220 元
14. 康妮的戀人①：查夫人的情人..... 110 元
15. 康妮的戀人②：四十年來唯一重新翻譯的全譯本..... 110 元
16. 中國民俗搜奇（第四集）..... 300 元
17. 日本第一：公認為最佳中譯本，原著親筆推薦之版本..... 130 元
18. 新加坡第一：李光耀秘傳、新加坡成功、奇蹟的新加坡..... 150 元
19. 壯烈的切腹人：日本特立獨行傳奇人物：三島由記夫..... 150 元
20. 心身交戰：23位心理學博士臨床心得共六二篇..... 150 元
21. 甘地：甘地自傳、評傳、奮鬥史，三書合訂本..... 150 元
22. 心理衝突：453種人的個案解說，心理輔導人員必讀..... 250 元
23. 中國奇士列傳①：畢珍著..... 200 元
24. 中國奇士列傳②：中國歷代豪傑、義俠、異人奇士..... 200 元
25. 中國神功①：洗髓功練法：初學、教練用書，恭經老人著..... 1500 元
26. 奪標：「人生光明面」作者皮爾博士新書..... 100 元
27. 金石盟：雷根主演·台視名片影集中譯本..... 120 元
28. 密法總集①：八百種手印圖、真言咒音漢譯..... 1600 元
29. 密法總集②：密宗紅、白、黃、花教秘法真傳..... 1600 元
30. 丹諾自傳：革新版，25開大本，林炎成翻譯..... 250 元
31. 中國散文大展①..... 200 元

## 紫微斗數·第①②③④集

坊間斗數書千百種，皆大同小異，只有本套，獨步古今，內容絕對異於類書，本套紫微斗數書三集錄古至今，保證絕對使斗數界人士大開眼界。開過本書的讀者皆異口同地說：「斗數界人士若未讀此書，請免開尊口，或妄談斗數、命理。」

【第一集】①紫微斗數秘儀，②紫微斗數上乘心法，③金太白金星紫微斗數，等三書合訂本，要目：斗君在活盤裏的妙用，斷生死訣、天地人四象圖規、河圖洛書四象圖、河圖納音數、無為法、有為法、九星三關錄、飛星轉關訣、天地之氣數、天理流行與業力驅馳、四代三易分解、斗數化無論、鏡心訣、斗數之生成數、斗數和合法、白鶴奇門遁數、四化飛伏、四象觀氣五行、刑詭論、先天四化飛星棋譜、四庫三旗兩儀課、射出忌、逆水忌、順水忌、糾纏忌、是非忌、循環忌、折馬忌、入庫忌、進馬忌、退馬忌、絕命忌、反弓忌、十八飛星、陽宅、調七星、祭七星.....七六〇頁，精裝，特價一五〇〇元。

【第二集】①占驗派（唯一由五十四代傳人天乙上人親自校正、增稿、授機印行），②北派，③南派，等三書合訂本，八〇〇頁，精裝，特價一五〇〇元。

【第三集】大藏經密教占星法，斗數界人士望塵興嘆，苦無入門訣竅，本集特以白話加以說解，使你斗數占星法更精進，更上一層樓。斗數人士若未讀此書，請勿井底蛙叫，庶可藏拙與學淺。內容：詳說占星數法門、批命、密教陰陽學、干支、占法、五十六曜、四十一星、宿曜經、七曜曆、授日法、年月日吉凶、生家養者和滅役日、二十八宿、冥知宿命法、十二宮、本命宮、性格、職業、旅行方法、九曜、七曜直日之吉凶、應不應事、一生豐儉、三九秘要法、九曜與流年、七曜面衝殃禍、北斗七星與人生、妙見大菩薩、本誓與靈異、星宿化現、行病鬼王退治法.....八八〇頁，精裝，特價一五〇〇元。

【第四集】第一部：高段紫微斗數（論學居士著），第二部：欽天四化紫微斗數飛星秘儀、上乘心法（蔡明宏著·李子陽校訂）：將本書「紫微斗數·第一集」重新按上課順序編纂，增加資料，校對錯別字，成為一部完整而有系統的巨著。特價一五〇〇元。

●欽天四化紫微斗數飛星秘儀：蔡明宏著，每本六百元。解開「紫微斗數·第一集」讀者，更須參閱此書，以求貫通。



68. 中國禪學②：俞梅隱著	250 元
69. 中國禪學③：禪學規模·禪學真義，程兆熊教授著	250 元
70. 中國禪學④：禪林智慧·領悟·逸趣，程兆熊教授著	250 元
71. 中國禪學⑤：禪詩析賞，禪學博士杜松柏教授著	250 元
72. 中國禪學⑥：禪詩析賞，新生報連載	250 元
73. 中國禪學⑦：禪學權威巴壹天教授著	220 元
74. 中國禪學⑧：禪宗無門關公案研究·禪學碩士楊新英著	220 元
75. 紫微斗數①：秘儀·上乘心法·金太白	3000 元
76. 紫微斗數②：占驗派、北派、南派、三合派	1500 元
77. 紫微斗數③：密宗占星法·890 頁精裝	1500 元
78. 世界治瘡漢方總集：分治 56 種瘡，1861 方丹	1500 元
79. 中國神功①：氣功入門·二十四節氣練功法	500 元
80. 中國神功②：南海全宗派內功·子午氣功	500 元
81. 中國神功③：龍門功·楊家氣功·酒藥法，三書合訂本	500 元
82. 中國神功④：張家氣功·郭家氣功·經絡運動法	500 元
83. 中國詩詞名句析賞大辭典①：尹雪曼、黃錦鉉校訂·周錦著	350 元
84. 中國詩詞名句析賞大辭典②：1521 頁·精裝二巨冊	350 元
3412 名句 + 3412 篇分析 + 3412 篇鑑賞	
85. 中國詩詞名句析賞大辭典（試閱本）：160 頁	33 元
86. 中國神功⑤：冥想·禪坐·靜坐·修道總集	500 元
87. 密道禪法①：密宗道教禪宗秘密修法	160 元
88. 密法總集⑥：密藏大全	3200 元
89. 密法總集⑦：《隨密法總集⑥集贈書》	
90. 密法總集⑧：圓覺宗修持法·法賢上師法·本尊法相	2500 元
91. 中國神功⑥：因是子靜坐三冊，一共七書三百頁合訂本	100 元
92. 第一流的談判法③：哈佛談判術·高階、原則談判法	250 元
93. 中國神功⑦：武當仙功·峨嵋仙功·三丹採補術	500 元
94. 中國神功⑧：真氣運行古法·中醫氣學	500 元
95. 中國神功⑨：少林氣功·王俊雄著	500 元
96. 中國神功⑩：易筋經·王俊雄著	500 元
97. 中國神功⑪：健腎術（264 種）總集《原神功⑩》	500 元
98. 紫微斗數④：高段斗數完結篇·增訂秘儀	1500 元
99. 紫微斗數⑤：奇門易數資料·斗數同步斷訣（方外人編著）	1500 元
100. 朱自清研究：周錦著	220 元
101. 朱自清作品研究：周錦著	220 元
102. 詩經的文學成就：周錦著	220 元

32. 中國散文大展②	200 元
33. 金像獎短篇小說	200 元
34. 對付詭辯：克制詭辯、狡辯、偽辯的方法	200 元
35. 比金傳	300 元
36. 露絲甘迺迪夫人自傳：美國家喻戶曉、受人尊敬的傳奇女士	250 元
37. 變性人口傳：修女變為男子漢的變性人自述	100 元
38. 曼欽（門背）傳：胡適、陳之藩、彭歌推崇的人物	250 元
39. 吉普賽人自傳：流浪民族的心聲與艱困生活史	100 元
40. 瀟灑江湖：臺大散文比賽第一名方明的作品全集	100 元
41. 臺大散文大展（第五集）	100 元
42. 鐘聲 22 響：余光中、吳宏一——臺大校友的集體名作	120 元
43. 鐘聲 23 響：臺大校友陳錫樑作品專輯	200 元
44. 中國帝王媚藥補酒：附楊森將軍強身藥方	250 元
45. 中國祖傳秘方總集：奇方妙方八百餘種，每方與眾不同	550 元
46. 藍大夫信箱：藍昭堂醫師新著，最新版	120 元
47. 密法總集③：林雲大師黑教 50 種靈法	1600 元
48. 密法總集④：真言密咒修持法、正確讀法、藏密大法	1600 元
49. 密法總集⑤：活佛內功·氣功·醫療術	1600 元
50. 第一流的修辭法：210 種修辭法·1051 例解	250 元
51. 第一流的談判法①：英國式	250 元
52. 第一流的談判法②：美國式、日本式·哈佛談判術	250 元
53. 第一流的舌戰法①：雙刀法、避鋒法、破鋒法、擒拿法	280 元
54. 第一流的舌戰法②：原理、實例、練習題、答案	220 元
55. 中國神功③：少林內功	1500 元
56. 中國神功④：丹鼎道功總集，無極道功	1500 元
57. 中國神功⑤：密宗神功（即：密法總集⑤）	1600 元
58. 中國神功⑥：易宗八卦門天星氣功、詠春抓筋術	1500 元
59. 中國神功⑦：禪功總集	1500 元
60. 中國神功⑧：生理治療內功	1500 元
61. 第一流的反擊法	160 元
62. 中國神功⑨：中國古代五大派獨門點穴失傳秘法	1500 元
63. 中國神功⑩：古法點穴臨床應驗醫案白話詮釋真解	1500 元
64. 丹諾舌戰辯辭①：震撼人心思想的舌戰實錄	370 元
65. 丹諾舌戰辯辭②：丹諾 60 年學世無敵的辯辭	370 元
66. 丹諾舌戰辯辭③：美國五大名律師舌戰	370 元
67. 中國禪學①：俞梅隱著	250 元

以上為早年從師學之筆記，及近年所來自筆。

北吾地的高人切磨之筆錄記要，自不免零星片斷，惟頗多之偏極其準確者，有待求證之外，自所難免，希各路高人有以教我。

以上為早年從師學之筆記，及近年所來自筆  
北各地的高人切要之筆錄記要，自不免零星片  
斷，惟頗多之論極其準確者，有待求證之外，  
自所難免，希各諸高人有以教我。

由淺入深，循序漸進，練功過程之各種情況均全盤傳教，毫無保留，是初學者、教練之用書，亦是進修、潛修、研修的詳細教材。爲使中國數千年秘傳之高貴氣功全民化，特公開實際練功方法，全部白話分解動作圖說，保證任何人在家看懂學會，改善體質，變萎靡爲容光煥發、精力充沛的新人。本書第一版原名《中國帝王回春術》全部被搶購一空，今增訂全部內容，並增加：佛門洗髓功、龍珠指功掌功、龍筋伸氣功展氣功、鞠躬、洗髓陽水功、治早洩元炁洗髓功、收劍吸珠功……法參陰陽之妙機，術奪天地之造化。附：藏精三絕。此書均爲內行者開闢研修。精裝七〇〇頁，特價一五〇〇元。

著名氣功大師、受教學生最多的：吳三洙著「秘宗內功」，二個月打通任督二脈：①強化丹田腎臟（精門順氣功）②強腎固腎（固精心功）③活血養生（丹田養氣功）④養氣順氣築基強神（腎臟調氣功）⑤增強體力（帶脈行氣功）⑥新陳代謝（任督二脈功）⑦治療關節炎（四柱神功）⑧胃病肺機能衰弱（潛冲神功）⑨血腫性內傷（潛冲推手功）⑩強腎（練腎注氣功）⑪腹滿脹悶（小車輪推拿功）

- (12) 頭痛高血壓（任脈推拿功）(13) 肝和膽功能（雙旋推拿功）  
(14) 血液循環（直推功）(15) 強壯筋骨（大右車推拿功）(16)  
強健（大左車推拿功）(17) 肝臟脾臟（單邊左推功）(18) 氣喘  
筋骨神經（單邊右推功）(19) 腎臟、陽萎（臥坐搖轉功）(20)  
血液循環（吐納納氣功）(21) 壯陽（敷帶神功）(22) 祛病（靜  
坐神功）(23) 築基健身（陰陽調息功）(24) 耳鳴頭暈目眩（上  
關頭功）(25) 心臟病、胃病（前關腹功）(26) 風濕關節炎（下  
關陰功）(27) 腰酸便秘（後關背功）(28) 腹式呼吸法（前腹功）  
(29) 強腹（正腹功）(30) 健腹（內腹功）(31) 機能（下腹功）  
(32) 左腹腸器官脾臟（左腹功）(33) 右腹腸器官和脾臟（右腹  
功）(34) 腸胃（沈腹功）(35) 腸及脾臟（移腹功）(36) 腸器脾臟  
（降腹功）(37) 增進性能力（膀胱行氣功）(38) 強肝臟、腸腎  
臟（天腰功）(39) 腸胃脾臟（地腰功）(40) 壯機（腰部行氣功）  
(41) 強腎壯腸（在腎功）(42) 壯大元氣（地腎功）(43) 培元補  
腎（鐵命功）(44) 控制腎能力（腎部行氣功）(45) 健腹（鐵腹功）  
(46) 早洩（鐵腰功）(47) 延長腎活動（鐵腎功）(48) 中風痛麻  
（鐵帶功）(49) 精神集中（易筋功）(50) 元氣（內丹功）(51) 強  
腹、腰部（鐵丹功）(52) 全身功力（龜息功）(53) 真氣（鐵種  
功）(54) 強腹（鐵芽功）(55) 壯神（鐵葉功）(56) 壯腹（鐵花功）  
(57) 腹部（鐵樹功）(58) 痔瘡痢疾（小調息）(59) 反胃、氣急  
、心痛（大調息）(60) 強體力（鐵臂功）(61) 強壯雙足（鐵脛  
功）(62) 健胃（鐵胃功）(63) 強心（鐵心功）(64) 腎推（鐵脊功）

①頭痛、頭暈(鐵頭功) ②失眠神經衰弱(鐵頭功) ③強健(鐵神功) ④體力(出水功) ⑤固本強元(擺尾功) ⑥體力(翻天功) ⑦下身器官(覆地功) ⑧大小腸及膀胱(蟠石功) ⑨杜絕陽萎、遺精(迎風功) ⑩健肺(騰雲功) ⑪心臟(飛舞功) ⑫痢疾便秘(點頭功) ⑬全身健康、百病不侵(無影功)。本書含蓋三大門派七十七種功法，全部白話分解動作，附動作圖二百餘幅，任何人從任何一種功開始閱讀，都可以馬上看懂學會。七百頁，二五開本大字本，印刷考究，特價一五〇〇元。

### 中國神功③ / 少林內功

①少林壯氣功 ②增進夫妻感情的南海蜥蜴功 ③百病不侵的螳螂功 ④強化下元的落地生根術 ⑤專治氣喘的西螺七塔推拿行氣功 ⑥健肺健腦的螺螄功 ⑦太極新功的惠拳神功 ⑧強身治怪病的藤羅秘訣 ⑨效果神奇的百日外丹功 ⑩使你真正享受人生的脫胎換骨術。十大門派，共一百餘種功，大多為秘傳，不收門外學生的內功，全部白話分解動作圖說，五四〇頁，特價一五〇〇元。

### 中國神功④ / 中國丹鼎道功總集

①道家陰陽雙修法，②丹道男心雙修心法，③無極道功，④回春術，⑤吸氣術，⑥築基法，⑦吐納法，⑧回邪御女

善練法、握八、十字拳法共一〇三招，內容與【密法總集·第⑤集】相同。八百頁，特價一六〇〇元。

### 中國神功⑥ / 絕傳氣功

①易宗八卦門：天罡氣功，②詠春抓筋術(中國古傳足心大道)，③神眼功九式，④龍鼻功四式，⑤健齒功二式，⑥順風耳神功五式，⑦獅面神功，⑧黑豹神功，⑨猩猩神功，⑩金剛神功，⑪熊腹神功，⑫牛背神功，⑬獅獅神功，⑭翔鹿神功，⑮企鵝神功，⑯鳳爪神功，⑰治療呼吸系疾病坐功六式，⑱治療腰痛、神經痛坐功十式，⑲治療消化疾病坐功十二式，⑳治療痔瘡功，㉑治療循環疾病坐功六式，㉒治療失眠、神經機能坐功三式，㉓食餌法，㉔辟邪法，㉕調氣功，㉖元氣功，㉗洗腦功，㉘定神功，㉙內觀功，㉚軟酥法，㉛內觀法三式，㉜腹腦功四式，㉝自律神經平衡法，㉞不老童子功，㉟神水功，㊱陳希夷八段錦，㊲內八段錦。八百頁，特價一五〇〇元。

### 中國神功⑦ / 禪功總集

①坐禪的故事，②坐禪的奇效，③八正道，④臨濟禪、曹洞禪、六祖禪，⑤更新生命禪，⑥一柱禪、二柱禪、經行禪，⑦椅上禪、車內禪、步行禪，⑧三段禪，⑨念力精神訓練法，⑩姿勢禪，⑪呼吸禪，⑫數息禪，⑬隨息禪，⑭

法，⑮精冷、絕陽、倒陽關理法，⑯回邪御女法，⑰大鎮心法，⑱爐中呼吸法，⑲爐鼎心法，⑳強龍心法，㉑詳說大還丹、小還丹(國大代表何禪生先生著)，㉒國道宮靜坐法、玄關功、守靜功、六神統一功、男女雙修法，㉓國道宮九節玄功、國說築基法、煉己、採藥、得藥、進火、烹煉、溫養、沐浴、退符、四禪，㉔道林養生秘訣，㉕推廣易筋洗髓內功圖解，㉖念力，㉗千里眼，㉘順風耳。八百頁，特價一五〇〇元。

### 中國神功⑤ / 密宗神功

中國神功⑤即：【密法總集·第⑤集】，要目請見【密法總集·第⑤集】密宗上師、行者修持、養生練功法，①觀想法：金剛坐、勇若坐、安樂坐、四段默想，②坐功：牛口坐、吉祥坐、蓮花坐、屈式三招，③俯臥彎式、扭式、立式、側立式，④消除不安瑜珈術、集中精神法、提昇智力法，⑤冥想：冥想五段錦、色彩觀想法、視覺集中法、聽覺集中法、風花觀想法、點點想法，⑥調息法、獨特呼吸法、閉氣法、甘露印法，⑦輪固定法：根本持輪、自依處輪、滿寶珠輪、不打輪、清淨輪、受命輪，⑧軍荼利上昇覺醒法修法，⑨回印修法：真知印、楊恒羅印、蓮花印，⑩密宗點穴醫療法：麻知麻穴、聚點等找法、帝釋按法、五九種密宗治癒法，⑪密宗喇嘛嘛：獨門兵

和平禪，⑫韻律禪，⑬睡禪，⑭站禪，⑮沉思禪，⑯一行三昧禪，⑰丹田禪，⑱聖經禪，⑲仰臥禪、愛情入夢法，㉑太極拳的拳法禪，㉒念禪，㉓密宗禪，㉔清淨如來禪，八百頁，特價一五〇〇元。

### 中國神功⑧ / 生理治療內功

救治無計其數慢性患脫離苦海、七十四歲采師老人現身說法，傾傳一生練氣功的絕學：①隔呼吸內功(保健心臟、腹腔、內臟)，②人工氣胸術，③定肌法五式(促進細胞新陳代謝，增生微神經、暢通毛細血管)，④鳥伸法(頭痛、防治腦血管硬化、強健頸部內外組織器官)，⑤定肌扣齒法，⑥提腹深呼吸法，⑦噓氣法(防治癌瘤)，⑧胸腹式呼吸法(治療失眠、神經衰弱)，⑨挺腹腹式呼吸法(矯正不良姿勢)，⑩科學生理喉津功(增強消化作用、治療胃、十二指腸潰瘍、防治癌症)，⑪震腹法(消除心臟病、防治癌症、治療心理性無能)，⑫強胃肝功治療胃下垂、慢性胃炎、防止肝硬化)，⑬站立隔呼吸法(防治胃、十二指腸潰瘍、食慾不振、保健胰臟、防治糖尿病)，⑭迴腎法(強健整個體腔內器官、主治不孕不感症、治療胃腸疾病)，⑮強腎定肌法(防治腎臟衰竭、頭痛、感冒、強腎)，⑯俯身功——彎胸推法、彎腰推法(主治背痛、腰痛)，⑰俯仰功(兒童強健、防止骨骼老化) ⑱站立鬆

# 中國絕學 1

著者 ☐ 方外人  
發行人 ☐ 李恒琮

發行/ 金陵文化股份有限公司

台北市和平西路一段80號10樓之5

電話/ 2368-0000 · 2368-1000

傳真/ 2368-2000

郵撥/ 01076226 林炎成

國外郵購 ☐ 美金 70 元(含航空掛號費)

出版 ☐ 行政院新聞局局版台業字第3091號

印刷 ☐ 三文印書館有限公司

初版 ☐ 中華民國七十五年十月一日

本版 ☐ 中華民國七十五年十二月一日

特價 1800

■著作權·版權所有■